



netzwerk mode textil

Katharina Hornscheidt

„Muster“ – ein interdisziplinäres Makroprojekt an der HTW Berlin

Ein wiederentdecktes Konvolut von Stoffmusterbüchern aus dem Zeitraum 1830-1930 wurde zum Ausgangspunkt für ein interdisziplinäres Makroprojekt „Muster“ an der HTW Berlin. Aus der Arbeit an und mit dem Bestand haben sich gemeinsame Schnittmengen und neue Perspektiven auf das Konvolut und „Muster“ im weiteren Sinne ergeben. In Seminaren und Projekten der Studiengänge Museumskunde, Konservierung/Restaurierung/Grabungstechnik, Modedesign, Bekleidungstechnik, Kommunikationsdesign, Industrial Design und Medieninformatik widmen sich die Studierenden u.a. der Entwicklung einer Erfassungssystematik, Faser- und Gewebeanalysen, der Provenienzforschung, dem Mustervergleich, Fragen der präventiven Konservierung und der Notfallplanung sowie dem Entwurf neuer Dessins und Kollektionen. Die Beschäftigung mit den historischen Stoffen hat weitere „Muster“ sichtbar werden und erwachsen lassen, die nun selbst zum Bestandteil des Forschungsinteresses werden: Ordnungsmuster, Arbeitsmuster, Stoffmuster, Schnittmuster, Verhaltensmuster, Sprachmuster... Neuere Arbeiten präsentieren die „MusterSchüler“ bei der Werkschau am 25. und 26.7.2014.

Um die Originale zu schonen und gleichzeitig einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, wird das Konvolut in einem parallel laufenden EFRE-Projekt digitalisiert und bis 2015 online gestellt.

Hornscheidt_Muster



Sibylle und Evelyn Einholz in Prints der Utopia-Kollektion: auf der Basis historischer Stoffmuster aus der Sammlung wurden moderne Prints für eine neue Kollektion entwickelt, Foto: Julia Laabs 2013

(Prof. Dr. Sibylle Einholz war bis zum Eintritt in den Ruhestand 2013 federführende Initiatorin des Makroprojektes)



Konkurrenzmusterbuch, Mitte 19. Jahrhundert, Foto: HTW Berlin, SG Museumskunde



Beispiele aus der Kollektion „Urban Crossover“: auf der Basis historischer Stoffmuster aus der Sammlung wurden moderne Prints für eine neue Kollektion entwickelt, Foto: HTW Berlin, Lena Lieb 2014.