

700 Suits for the Beatles. Gordon Millings exklusiv im Interview

10. Jahresmitgliederversammlung des *netzwerk mode textil e. V.*

Begleitprogramm

Krefeld (D) > > 11. Mai 2018

Es war ein ganz besonderer Abend. Das *netzwerk mode textil e. V.* hatte zu seinem 10-jährigen Bestehen Gordon Millings, den ehemaligen *Tailor* der Beatles, nach Krefeld eingeladen. Das interessierte Publikum, bestehend aus dem Oberbürgermeister der Stadt Krefeld, Frank Meyer, dem Vorstand und den Mitgliedern des *netzwerkes mode textil* und vielen zusätzlichen angereichten Gästen, durfte in den Genuss eines 80-minütigen Interviews kommen. Elisabeth Hackspiel-Mikosch überzeugte durch gezielte Fragen an Mr. Millings und untermalte die Beiträge mit zeitgenössischem und hochexklusivem Bild- und Videomaterial, unter anderem aus dem persönlichen Archiv des Gastes.



Abb. 1 Frank Meyer bei der Einführungsrede, Foto: Nina Kloth-Strauß



Abb. 2 Elisabeth Hackspiel Mikosch und Gordon Millings, Foto: Nina Kloth-Strauß

Die Zuhörer des Interviews erfuhren gewissermaßen eine Zeitreise – Gordon Millings verstand es ausgezeichnet, das Publikum mit detailliertem Storytelling in die *Swinging Sixties* zu entführen. Es schien, als könnte man dem jungen Paul McCartney und dem philosophischen John Lennon an diesem Abend im Geiste begegnen. Gordon Millings erklärte, wie sich der *Rockability-* zum *Smart-Dresscode* bei den Beatles entwickelte: Der damalige Manager der Beatles, Brian Epstein, hatte offensichtlich das große Talent und Potenzial der jungen Briten erkannt und verstand es hervorragend, die Macht der vestimentären Codes – des Smart-Dressings – für die später berühmteste Band der Geschichte fruchtbar zu machen.

700 Suits for the Beatles war der Titel des Abends. Allein für das Musikvideo *Help* wurden 120 dieser Anzüge im *Savile-Row-Tailoring* von Gordon Millings und seinem Vater Douglas Millings maßgefertigt – sie wiederum hatten visionär erkannt, dass es selbst für die Beatles attraktiv war, exzellentes Handwerk *a way cheaper* fernab der Savile Row zu erstehen.

Gekrönt wurde dieser Festvortrag mit einem sehr fröhlichen Dinner in dem Restaurant *Op de Trapp* in Krefeld. Hier wurde das Storytelling fortgesetzt – diesmal mit Themen der Postmoderne. Es war verblüffend, wie jung und erfrischend Gordon Millings auch den gegenwärtigen Zeitgeist als feiner Beobachter zu reflektieren wusste.

Text: © Nina Kloth-Strauß

Fotos: © Nina Kloth-Strauß

Nina Kloth-Strauß für *netzwerk mode textil e. V.* (online seit 4. Juni 2018)