



netzwerk mode textil

Forschungs- und Ausstellungsprojekt:

Kimono, Burka, Bogolan: traditional and contemporary ethnic costumes of migrants

11. Jahresmitgliederversammlung von *netzwerk mode textil e. V.*

Offenes Forum

Berlin (D) > 3. Mai 2019

Ein neues Forschungs- und Ausstellungsprojekt des Deutschen Textilmuseums Krefeld in Kooperation mit der Akademie Mode und Design Düsseldorf beschäftigt sich mit einem zentralen Gesellschaftsproblem unserer Zeit: mit der Kleidung transkultureller MitbürgerInnen in Europa und deren Kleidungsverhalten. Dieses Forschungsprojekt ist Teil eines internationalen Gemeinschaftsprojekts "Fabric of My Life", das die EU-Kommission im Rahmen des "Creative Europe"-Programms fördert. Das Projekt erarbeiten Studierende der AMD unter der Leitung der dortigen Studiendekane, Koordinatorin ist Uta Bergemann.

Die Kleidung und das Kleidungsverhalten von transkulturellen MitbürgerInnen wird unter dem Blickwinkel untersucht, wie Kleidung als Kommunikationsmedium wirkt, welche Gestaltungsmerkmale, Wirkungsabsichten und -weisen sich damit verbinden, welche Traditionen aufgenommen und in eine eigene Kleidungsform übertragen werden. Der Vortrag stellt die Bedingungen des Projekts, die beabsichtigte Vorgehensweise und die Ziele vor.

Text: © Uta-Christiane Bergemann

Uta-Christiane Bergemann für *netzwerk mode textil e. V.* (online: 31. Mai 2019)

u.bergemann@netzwerk-mode-textil.de