



12. - 14. März 2009

## INTELLIGENTE VERBINDUNGEN

Interdisziplinäre Tagung zu den Wechselwirkungen  
zwischen Technik, Textildesign und Mode

Das netzwerk mode textil e.V. und die Hochschule Niederrhein, Fachbereich für Textil- und Bekleidungstechnik, veranstalten eine internationale Konferenz. Zum ersten Mal werden namhafte Referenten die Interdependenzen zwischen Technik und Design für Textilien und Mode untersuchen. Ihr Blickwinkel ist jeweils ein anderer: Sie verfolgen gestalterische, technische oder kulturwissenschaftliche Fragen. Die Konferenz will den transdisziplinären Informationsaustausch zwischen Wissenschaft, Technik und Design voranbringen. Ferner soll sie den Nachwuchs fördern. Die Konferenz wird von der Wirtschaftsförderungsgesellschaft Krefeld mbH und Lenzing Fibers AG unterstützt.

Aus historischer Perspektive gesehen prägte die enge Wechselwirkung von technischer Innovation und gestalterischer Inspiration von Anfang an die Geschichte der Textil- und Bekleidungsherstellung. Fortschritte in der textilen Web- und Drucktechnologie, Innovationen in Zuschnitt- und Verarbeitungstechnik sowie die Integration neuer Materialien sind wichtige Indikatoren ökonomischer, sozialer und politischer Veränderungen.

Neue intelligente Textilien erfahren in jüngster Zeit eine rasante Entwicklung. Naturwissenschaftler und Ingenieure beschäftigen sich mit der Erfindung und Anwendung von neuen Fasern, Hightech-Stoffen und smarter Kleidung, die sich in bisher unbekannter Weise den Bedürfnissen ihrer TrägerInnen anpassen und gleichzeitig deren Kleidungs- und Kommunikationsformen auf eine völlig neue Art strukturieren können. Sie eröffnen Designern ungeahnte Möglichkeiten, stellen sie aber auch vor neue Herausforderungen. Darüber hinaus gewinnen innovative textile Materialien auch in der Bildenden Kunst und Architektur zunehmend an Bedeutung.

**Veranstalter:** netzwerk mode textil e.V. in Kooperation mit der Hochschule Niederrhein, Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik

**Ort der Veranstaltung:** Museumsscheune, Albert-Steeger-Str. 5, 47809 Krefeld

**Anmeldung:** Konferenz „Intelligente Verbindungen“, Hochschule Niederrhein, Fachbereich für Textil- und Bekleidungstechnik, Webschulstr. 31, D-41065 Mönchengladbach  
[technik-mode-konferenz@hs-niederrhein.de](mailto:technik-mode-konferenz@hs-niederrhein.de) oder [www.intelligente-verbindungen.de](http://www.intelligente-verbindungen.de)

**Kosten:** Teilnehmerbeitrag 100 Euro, 50 Euro für Studierende  
Der Tagungsbeitrag beinhaltet auch das Entgelt für einen Empfang, zwei Mittagessen, ein festliches Abendessen und Getränke, plus 18 Euro Exkursionsgebühr (optional)

**Konto:** Textile and Fashion Network e.V.  
Konto-Nr.: 232323060, BLZ: 31060181, Gladbacher Bank, Stichwort: Konferenz „Intelligente Verbindungen“

**Anmeldeschluss:** 1. März 2009

**Ansprechpartner:** Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch ([elisabeth.hackspiel@hs-niederrhein.de](mailto:elisabeth.hackspiel@hs-niederrhein.de))  
Dr. Birgitt Borkopp-Restle ([birgitt.borkopp@web.de](mailto:birgitt.borkopp@web.de))

**Weitere Informationen:** [www.intelligente-verbindungen.de](http://www.intelligente-verbindungen.de)

Die Tagung wird gefördert durch:

Medienpartner:



# TAGUNGSPROGRAMM

## Donnerstag, 12. März 2009

### 14.00 - 18.30 Uhr **Begrüßung**

Eckart Preen (WFG Krefeld mbH)  
*Standort wie Samt und Seide. Zur Bedeutung von Textil und Mode in Krefeld*

#### **Technische Verbindungen: Wissenschaft und Kreativität**

Kerstin Kraft (Philipps-Universität Marburg)  
*Grundlegende Betrachtungen zur Technik. Technomorphologische Analysen des Textilen*

Verena Kuni (Goethe-Universität Frankfurt)  
*StickEn & StrickEn. Intelligente Verbindungen zwischen Handarbeitstradition und digitalen Technologien*

#### **Historische Verbindungen: technische Innovation und gestalterische Inspiration**

Christiane Syré und Martin Schmidt (LVR-Industriemuseum, Standort Ratingen)  
*Erfindungen für die Zukunft oder Traditionen im neuen Gewand. Die erste Fabrik auf dem Kontinent*

Elisabeth Hackspiel-Mikosch (Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach)  
*Der Kaschmirschal und der Jacquardwebstuhl.  
Ein technischer und interkultureller Designwettbewerb zur Zeit der Industriellen Revolution*

### 18.30 - 20.00 Uhr **Empfang**

### 20.00 Uhr **Festvortrag**

Ingrid Loschek (Hochschule Pforzheim)  
*Denkende Kleidung oder virtuelle Ästhetik. Die Zukunft der Mode*

## Freitag, 13. März 2009

### 10.00 - 12.30 Uhr **Historische Verbindungen (Fortsetzung)**

Jochen Ramming (Frankonzept, Würzburg)  
*Nähtechnologie für den Alltagsgebrauch.  
Popularisierungsstrategien und Konsumtionsverlauf bei der Verbreitung der Nähmaschine in Privathaushalten*

Josephine Barbe (TU Berlin)  
*Der Schnürleib zwischen technischer Innovation und weiblicher Leidenschaft*

Lars Bluma (Ruhr-Universität Bochum)  
*„Neuer Stoff bringt neue Formen“. Vistra und das Textildesign in den 1920er und 1930er Jahren*

### 13.00 - 15.00 Uhr **Mittagessen und Führung durch die Ausstellung im Deutschen Textilmuseum**

### 15.00 - 16.30 Uhr **Verbindungen für die Zukunft: Perspektiven und Utopien**

Elke Gaugele (Akademie der Bildenden Künste Wien)  
*Agenten in Vision. Politiken der Techno-Moden vom Futurismus bis ins Space Age*

Annette Tietenberg (Hochschule für Bildende Künste Braunschweig)  
*Paco Rabannes Space Look für „Barbarella“*

### 17.00 - 18.00 Uhr **Vorstellung von netzwerk mode textil e.V.**

Jutta Beder und Gundula Wolter

### 19.00 Uhr **Festliches Abendessen**

## Samstag, 14. März 2009

### 10.30 - 12.00 Uhr **Verbindungen für die Zukunft (Fortsetzung)**

Dorothea Nicolai (Opernhaus Zürich)  
*Leicht ist schwer. Der Einsatz von gewickelten Kohlefaserstäben im Kostümbild*

Eva-Maria Flacke (Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach)  
*Alternative Farbgebung auf Textilien. Integration elektrolumineszenter Elemente in Wohntextilien*

### 12.00 - 14.00 Uhr **Mittagessen**

### 14.00 Uhr **Exkursionen**

Haus der Seidenkultur, Krefeld (ehemalige Paramentenweberei Gotzes)  
LVR-Industriemuseum, Schauplatz Ratingen, Textilfabrik Cromford  
(Kosten 18 Euro)