

TAGUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 12. März 2009

14.00 - 18.30 Uhr:

Begrüßung

Eckart Preen (WFG Krefeld mbH):

Standort wie Samt und Seide. Zur Bedeutung von Textil und Mode in Krefeld

Technische Verbindungen: Wissenschaft und Kreativität

Kerstin Kraft (Philipps-Universität Marburg):

Grundlegende Betrachtungen zur Technik. Technomorphologische Analysen des Textilen

Verena Kuni (Goethe-Universität Frankfurt):

StickEn & StrickEn: Intelligente Verbindungen zwischen Handarbeitstradition und digitalen Technologien

Historische Verbindungen: technische Innovation und gestalterische Inspiration

Christiane Syr /Martin Schmidt (LVR-Industriemuseum, Standort Ratingen):

Erfindungen für die Zukunft oder Traditionen im neuen Gewand. Die erste Fabrik auf dem Kontinent

Elisabeth Hackspiel-Mikosch (Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach):

Der Kaschmirschal und Jacquardwebstuhl - ein technischer und interkultureller Modewettstreit zur Zeit der Industriellen Revolution

18.30 - 20.00 Uhr

Empfang

20.00 Uhr

Festvortrag

Ingrid Loschek (HS Pforzheim):

Denkende Kleidung oder virtuelle Ästhetik. Die Zukunft der Mode

Freitag, 13. März 2009

10.00 - 12.30 Uhr

Historische Verbindungen (Fortsetzung)

Jochen Ramming (Frankonzept, Würzburg):

Nähtechnologie für den Alltagsgebrauch - Popularisierungsstrategien und Konsumtionsverlauf bei der Verbreitung der Nähmaschine in Privathaushalten

Josephine Barbe (TU Berlin):

Der Schnürleib zwischen technischer Innovation und weiblicher Leidenschaft

Lars Bluma (Ruhr-Universität Bochum):

„Neuer Stoff bringt neue Formen“. Vistra und das Textildesign in den 1920er und 1930er Jahren

13.00 - 15.00 Uhr

Mittagessen und Führung durch die Ausstellung im Deutschen Textilmuseum

15.00 - 16.30 Uhr

Verbindungen für die Zukunft: Perspektiven und Utopien

Elke Gaugele (Akademie der Bildenden Künste, Wien):

Agenten in Vision. Politiken der Techno-Moden vom Futurismus bis ins Space Age

Annette Tietenberg (Hochschule für Bildende Künste Braunschweig):

Paco Rabannes Space Look für ‚Barbarella‘

17.00 - 18.00 Uhr

Vorstellung von netzwerk-mode-textil e.V.

Jutta Beder und Gundula Wolter:

19.00 Uhr

Festliches Abendessen

Samstag, 14. März 2009

10.30 - 12.00 Uhr

Verbindungen für die Zukunft (Fortsetzung)

Dorothea Nicolai (Opernhaus Zürich):

Leicht ist schwer: Der Einsatz von gewickelten Kohlefaserstäben im Kostümbild

Eva-Maria Flacke (Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach):

Alternative Farbgebung auf Textilien. Integration elektrolumineszenter Elemente in Wohntextilien

12.00 - 14.00 Uhr

Mittagessen

14.00 Uhr

Exkursionen

Haus der Seidenkultur, Krefeld (ehemalige Paramentenweberei Gotzes)

LVR-Industriemuseum, Schauplatz Ratingen, Textilfabrik Cromford (Kosten 18€)