



netzwerk mode textil

Philippi, Dieter: Kopfbedeckungen in Glaube, Religion und Spiritualität (Sammlung Philippi)

Leipzig, St. Benno Buch- und Zeitschriftenverlag, 2009. 711 S., 1043 farb. Abb., ISBN 978-3-7462-2800-6.

Das Haupt ist durch seine exponierte Lage für symbolische Kopfbedeckungen geradezu geschaffen, drückt doch die in allen hierarchischen Kulturen praktizierte Erhöhung der menschlichen Gestalt durch Kopfbedeckungen Macht und Autorität aus. Getragen von den jeweiligen Repräsentanten und Würdenträgern demonstrieren sie Zugehörigkeit und Rang. Die Kultur einer ganzen Epoche spiegelt sich in Form und Farbe, in Material und Verarbeitung ihrer Kopfbedeckungen wider. Die Gruppe der religiösen und geistlichen Kopfbedeckungen der hier vorgestellten Exponate bildet entsprechend nur einen kleinen Ausschnitt.

Und dennoch hat Dieter Philippi die vermutlich weltweit umfangreichste Sammlung von Kopfbedeckungen aus Glaube, Religion und Spiritualität zusammengetragen und in über tausend detailgetreuen hochwertigen Fotografien von Sébastien Renard sorgfältig dokumentiert. Die in Farbe und Aufbau streng einheitlich gehaltenen Abbildungen mögen auf den ersten Blick eintönig erscheinen, reißen sie doch die z.T. sehr farbenprächtigen Kopfbedeckungen aus dem Leben und verbannen sie auf einen Glaskopf. Doch durch die stets gleiche Positionierung der Abbildungen sowie den katalogartig systematischen Aufbau des Buches werden auch minimale Gestaltungsunterschiede der in ihrer Funktion und Machart gleichartigen Kopfbedeckung sichtbar und rücken auf diese Weise die beeindruckende Variationsbreite der klerikalen „Hüte“ in den Vordergrund. Hunderte Kopfbedeckungen verschiedener Konfessionen und allein über neunzig Birette in Vierflügel-Form bestechen durch ein Spektrum an Farben und Materialien. Akribisch aneinandergereiht verzichtet Philippi auf kein Objekt: Sowohl Bezeichnungen, kulturelle Einbindungen als auch verwendete Werkstoffe, Qualitäten, Ausschmückungen und Maße der vielfältigen Kopfbedeckungen sind aufwendig recherchiert und präzise beschrieben.

Die Publikation ist das beeindruckende Zeugnis einer Sammlerleidenschaft, die auch auf zusätzlichen Ausstattungsstücken, wie Schlupfschuhen, gefertigt für Papst Johannes Paul II. oder dem Oberschenkelstrumpf mit Strumpfband der Kardinäle und Ähnlichem nicht verzichtet. Zusammengenommen bietet dieses lexikalische Werk durch die Diversität der religiösen, geistlichen und spirituellen Kopfbedeckungen eine unendliche Quelle an Inspirationen. Es ist eine Bereicherung nicht nur für Hutinteressierte und Modisten sondern vor allem auch für Kunsthistoriker und Kostümbildner.

Josephine Barbe für *netzwerk mode textil* e. V. (online: 18. März 2010)