



netzwerk mode textil

Karner, Regina und Michaela Lindinger (Hg.): Großer Auftritt

Mode der Ringstraßenzeit. Ausst. Kat. Wien, Wien Museum. Wien, Christian Brandstätter Verlag, 2009. 184 S., 245 farb. Abb. ISBN 978-3-85033-333-7.

Die neueste Publikation der Modesammlung des *Wien Museums* stellt eine glanzvolle historische Epoche vor, die sogenannte „Ringstraßenzeit“. Man muss im Editorial von Wolfgang Kos bis zum vierten Absatz lesen, um die konkrete zeitliche Einordnung zu finden: Der Band handelt von der Modekultur der Kaiserstadt Wien in der Zeit zwischen 1860 und 1910. Ergebnis ist ein sehr ansprechend gestaltetes Buch auf der Basis einer beeindruckenden Objektvielfalt, die zu allergrößten Teilen aus den reichen Sammlungen des *Wien Museums* stammt.

Folgerichtig bietet der erste Textbeitrag von Regina Karner und Michaela Lindinger unter dem Titel „Drunter und drüber: Sammeln, Verwahren, Ausstellen“ einen guten Einblick in die Entstehung und Pflege dieses „größten Kleiderschranks der Stadt“, wie die Modesammlung liebevoll genannt wird. Den zweiten Aufsatz widmen die Autorinnen einigen Aspekten der Konsumgesellschaft, so den frühen Wiener Kaufhäusern und der aufstrebenden Kosmetikindustrie. Damit einhergehend werden der Wandel der Körperideale, die Bedeutung des Korsetts und die zunehmende Auswirkung des Sports auf die Modeentwicklung thematisiert. Der weitere Teil des Buches ist 14 gut gewählten Katalogthemen gewidmet, darunter „Wiener Top-Adressen“, Dessous, Hofetikette, der historisierende „Makart-Stil“, Trauer- und Hochzeitskleidung sowie Sport- und Alltagskleidung. Ergänzend zu den exzellent von Christin Losta fotografierten Kleiderobjekten bieten die einzelnen Abschnitte auch Gemälde, Fotografien, Archivalien, Bücher und anderes, so dass ein wirkliches „Zeitpanorama am Beispiel der Mode und ihrer sozialen Bedeutung“ (S. 17) entstanden ist.

Adelheid Rasche für *netzwerk mode textil e. V.* (online: 02. Oktober 2009)