

# VERANSTALTUNGEN UND FÜHRUNGEN

## RAHMENPROGRAMM MONICA BONVICINI

### ARTIST TALK

Monica Bonvicini im Gespräch mit Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie und Kurator der Ausstellung  
▶ 26.10. 19h, Museumseintritt

## RAHMENPROGRAMM JEANNE MAMMEN

### "SCHREIB MIR, EMMY!" - SCREENING UND GESPRÄCH

Annette Lütgens, Kuratorin der Ausstellung, im Gespräch mit den Autor\*innen des Films „Schreib mir, Emmy!“, nach dem Drehbuch von Jeanne Mammen  
▶ 20.10. 17h-18h, Ausstellungsbesuch (Museumseintritt), ab 18h Screening und Gespräch (Eintritt frei)

### FÜHRUNGEN IM DIALOG ZWISCHEN DER KURATORIN UND WECHSELNDEN GÄSTEN

Wie sieht die Zeichnerin Jeanne Mammen?  
Annette Lütgens mit Nanne Meyer, Künstlerin, Berlin  
▶ 29.10. 14h

Der Hut spricht: Jeanne Mammen und die Mode der Neuen Frau  
Annette Lütgens mit Gundula Wolter, Modetheoretikerin, Berlin  
▶ 05.11. 14h

Jeanne Mammen und Hans Uhlmann: Eine Künstlerfreundschaft  
Annette Lütgens mit Carmela Thiele, Journalistin, Karlsruhe  
▶ 19.11. 14h

Frauenbilder, Männerbilder  
Annette Lütgens mit Katharina Sykora, Professorin für Kunstwissenschaft, Braunschweig  
▶ 03.12. 14h

Jeweils im Museumseintritt enthalten

### TASTFÜHRUNGEN

Bei den Rundgängen zu Jeanne Mammen und durch die Sammlung sind blinde und sehbehinderte Besucher zu einem besonderen Kunsterlebnis eingeladen. Im Eintritt enthalten, Termine online

WEITERE  
PROGRAMME  
www.berlinischegalerie.de/  
Kalender  
FINDEN SIE  
ONLINE

### ARCHITECTURE OF COLLAGE

Internationales Symposium zur Collage als künstlerischer Strategie in der Architektur, mit Gian Piero Frassinelli (Superstudio), Wim Maas (MVRDV), Madelon Wiersendorp (OMA), und anderen  
▶ 17.11. 10-16h, Eintritt frei,  
Veranstaltung in englischer Sprache  
Kuriert von Sturdt, Lukas Fehreiss

Die Veranstaltung wird ermöglicht durch

About  
Change  
Collection,  
Stiftung

Mehr Informationen online, Anmeldung unter [symposium@berlinischegalerie.de](mailto:symposium@berlinischegalerie.de)

### ZIRKELTRAINING KUNST

Im Fokus: Jeanne Mammen und die Kunst des 20. Jahrhunderts  
▶ 22.09.-10.11., jeden Freitag, 16-17:30h, Themen und Termine siehe online  
Semnargebühr: 11 € pro Termin, inklusive Museumseintritt (bei Buchung aller 8 Termine als Kombi-Ticket 75 €)  
Keine Voranmeldung notwendig.

### AKTZEICHNEN FÜR ALLE

▶ 01.10.-17.12., jeden Sonntag 11-13h  
Kursgebühr: 10 € pro Termin. Mit Bonuskarte jeder 10. Termin kostenfrei.  
Keine Anmeldung notwendig.

### PROGRAMM FÜR FREUNDE

Auch Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen!

### FÜHRUNG MIT SONNTAGSBRUNCH ZU JEANNE MAMMEN

mit Annette Lütgens, Kuratorin, und Julia Schubert, Wissenschaftliche Volontärin  
▶ 26.11. 11h

Begrenzte Teilnehmerzahl, 20 € / 25 € (\*Kostenbeitrag für Nicht-Mitglieder)

Anmeldung bis 13.11., an [foerderverein@berlinischegalerie.de](mailto:foerderverein@berlinischegalerie.de)

   #berlinischegalerie  
[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)

**BG**  
BERLINISCHE  
GALERIE FÜR  
MUSEUM FÜR  
MODERNE KUNST

PROGRAMM  
SEPTEMBER BIS DEZEMBER 2017

09-12

Jeanne Mammen, Sie repräsentiert, um 1928

Jeanne Mammen, Sie repräsentiert, um 1928. © VG Bild-KUNST Bonn, 2017. © Foto: Matthias Schormann, Berlin. © VG Bild-KUNST Bonn, 2017. © Foto: Matthias Schormann, Monica Bonvicini: Structural Psychodrama #1, 2017 (Detail). © Monica Bonvicini and VG Bild-KUNST Bonn, 2017. © Foto: Tobias Hubel-Thombs Hoepfer, Werbung für ein Mittel gegen Sodbrennen an einem Bus, New York, 1963. © Thomas Hoepfer / Magnum Photos / Agentur Focus; Christine Strauß, Waporing, 004, 2016/2017. © Christine Strauß. © Foto: Ions, Zehn, Berlin, Cyril Lehtinen: The Adventures of a White Middle Class Boy, From Black Hawk to Mother Leahy Anderson (No. 6), 2016/2017. © Cyril Lehtinen; Annä Siegel, GENAUOLDES, 2016. HD video. © Anne Siegel, courtesy Simon Preston Gallery, New York; Fidsus (Hugo Hoppen), Various Bild aus dem fünfteiligen Zyklus „Fempalanz der Spieler“, © VG Bild-KUNST Bonn, 2017; Axieler Bruner Janda; Foto: Nina Straggl