

Einladung zu einem einstündigen Vortrag mit anschließender Diskussion:

Adelheid Rasche: Pariser Haute Couture in Berlin – die 1920er Jahre

Thema:

Der Vortrag thematisiert das bisher unerforschte Verhältnis der Berliner Modebranche zu einigen der maßgeblichen Pariser Couturehäusern der 1920er Jahre. Durch Archiv- und Zeitschriftenrecherchen kann belegt werden, welche Pariser Originalmodelle in den späten 1920er Jahren den Weg in die deutsche (Mode)Hauptstadt gefunden haben



Pariser Modenschau im Hotel Kaiserhof in Berlin, aus: Illustrierte Textilzeitung, 27. März 1926.

Referentin:

Dr. Adelheid Rasche 2017 ist seit 2017 Sammlungsleiterin für Textilien, Kleidung und Schmuck am „Germanischen Nationalmuseum“, dem größten kulturgeschichtlichen Museum für den deutschen Sprachraum, in Nürnberg. Sie studierte in Salzburg, Reims und Paris Kunstgeschichte und Romanistik. Von 1990 bis 2016 leitete sie die „Sammlung Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek“ in Berlin, eine bedeutende Bibliothek und graphische Sammlung zur Kulturgeschichte von Kleidung und Mode.

Rasche ist eine international tätige Modehistorikerin mit intensiver Vortragstätigkeit (zuletzt in Kyoto, Japan, in Wien und London). Ihre rund 25 Ausstellungen zu modehistorischen Themen (unter anderem: Modefotografie der 1920er Jahre, Schmuck und Mode, Coats: 55 Jahre Max Mara, Christian Dior und Deutschland) mit entsprechenden Begleitpublikationen waren unter anderem in Italien, Deutschland und Ostasien zu sehen.

Termin:

Dienstag, der 10. Dezember 2019, 18.00 Uhr.

Ort:

HAW Hamburg, Department Design, Armgartstraße 24, 22087 Hamburg, **Aula**.