



Newsletter Juli 2018

Liebe NetzwerkerInnen,

im aktuellen Newsletter findet ihr wieder neue Infos über Ausschreibungen, Tagungen, Ausstellungen und vieles mehr. Wie immer freuen wir uns über jede Information für den Newsletter, die wir erhalten (newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Im Idealfall sendet ihr uns diese als Word-Datei.

Noch ein wichtiger Hinweis: Das neue Datenschutz-Grundverordnung (DGSVO) bewegt im Moment unsere Gemüter. Der Vorstand des Netzwerks hat am 17. Mai entsprechende Einwilligungsformulare an alle Mitglieder versendet und bittet dringend um Rücksendung der unterschriebenen Formulare auf elektronischem Weg oder per Post. Der Newsletter erreicht euch von nun an über unsere Mitgliederverwaltungsdatenbank. In Zukunft werden wir den Newsletter nur an die Mitglieder versenden können, die das Einwilligungsformular unterschrieben haben. Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Mit den besten Grüßen und Wünschen für die Sommer- und Urlaubszeit

Catharina Obernauer und das Newsletter-Team

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S. 2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S. 7
3. Call for Papers	S. 12
4. Stellenangebote, Ausschreibungen	S. 13
5. Ausstellungen	S. 16
6. Interessantes	S. 27

1. Infos für Mitglieder

Neues auf der Website



- zahlreiche Information über Ausstellungen weltweit, recherchiert und eingestellt von Maria Stabel (Aktuelles/ Ausstellungen)
- 18 Call for Papers und Infos über mehr als fünfzig nationale und internationale Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker (Aktuelles/Tagungen)
- zahlreiche Vorträge und Vortragsreihen, zusammengestellt von Hildegard Ringena
- Linksammlung, aktualisiert von Thomas Oelker

Jour Fixe Berlin



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Nächstes Treffen: Dienstag, 7. August 2018, um 18:00 Uhr

Wo? Gattas, Grainauer Str. 11, 10777 Berlin

<http://www.gattas.de/>

Mitglieder und Interessierte sind herzlich dazu eingeladen!

Einladung an unsere Mitglieder

UdK Rundgang 2018: Ausstellung Film Kostüm Bild

Berlin (D) > 20. -21.07.2018

Am Samstag den 21.07. besteht für Mitglieder des nmt und weitere Interessierte von 13-14 Uhr die Möglichkeit, sich vor Ort mit Studierenden (Master Kostümbild) über ihre Arbeiten auszutauschen.

Hierzu bitten wir Sie/Dich um eine Anmeldung bis zum 18. Juli unter folgender E-Mail-Adresse:

meier@udk-berlin.de

Treffpunkt ist in der Ausstellung. Wir freuen uns auf Deinen/Ihren Besuch.

Prof. Lisa Meier

Veranstalter/Ort

UNI.T (Theater der Universität der Künste Berlin) im Foyer

Fasanenstraße 1b

10623 Berlin

Freitag 20.07. 14-20 Uhr

Samstag 21.07. 12-19 Uhr

Reminder – Einladung an unsere Mitglieder

Internationale Tagung zu historischer Unterkleidung

München (D) > 13.-14. September 2018

Das Bayerische Nationalmuseum besitzt eine Sammlung historischer Kleidung von Weltrang mit einer großen Anzahl früher Stücke, also aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Die Ausstellung des berühmten Untermieders der Dorothea von Pfalz-Neuburg (gest. 1598) von September bis Dezember 2018 sowie das Erscheinen der Publikation „Patterns of Fashion 5“ nimmt das Bayerische Nationalmuseum zum Anlass, in Kooperation mit der School of Historical Dress am 13. und 14. September 2018 eine internationale Tagung unter dem Titel „**Structuring Fashion – Foundation Garments through History**“ zu organisieren. Weltweit führende Experten werden über Unterkleidung zur Formung der modischen Silhouette vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert referieren. Darunter sind Valerie Steele aus New York, Peter McNeil aus Sydney, Alexandra Palmer aus Toronto, Jenny Tiramani aus London, Denis Bruna aus Paris und Amalia Descalzo Lorenzo aus Madrid. Auch das Publikum ist international besetzt: Aus den USA, Kanada, Neuseeland, Australien, den Vereinigten Arabischen Emiraten, Marokko und den verschiedensten europäischen Ländern sind bereits Anmeldungen erfolgt. Die Tagung ist daher schon zu einem guten Teil ausgebucht, aber es sind noch genügend Plätze für Interessenten vorhanden.

Auf Ihr Kommen freut sich ganz besonders

Johannes Pietsch

Weitere Infos: <http://www.bayerisches-nationalmuseum.de/index.php?id=1051>

Reminder – Sonstige Veranstaltungen für interessierte Mitglieder

Aus dem Bayreuther Festspielhaus: Übertragung der Premiere von Wagners "Lohengrin"
nationale und internationale Kinos > 25. Juli 2018, 18:00 Uhr

Interessierte Mitglieder von netzwerk mode textil e. V. in Berlin treffen sich für die Übertragung im CinemaxX Berlin Potsdamer Platz. Hierzu wird noch eine Rundmail mit genauen Angaben versandt.

Liste der nationalen und internationalen Kinos: <http://www.wagner-im-kino.de/>

Reminder – Einladung an unsere Mitglieder

Adelheid Rasche lädt zur Sonderausstellung "Luxus in Seide" nach Nürnberg ein
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg > 13. Oktober 2018 ab 11 Uhr



Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde und Zugewandte,
Im Jahr 2017 gelang dem Germanischen Nationalmuseum der Erwerb eines bemerkenswerten Objekts: eines einteiligen Seidenkleids aus der Zeit um 1760 mit einem etwa zeitgleich entstandenen Reifrock mit Fischbeinaussteifung. Das neu erworbene Seidenkleid wird ab 5. Juli 2018 erstmals öffentlich zu sehen sein, wenn es im Zentrum der Sonderausstellung „Luxus in Seide“ steht, die Damenmode des 18. Jahrhunderts vorstellt. Mit rund 90 Exponaten, darunter hochkarätige Leihgaben aus Privatbesitz, bietet die Ausstellung einerseits einen faszinierenden Einblick in den Kleiderluxus des 18. Jahrhunderts, der auch bürgerlichen Schichten zugänglich war. Andererseits versteht sie sich explizit als „Work in Progress“, was

die vermutliche Auftraggeberin von Kleid und Reifrock betrifft, und thematisiert verschiedene aktuelle Fragestellungen der historischen Textil- und Kleidungsforschung, die erst durch weitere Analysen in einen breiten kulturgeschichtlichen Kontext eingeordnet werden können.

Das Germanische Nationalmuseum bietet exklusiv nur für Netzwerk-Mitglieder folgendes Programm an:

11:00 – 12:30 h: Workshop zum Thema Fischbein, mit direktem Blick auf eine originale Schnürbrust der 1730er Jahre (Konstruktion und Materialität), durch Adelheid Rasche und Andrea Mayerhofer-Llanes (München)

12:30 – 13:30 h: Mittagspause (auf eigene Kosten)

13:30 – 15:00 h: Führung in der Sonderausstellung, durch Adelheid Rasche

Limitierte Plätze, Kostenüberweisung und gleichzeitige Anmeldung bis spätestens 4. Oktober 2018 unter: a.rasche@gnm.de

Kosten für Workshop, Eintritt Sonderausstellung und Führung: 25,00 Euro pro Person; Überweisung bis 4. Oktober 2018 auf folgendes Konto:

Germanisches Nationalmuseum,
IBAN: DE27 7602 0070 0002 0002 02,
BIC: HYVEDEMM460,
Verwendungszweck Slg. Textilien/Schmuck

Herzliche Grüsse
Gundula Wolter und Adelheid Rasche

Weitere Informationen zur Ausstellung: <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell-und-vorschau/luxus-in-seide/>

Es erscheint eine Begleitpublikation.

ZUR INFORMATION FÜR MITGLIEDER, DIE BEREITS AM VORTAG ANREISEN:

Am Freitag, 12. Oktober 2018, 18 Uhr, findet im Germanischen Nationalmuseum folgende Veranstaltung statt:

„Rokoko Forever: Reifrock – Krinoline – Petticoat“

Vortrag von Dr. Adelheid Rasche

Ort: Altes Café; limitierte Plätze, kostenfrei

Netzwerkm Mitglieder sind herzlich willkommen!

Empfehlungen für Buchbesprechungen

Bei Interesse an einer Buchbesprechung wendet euch bitte an Dr. Michaela Breil

(m.breil@netzwerk-mode-textil.de)

Buch zur Rezension



(Bildquelle: Webseite, s. u.)

Karl R. Kegler / Anna Minta / Niklas Naehrig (Hg.):

Raumkleider

Verbindungen zwischen Architekturraum, Körper und Kleid

6/2018, 324 Seiten kart., zahlr.,

z.T. farb. Abb.

ISBN 978-3-8376-3625-3/978-3-8394-3625-7

Print/PDF: 34,99 €

Kleider sind Lebensentwürfe, ebenso wie Bauten und Architekturen. Reform, Modernität, Sachlichkeit und Regionalität veranschaulichen sich in Kleidung wie in architektonischen Formen. Architekten und Designer des 20. Jahrhunderts haben nicht allein über die Zusammenhänge von Architektur und Bekleidung geschrieben, sondern auch eigene Kleiderentwürfe angefertigt. Die Beiträge, in deren Zentrum neben Architektur und Mode auch Interieur und Film stehen, gehen den Wechselbeziehungen zwischen Architekturentwürfen und korrespondierenden Menschenbildern nach. (Textquelle: Webseite des Verlags, s. u.)

Weitere Infos: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3625-3/raumkleider/>

Leseprobe:

https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/97/5b/23/ts3625_15b2b31396ad5b.pdf

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Workshop zum Thema Lampas Stoffe

Textilmuseum St. Gallen (CH) > 27.-29.08.2018

Der Workshop richtet sich an Fachleute, die bereits Erfahrung mit Textilanalyse gemacht haben. Er wird von Roberta Orsi Landini, einer Spezialistin in dem Gebiet, in englischer Sprache abgehalten (Kosten 400 CHF/Person).

Es sind in diesem Kurs noch zwei Plätze frei. Der Workshop ist für Fortgeschrittene (idealerweise Niveau Session technique CIETA) geeignet. Anmeldungen bitte an: bkarl@textilmuseum.ch und ikos@textilmuseum.ch

Program:

Monday, 27.08.2018, 09:00 - 17:30 Uhr, 1 hour lunchtime, Definition of a lampas: How identifying a binding warp and a liage repris? How calculating the warp density of a satin ground when the reverse is completely covered by the lancé weft? Examples 1 to 8

Tuesday, 28.08.2018, 09:00 - 17:30 Uhr, 1 hour lunchtime, Definition of a lampas: Examples 9 to 16

Wednesday, 29.8.2018, 09:00-13:00 Uhr, Exercise on samples of the teacher's collection. Questions of the participants.

Öffentlicher Vortrag

Marco Pecorari: Re-enacting Fashion: Archives, Ephemera and Performances

Berlin (D) > 28.06.2018, 17 Uhr

Dr Marco Pecorari is Assistant Professor and Program Director of the MA in Fashion Studies at The New School Parsons Paris where he teaches and conducts research on Fashion History & Theory.

His monograph Fashion Remains. The Epistemic Potential of Fashion Ephemera is forthcoming with Bloomsbury Academic (2019). Marco has recently published a chapter entitled "Beyond Garments: Reorienting the Practice and Discourse of Fashion Curation" in the book Fashion Curating Critical Practice in the Museum and Beyond (Bloomsbury, 2018) and "Liveness: Performance as a Fashion Curatorial Act" in the book Fashion Curating: Understanding Fashion Through Exhibition (HEAD Publisher, 2017). He also writes about art, design, and fashion for various magazines and journals, and he sits on the editorial board of the scientific journal Fashion Theory. The Journal of Dress, Body & Cultural.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Seminars „Performing Fashion“ von Prof. Dr. Antonella Giannone. Eintritt frei. In Englischer Sprache.

Veranstalter/Ort
weißensee kunsthochschule berlin
Bühningstraße 20
13086 Berlin

Reminder

Vortragsreihe zu Design

Berlin (D) > div. Termine vom 26.04. - 12.07.2018

Das Design Research Kolloquium wird im Wechsel von Doktorandinnen und Doktoranden des Design Research Labs sowie von eingeladenen Persönlichkeiten dies- und jenseits der internationalen Designforschungslandschaft gestaltet. Im wöchentlichen Turnus wird je ein wissenschaftlicher Aufsatz, ein Buchkapitel, ein konkretes Projekt oder ein Begriff im Vortrag erörtert und anschließend in der Gruppe diskutiert.

Veranstalter / Ort
Design Research Lab / Berlin University of the Arts
Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin
Donnerstags, 09:30-11:00 Uhr, Raum 203 (außer zu “externen Terminen” 17.05. + 21.06.)

Weitere Infos > <http://www.design-research-lab.org/news/design-research-colloquium-sommersemester-2018/>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles - Sonstiges

Reminder:

Critical Costume 2018 - An international conference and exhibition

University of Surrey (GB) > 12.09. - 14.09.2018
Veranstalter / Ort
Dr. Rachel Hann / University of Surrey, UK
Weitere Infos > <http://criticalcostume.com/>

Workshop: Gedächtnis aus Plastik - Kunststoff sammeln

Wien (AT) > 06.12. - 07.12.2018

Veranstalter/Ort:

Museumsakademie Joanneum, Wien (AT)

Weitere Infos > <https://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/programm/veranstaltungen/events/event/7304/gedaechtnis-aus-plastik>

Doktoran*innen-Tagung: „How to ...? Tipps und Tricks für die Promotion“.

13. dgv-Doktorand*innen-Tagung

Freiburg (D) > 08. - 10.11.2018

Veranstalter/Ort

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Maximilianstr. 15 / 79100 Freiburg

Weitere Infos > <http://2018.doktagung.de>

Tagung: Objekte mit Geschichte - Umgang mit Änderungen, Reparaturen und Restaurierungen an historischen Textilien

Nürnberg (D) > 28.06. - 30.06.2018

Veranstalter/Ort

Fachgruppe Textil Verband der Restauratoren (VDR) e.V.

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Deutschland

Weitere Infos > <http://wissenschaftliche-sammlungen.de/de/termine/fachtagung-objekte-mit-geschichte-umgang-mit-aenderungen-reparaturen-und-restaurierungen-historischen-textilien>

Konferenz: Structuring Fashion - Foundation Garments through History

München (D) > 13.09. - 14.09.2018

Veranstalter/Ort

Dr. Johannes Pietsch, Referent für Textilien, Kostüme, Leder und Trachten

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstraße 3, 80538 München, Deutschland

Weitere Infos > <http://www.bayerisches-nationalmuseum.de/index.php?id=1051>

Konferenz: 100 Jahre Bauhaus

Berlin (D) > 22.02.2019

Veranstalter/Ort

Akademie der Künste, Berlin

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17037>

Tagung: Arts, Artists, Materials and Ideas Crossing Borders

Cambridge (UK) > 15.11. - 16.11.2018

Veranstalter/Ort

University of Cambridge

Hamilton Kerr Institute

Cambridge, United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17015>

Tagung: Changing Global Hierachies of Value

Copenhagen (DK) > 20.08.2018

Veranstalter/Ort

University of Copenhagen

National Museum of Denmark, Dänemark

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17133>

Tagung: Der Orient in der Schweiz

Zürich (CH) > 21. - 22.09.2018

Veranstalter/Ort

Universität Zürich, Schweiz

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17141>

Tagung: Art Nouveau - 3rd coupeDefouet

Barcelona (ES) > 27.06. - 30.06.2018

Veranstalter/Ort

University of Barcelona & Barcelona City Council

Barcelona

Spanien

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16514>

Tagung: Fashion and Photography. An Inclusive Interdisciplinary Project

Palermo (IT) > 29.06. - 30.06.2018

Veranstalter/Ort

Progressive Connexions

Palermo

Silici

Weitere Infos > <http://www.progressiveconnexions.net/interdisciplinary-projects/global-transformations/fashion-and-photography/conferences/>

Konferenz: Dress and War: Clothing and Textiles at Home and Abroad During the First World War Era, 1910 - 1920

London (UK) > 26.10.2018

Veranstalter/Ort

The Association of Dress Historians (ADH)

London, United Kingdom

Weitere Infos > <http://fashionresearchnetwork.co.uk/portfolio/cfp-dress-and-war-clothing-and-textiles-at-home-and-abroad-during-the-first-world-war-era-1910-1920-26th-october-2018-london/>

Konferenz: Sites of Interchange

London (UK) > 02.11. - 03.11.2018

Veranstalter/Ort

The Courtauld Institute of Art

London

United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16494>

Webermarkt in Haslach (AT)

Haslach (AT) > 28.07. - 29.07.2018

Öffnungszeiten:

Sa, 28. Juli 2018: 9.00 - 18.00 Uhr

So, 29. Juli 2018: 9.00 - 17.00 Uhr

ACHTUNG! Das Webermarktwochenende findet eine Woche später statt als bisher üblich!

Weitere Infos > <http://www.textile-kultur-haslach.at/de/webermarkt>

Tagung: Visual Representation of Empresses and Queens from the 17th Century till today

Winchester (UK) > 09. - 12.07.2018

University of Winchester

United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16680>

Tagung: African Connections

Session: Material Morphosis: Trajectories, connectivities and transformations in fashion and design

Leipzig (D) > 27. - 30.06.2018

African Studies Association in Germany (VAD e.V.)

Leipzig

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16594>

Uncovering the Animal: Skin, Fur, Feathers 1450 - 1700

London (UK) > 29.06.2018

Veranstalter/Ort

King's College London

London

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17236>

Konferenzreihe: ANTHROPOLOGIE DES MONDES DE LA MODE. LES FORMES DE LA TRANSMISSION

Paris (F) > 2017-2018

Séminaire organisé par Anne Monjaret, ethnologue, sociologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS, Présidente de la SEF, et Kristell Blache-Comte, anthropologue, IIAC-LAHIC, C

Kontakt. anne.monjaret@ehess.fr, kristell.blache-comte@ehess.fr

Weitere Infos: <https://enseignements-2017.ehess.fr/2017/ue/2086/>

Konferenz: Sustainable Fashion London 2018

London (GB) > 18.09.2018

Crowne Plaza, Battersea London

Kontakt: Debbie Moorhouse: debbie.moorhouse4@gmail.com

3. Call for Papers

Jahrbuch *nmt* 2019

Deadline Beitragsvorschlag: 30.06.2018, 24:00 Uhr

Deadline CFP: 30.10.2018

Das Netzwerk mode textil e.V. ist die berufliche Vernetzung aller, die sich für die Kulturgeschichte und Kulturwissenschaft von Textilien, Bekleidung und Mode interessieren. Unser Netzwerk fördert die kulturwissenschaftliche Textil-, Kleider und Modeforschung und verknüpft interdisziplinäre Projekte.

Zur Förderung und Sichtbarmachung unseres Anliegens ist der zweite Band des Jahrbuchs *nmt* 2018 in Vorbereitung und wird im Juni 2018 herauskommen. 2019 soll nun der dritte Band *nmt* 2019 erscheinen und wiederum die Aktivitäten der Vereinsmitglieder und die Vielfalt der Themen zum Ausdruck bringen. Inhalt der Publikation werden bis zu acht Beiträge aus den im Verein vertretenen Themengebieten sein, wobei wissenschaftlichen und theoretischen Abhandlungen und Beiträgen aus der Praxis, wie z.B. aus der Textilrestaurierung oder des Kostüm- und Modedesigns, möglichst gleichberechtigt Raum gegeben werden soll.

Wir bitten die Mitglieder von Netzwerk mode textil e.V. um Vorschläge aus den Bereichen: Kleider- und Modegeschichte // Modetheorie // Kulturwissenschaften // Ethnologie // Kunstgeschichte // Textilwissenschaft // Textilrestaurierung // Textil- und Modedesign // Theater- und Filmkostüm // Museen und private Sammlungen // Ausbildungsstätten // Textil- und Modeindustrie // Textil- und Modehandwerk // Modejournalismus

Bitte senden Sie Ihren Beitragsvorschlag mit Titel und Inhaltsangabe (max. 600 Zeichen) per E-Mail bis zum **30.06.2018, 24:00 Uhr** an m.breil@netzwerk-modetextil.de.

Die ausgearbeiteten Beiträge sollen ca. 20.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und etwa 10 Abbildungen enthalten. Alternativ können z.B. Bildstrecken zu Mode oder Kostümdesign mit einer inhaltlichen Einführung / Interview abgedruckt werden. Eine ausführliche Schreibweise wird nach der Auswahl der Beiträge an die Autor*innen versandt. Die Auswahl der Beiträge wird von der Redaktion in Abstimmung mit dem Vorstand bis Mitte Juli 2018 getroffen.

Als Einreichungsfrist für die ausgewählten Beiträge (die ausgearbeiteten Texte und Bilder) wurde der **30. Oktober 2018** festgelegt.

Wir freuen uns auf zahlreiche interessante Vorschläge!!!

Dr. Michaela Breil (Vorstand / Projektleitung)

Reminder

13. dgv - Doktorand*innentagung

Freiburg (D) > 08.11. - 10.11.2018

Deadline CfP: 31.07.2018

Veranstalter/Ort

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Albert-Ludwig-Universität Freiburg

Deutschland

Weitere Infos > <http://2018.doktagung.de/index.php/2018/02/09/cfp/>

CfP: Film, Fashion & Consumption (Zeitschrift)

Deadline CfP: keine

Kontakt: p.church-gibson@fashion.arts.ac.uk

Ferner

[CfP: 01.08.2018: New Research in Dress History](#)

Weitere Infos hierzu auf unserer website: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=92&Itemid=119&lang=de

4. Stellenangebote, Ausschreibungen und neue Studiengänge

Stellenangebote:

Lecturer in Fashion Visual Cultures Faculty of Arts & Creative Industries

Middlesex University London,

Closing Date: Friday 29 June 2018

Weitere Infos: <https://jobs.mdx.ac.uk/Vacancy.aspx?ref=ACI13>

Senior Researcher/Postdoc in Modeforschung/Fashion Studies

Akademie der bildenden Künste Wien

Bewerbungsfrist: 27.07.2018

Weitere Infos: <https://t.co/HKfaOC36cp>

AssistenzprofessorIn - Abt. Fashion & Technology

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung bietet Personen gem. § 26 KV den Abschluss einer Qualifizierungsvereinbarung gem. § 27 KV im Beschäftigungsausmaß von 25 Stunden im Fachbereich Fashion & Technology an.

Bewerbungsvoraussetzung:

- Abgeschlossenes Universitätsstudium (Kulturwissenschaften, Medienkunstgeschichte oder Vergleichbares)
- Tätigkeit als Assistent_in bzw. senior scientist, senior artist oder senior lecturer

Die Qualifizierungsvereinbarung umfasst folgende Punkte:

1. Abschluss des PhD;
2. Konzeption, Planung, Organisation und Umsetzung einer Show mit multimedialem Charakter;
3. Planung und Umsetzung einer Tagung an den Schnittstellen von Mode, Technologie und Medienkunst;
4. Herausgeben einer Publikation zur Tagung.

Zum Ergebnis des nach internationalen Standards durchgeführten Auswahlverfahrens werden Professorinnen und Professoren des Fachbereiches gehört. Die Entscheidung trifft der Rektor.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Menschen mit Behinderung und Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens 20.06.2018 an den Rektor der Kunstuniversität Linz, Univ.Prof.Dr.Reinhard Kannonier, Hauptplatz 6, A-4010 Linz, zu richten.

Die Kontaktstelle für den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist Prof.Dr.phil.Angela Koch, angela.koch@ufg.at.

Univ.Prof.Dr.Reinhard Kannonier Rektor

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M57fec70cfbd.0.html>

Reminder - Neue Studiengänge:

"Stage&Scenery Fashion"

Die Schweizer Textilfachschule STF in Zürich hat einen neuen Studiengang eingerichtet, den unser langjähriges Mitglied, die Kostümdesignerin Dorothea Nicolai, leiten wird. Studiendauer: 6 Semester berufsbegleitend sowie E-Learning und Selbststudium. Die Anmeldung erfolgt online, Deadline: 30. Juni 2018, Beginn August 2018. Weitere Infos: www.stf.ch/

Kontakt: Dorothea Nicolai <dorothea@nicolai.at>

„Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie“ (M.A.)

Zum Wintersemester 2018/2019 startet der Masterstudiengang „Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie“ an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (unter Vorbehalt der Reakkreditierung, bisher Masterstudiengang „Kulturanthropologie/ Volkskunde“).

Informationen über Studieninhalte, Prüfungsordnung, Zulassungsbedingungen und Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <https://www.kulturanthropologie.uni-bonn.de/studium/ma-transkulturelle-studien-kulturanthropologie>

Kontakt: Jun.-Prof. Dr. Ove Sutter, ove.sutter@uni-bonn.de

M. Sc. Berufspädagogik – Textiltechnik und Bekleidung/Wirtschaft

Dieser neue, viersemestrige Masterstudiengang baut auf die beiden Bachelorstudiengänge Textiltechnologie/ Textilmanagement der HAW Reutlingen und Textil- und Bekleidungstechnologie der HAW Albstadt-Sigmaringen auf.

Studienfachberatung:

Prof. Dr. Anne-Marie Grundmeier

Pädagogische Hochschule Freiburg / Institut für Alltagskultur, Bewegung und Gesundheit

Fachrichtung Mode und Textil

Kunzenweg 21 / 79117 Freiburg (D)

Tel: +49-761-682-530

E-Mail: grundmeier@ph-freiburg.de

Weitere Infos: https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/fakultaet3/tehawi/haushalt_textil_neu/Textil/Vorabinformati on MA Textiltechnik Bekleidung.pdf

Sustainability in Fashion and Creative Industries (M.A.) an der AMD Berlin

Nachhaltige Design- und Managementstrategien in der Kreativwirtschaft entwickeln – der englischsprachige Masterstudiengang Sustainability in Fashion and Creative Industries an der

AMD Akademie Mode & Design, Berlin, bildet Experten und Führungskräfte aus, die den umfassenden globalen Wandel in Richtung Nachhaltigkeit mitgestalten.

Studienberatung:

Martina Franzen

AMD Akademie Mode & Design

Standort Berlin

Jacobowitz Hof · Pappelallee 78/79

10437 Berlin

Fon +49 . 30 . 58 58 30 8-20

Fax +49 . 30 . 58 58 30 8-29

www.amdnet.de

5. Ausstellungen

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018



(Bildquelle: Flyer des Textilmuseums)

Seit jeher gehören kostbare Stoffe aus Samt und Seide zu den Luxusgütern. Sie hatten die Aufgabe, ihre Besitzer durch Kleidung wie auch Raumausstattungen kunstvoll zu inszenieren, so dass deren herausragende Bedeutung offenkundig war.

In Schlössern, Palästen und Kirchen gehörten aufwändig gemusterte Textilien für Wandbespannungen, Vorhänge oder Möbelbezüge zu den teuersten Ausstattungselementen.

Die Abteilung „Kunst.Stoff“ des Textilmuseums Mindelheim widmet sich diesem mit Formen und Farben verschwenderisch ausgestatteten Bereich der Kulturgeschichte. Gezeigt werden Seidengewebe aus Frankreich, Italien und England sowie andere kostbare Gewebe vom 17. bis in das 19. Jahrhundert. (Textquelle: Flyer des Textilmuseums)

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer: <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>
oder unter: <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Frida Kahlo: Making Her Self Up

London (GB) > 16.06. 2018 - 5.11.2018



Frida Kahlo in blue satin blouse, 1939,
photograph by Nickolas Muray. © Nickolas Muray Photo Archives (Museum Website)

The exhibition explores how Frida Kahlo fashioned her identity, offering an unparalleled insight into one of the most significant artists of the 20th century. It will be the first exhibition outside of Mexico to display these clothes and intimate possessions, reuniting them with key self-portraits and photographs to offer a fresh perspective on her compelling life story (Text: Museum Website)

Victoria and Albert Museum
Cromwell Road,
London SW7 2RL
Get directions
+44 (0)20 7942 2000 contact@vam.ac.uk

JAN TAMINIAU. REFLECTIONS

Utrecht (NL) , 21.4.2018 -26. 8. 2018



(Bild: Museum Website)

Displaying dozens of his top works, the exhibition demonstrates the wealth and depth of Taminiau's work. The exhibition takes visitors on a journey of discovery into the world of research, memories, inspiration, experimentation and craftsmanship of one of the country's most prominent fashion designers.

Jan Taminiau (1975, Goirle) is known for his use of traditional handicraft and production techniques, the application of unique and original materials, and for his outspoken sense of aesthetics. In 2014 he was awarded the most important fashion prize in the Netherlands, the Grand Seigneur. After establishing his label JANTAMINIAU in 2004, his way of combining the classic and the feminine with the conceptual and experimental quickly made him very popular with clients all over the world.

With this monumental exhibition that focuses not only on the fashion pieces but also on Taminiau's design and conceptual processes, Centraal Museum aims to introduce visitors to – or to refresh their perspective on - the work of this master of couture. By relating his sources of inspiration in fashion, photography, design and art to his work methods and the results, the exhibition reveals the process leading up to a couture piece. (Text: Museum Website)

CENTRAAL MUSEUM

Agnietenstraat 1,

3512 XA Utrecht, NL

<https://centraalmuseum.nl/en/visit/exhibitions/Jan-Taminiau/>

Fashion Statements - Decoding Israeli Dress

Jerusalem (ISR) > 14.06.2018 - 29.04.2019



(Bildquelle: Webseite s. u.; Photo: Elie Posner)

Based on pioneering research, Fashion Statements surveys a century of dress in Israel. The exhibition explores the late 19th-century indigenous pre-Zionist “fashion,” the opposing forces of Europeanism and Orientalism that converged in the early decades of the state, and, finally, the place that Israeli creativity holds on the global fashion scene today.

Through a sumptuous display of clothing, fashion sketches, films, and fashion photography, this large-scale exhibition illustrates the broad scope of fashion in Israel, from its deepest historical roots to contemporary collections, fostering a dialogue about tradition and modernity, myth and reality, and conflicting ideologies.

Presenting a rich, quintessentially local narrative, the exhibition is part of the Israel Museum's ongoing exploration of this region's cultural landscape. (Textquelle: Webseite s. u.)

Veranstalter/Ort

The israel museum - Bella and Harry Wexner Gallery

Ruppin Blvd. 11

Jerusalem, Zip: 9171002

weitere Infos: <http://www.imj.org.il/en/exhibitions/fashion-statements>

Dior, Lacroix, Gaultier - Haute Couture auf Papier

Waiblingen (D) > 19.05. - 12.08.2018



Bildquelle: Galerie Website

Die Ausstellung Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier widmet sich der faszinierenden Welt der Modeillustration. In Zeichnungen und Druckgrafiken sind Kreationen von großen Modeschöpfern wie Christian Dior, Yves Saint-Laurent oder Christian Lacroix festgehalten. Geschaffen für Zeitschriften und Werbung, vermitteln die Illustrationen der Öffentlichkeit ihre ganz eigenen Visionen der Mode.

Dabei steht nicht die möglichst detaillierte Dokumentation der Kleidung im Mittelpunkt, sondern deren Interpretation durch den Künstler. Ziel ist es, das Wesen des jeweiligen Entwurfs zu erfassen und ihn stimmig im Bild zu inszenieren. Zum Tragen kommt dabei auch die individuelle Handschrift des Illustrators, der die Darstellung der Mode durch Stil, Technik und seine eigene Auffassung des Entwurfs prägt. Das Spektrum reicht von pointiert verknüpften Skizzen über Experimentell-Verspieltes bis hin zur opulenten Inszenierung als Luxusware. (Textquelle: Galerie Website)

Veranstalter/Ort
Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
Deutschland

weitere Infos: www.galerie-stihl-waiblingen.de/2010-2.html

Azzedine Alaïa: The Couturier

London (UK) > 10.05.2018 - 07.10.2018



Bildquelle: Museumswebsite (Foto: Peter Lindbergh)

Azzedine Alaïa was recognised throughout his life as a master couturier who expressed the timeless beauty of the female form in the most refined degree of haute couture. For the past year, the Design Museum has been working closely with Azzedine Alaïa in planning an exhibition that explores his career and creative process. Following his untimely passing on 18 November 2017, the Design Museum will now present this unique exhibition planned by Alaïa himself exploring his passion and energy for fashion as he himself intended it to be seen.

Celebrated for his mastery of cut, fit, tailoring, of innovative forms and materials, Alaïa designed by draping and sculpting directly on the human frame. He also meticulously cut all

his own patterns, which was virtually without equivalent in the increasingly depersonalised world of fashion houses. Azzedine Alaïa, a notorious perfectionist, would work on a single outfit for many years if necessary before releasing it to the public. His body of work will remain a statement for exacting craftsmanship. He employed traditional techniques whilst embracing the latest technological advancements to further develop clothes that had never been made before. (Textquelle: Museumswebsite)

Veranstalter/ Ort
The Design Museum
224-238 Kensington High Street
London W8 6AG
UK

weitere Infos > <http://designmuseum.org/exhibitions/azzedine-ala-a-the-couturier>

Letzte Chance

Von Schmetterlingen und Dachen. Textile Schätze südchinesischer Völker

Zons (D) > 04.02.2018 - 01.07.2018

Kreismuseum Zons

Kulturzentrum des Rhein-Kreises Neuss

Schloßstraße 1

41541 Dormagen (NRW)

weitere Infos > www.rhein-kreis-neuss.de/kreismuseum.

Tradition trifft Moderne. Das alte japanische Handwerk Katagami im zeitgenössischen europäischen Design

Heidelberg-Ziegelhausen (D) > 19.04. - 08.07.2018

Veranstalter/ Ort

Textilsammlung Max Berk/Kurpfälzisches Museum

Heidelberg-Ziegelhausen Brahmsstraße 8

69118 Heidelberg (D)

weitere Infos > www.museum-

heidelberg.de/pb/,Lde/Startseite/Sonderausstellungen/Katagami.html

Fabricating Power with Balinese Textiles

New York (USA) > 23.02.2018 - 08.07.2018

Veranstalter/ Ort

Bard Graduate Center / AMNH Postdoctoral Fellow in Museum Anthropology

18 West 86th St.

New York, NY 10024

USA

weitere Infos > www.bgc.bard.edu/gallery/exhibitions/82/fabricating-power-with-balinese-

[textiles?utm_source=Bard+Graduate+Center+Newsletter&utm_campaign=5c444ddb21-Support_Learning_from_Things12_14_2017&utm_medium=email&utm_term=0_a74e29e0c2-5c444ddb21-202545389](https://www.bard-graduate-center.com/newsletter/Support_Learning_from_Things12_14_2017&utm_medium=email&utm_term=0_a74e29e0c2-5c444ddb21-202545389)

Margiela / Galliera, 1989-2009

Paris (F) > 03.03.2018 - 15.07.2018

Veranstalter/ Ort

Palais Galliera, Musée de la Mode de la ville de Paris

10 avenue Pierre 1er de Serbie

75116 Paris

Frankreich

weitere Infos > www.palaisgalliera.paris.fr/en/exhibitions/margiela/galliera-1989-2009

Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst

Zürich (CH) > 20.04. - 15.07.2018

Kunsthaus Zürich

Heimplatz 1

8001 Zürich

weitere Infos > <http://www.kunsthhaus.ch/fashion-drive>

Lace

Amsterdam (NL) > 24.06.2017 - 22.07.2018

Rijksmuseum

Museumstraat 1

1071 XX Amsterdam

Niederlande

weitere Infos > www.rijksmuseum.nl/en/lace

Sonderausstellung: PHOENIX – Modewelten von Stephan Hann

Augsburg (D) > 07.04. - 29.07.2018

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)

Provinstraße 46 / 86153 Augsburg (BY)

weitere Infos > <http://www.timbayern.de/ausstellung/sonderausstellung/>

Chanel, Dior, Pucci ... - Modemythen der 50er bis 70er Jahre

Lübeck (D) > bis 29.07.2018

Veranstalter/ Ort

St. Annen-Museum

St. Annen-Straße 15

23552 Lübeck

Deutschland

weitere Infos > <https://st-annen-museum.de/chanel-dior-pucci>

Reminder

Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts

Nürnberg (D) > 05.07.2018 - 06.01.2019

Germanisches Nationalmuseum

Kartäusergasse 1

90402 Nürnberg (BY)

Telefon: +49 (0)911 / 1331-0

Anni Albers

Düsseldorf (D) > 9.6. – 9.9. 2018

K20 GRABBEPLATZ

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Grabbeplatz 5 40213 Düsseldorf

Infos: <http://www.kunstsammlung.de/entdecken/ausstellungen/anni-albers.html>

Josef Albers. Interaction

Essen (D) > 16.06. - 07.10.2018

Kulturstiftung Ruhr

Hügel 15 | Villa Hügel

45133 Essen (NRW)

Tel.: +49 (0) 201 – 61629-17 oder 18

Fax: +49 (0) 201 – 61629-11

E-Mail: info@villahuegel.de

Web: www.villahuegel.de

Haute Dentelle – Designer Lace

Calais (FR) > 09.06.2018 - 06.01.2019

Veranstalter/ Ort

Cite de la dentelle et de la mode (Museum of Lace and Fashion in Calais)

135, quai du Commerce

62100 CALAIS

Weitere Infos > <http://www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/temporary-exhibitions/59ef06ae72e7e5d121e773c3/haute-dentelle---designer-lace>

VIKTOR&ROLF: FASHION ARTISTS 25 YEARS

Rotterdam (NL) > 27.05. - 30.09.2018

Veranstalter/ Ort

Kunsthall Rotterdam/Museumpark

Westzeedijk 341

3015 AA Rotterdam

Weitere Infos > <https://www.kunsthall.nl/en/home/plan-your-visit/exhibitions/viktorrolf-fashion-artists-25-years/>

Heavenly Bodies – Fashion and the catholic imagination

New York (US) > 10.05. - 08.10.2018

Veranstalter/ Ort

The Met Fifth Avenue
1000 Fifth Avenue
New York, NY 10028

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2018/heavenly-bodies>

Reif für die Insel. Tourismus auf Sylt, Hiddensee und Mallorca

Neumünster (D) 23.03. - 26.08.2018

Museum Tuch + Technik

Kleinflecken 1

24534 Neumünster (SH)

Deutschland

04321 - 559 58 0

Weitere Infos: www.tuch-und-technik.de

Indiennes: Bedruckte Baumwollstoffe erobern die Welt"

Prangins (CH) > 22.04. - 14.10.2018

Veranstalter/ Ort

Schweizerisches Nationalmuseum

Château de Prangins

Avenue Général Guiguer 3

1197 Prangins

Weitere Infos >

<https://www.nationalmuseum.ch/d/microsites/2018/Prangins/Indiennes.php>

Fashion Unraveled

New York (US) > 25.05. - 17.11.2018

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Seventh Avenue at 27 Street

New York City 10001-5992

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/fashion-unraveled.php>

Maschen – Mode – Macher. Deutsche Strumpfdynastien

Bocholt (D) > 25.03.2018 - 07.10.2018

Veranstalter/ Ort

TextilWerk Bocholt | Spinnerei

Industriestraße 5

46395 Bocholt

Deutschland

weitere Infos > www.lwl.org/industriemuseum/standorte/textilwerk-bocholt/sonderausstellung/strumpfdynastien

Die totale Wohnharmonie? Textile Konzepte 1970-1990

St. Gallen (CH)> 27.04.2018 - 30.09.2018

Textilmuseum

Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
+41 (0)71 228 00 10
info@textilmuseum.ch

Appartions – Photographs by Christine Mathieu

Calais (F) > 26.03.2018 - 24.02.2019

Veranstalter/ Ort

La Cité de la dentelle et de la mode

135 Quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/accrochages

Fashioned from Nature

London (UK) > 21.04.2018 - 27.01.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria and Albert Museum / London

Cromwell Road, London SW7 2RL (UK)

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioned-from-nature>

Thierry Mugler: Alien to Angel

Irvine (USA) > 09.12.2017 - 24.08.2018

Veranstalter/ Ort

FIDM Orange County

17590 Gillette Avenue

Irvine, CA 92614

USA

weitere Infos: fidmmuseum.org/exhibitions/upcoming/#Thierry-Mugler-Alien-to-Angel

Focus: la mode sous le premier empire

Calais (F) > 20.10.2017 - 04.11.2018

Veranstalter/ Ort

Cité de la dentelle et de la mode

135, quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: napoleon-hautsdefrance.com/programmation/focus-la-mode-sous-le-premier-empire/

Retrospektive Yves Saint Laurent

Paris (F) > 03.10.2017 - 09.09.2018

Musée Yves Saint Laurent

5 avenue Marceau

75116 Paris

France

weitere Infos: museeyslparis.com/en/exhibitions/musee-yves-saint-laurent-paris

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlosstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York
York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes

Rundgang - Tage der offenen Tür

Berlin (D) > 14.-15.07.2018, jeweils 12-20 Uhr

Präsentation von Arbeiten der Studierenden der Fachgebiete Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild, Malerei, Mode-Design, Produkt-Design, Raumstrategien, Textil- und Flächen-Design, Visuelle Kommunikation und Künstlerische Grundlagen sowie dem Masterstudiengang Raumstrategien aus dem Studienjahr 2017/18.

Veranstalter/Ort:

weißensee kunsthochschule berlin

Bühningstraße 20

13086 Berlin

Weitere Infos: <http://www.kh-berlin.de>

www.modemuze.nl



(Bild: Modemuze.nl)

Under the name of Modemuze, twelve Dutch museums with a unique fashion and costume collection are collaborating to permanently present these collections online. As Modemuze,

they aim to connect a growing amount of Dutch fashion and costume collections and present them as a source of inspiration for fashion lovers, professionals and fashionistas.

Why present fashion and costume collections online?

The collections of the twelve collaborating museums represent almost four centuries of fashion and costume history, dating from the sixteenth century until today. However, due to the fragility of the materials the items can only be shown in alternating exhibitions for a maximum period of six months. (...) There is a great demand for representative and authentic examples from fashion and costume history: a demand museums can meet. And last but not least: the benefits of such a collaboration between institutes are numerous. Collection mobility increases as institutes are working together closely, collections can be differentiated more to achieve increasingly diverse characteristics and more unique and defined presentations, and the exchange of knowledge between institutes is stimulated, increasing awareness and know-how all around.

Participatory fashion community

Museum collections are part of a larger community of fashion and costume enthusiasts and experts. Modemuze operates as a platform to bring the knowledge, inspiration and passion these communities have together in one place - and connect the museum collections to the broader field.

On this website, participatory tools will be continuously developed, so that users will not only be able to search the collections, but also comment on them or add information, stories and images. Their knowledge, experiences and love for the subject is important to represent, and connects museum collections to contemporary themes and topics that are relevant on a personal level.

In the past years, Modemuze has seen contributions from well over 60 authors, half of which do not work in the partner museums. This indispensable input has allowed the platform to grow, bring collections to life and collect stories from all corners of the field of fashion and costume.

Europeana Fashion and Modemuze

Modemuze is closely connected to [Europeana Fashion](#): an international project connecting fashion related institutes from different countries. Modemuze is working together with Europeana Fashion to get a growing amount of collections online and aims to facilitate the use and reuse of fashion heritage.

<https://www.modemuze.nl/english-summary>