



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter September 2018

Liebe NetzwerkerInnen,

im aktuellen Newsletter für September findet ihr auch dieses Mal zahlreiche Informationen über Ausstellungen, Ausschreibungen, Tagungen und vieles mehr. Danke für eure vielen Zusendungen mit Inhalten für unseren Newsletter. Bleibt am Ball! Wir freuen uns über jede Information, die wir erhalten (newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Im Idealfall sendet ihr uns diese als Word-Datei.

Herzliche Grüße und einen guten Start in den September

Catharina Obernauer und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S. 2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S. 10
3. Call for Papers	S. 14
4. Stellenangebote, Ausschreibungen	S. 15
5. Ausstellungen	S. 17
6. Interessantes online	S. 26

1. Infos für Mitglieder

Save the date! 11. Jahresmitgliederversammlung

Berlin (D) > 2. - 5. Mai 2019

Dieses Mal sind wir zu Gast im Lette-Verein Berlin. Der Lette-Verein ist eine Stiftung des öffentlichen Rechts für schulische Berufsausbildungen sowie Träger von drei Berufsfachschulen, eine Fachschule und drei Schulen des Gesundheitswesens in Berlin. Wir danken den Verantwortlichen herzlich, dass wir zwei Tage beim Lette-Verein tagen dürfen. Das Programm der 11. JMV wird ab Oktober 2018, in Abstimmung mit den Gastgebern, zusammengestellt.

LETTE VEREIN BERLIN

Stiftung des öffentlichen Rechts

Viktoria-Luise-Platz 610777 Berlin

<http://www.letteverein.berlin/>

Jahrbuch nmt 2018



Allen Netzwerkerinnen und Netzwerker wurde inzwischen das aktuelle Jahrbuch vom Verlag per Post zugeschickt. Wenn jemand noch "ohne" ist, bitte bei der Redaktion melden! Selbiges gilt für Bibliotheken, die ein Exemplar wünschen.

Kontakt: jahrbuch@netzwerk-mode-textil.de

Neues auf der Website



- zahlreiche Information über Ausstellungen weltweit, recherchiert und eingestellt von Maria Stabel (Aktuelles/ Ausstellungen)
- 14 Call for Papers und Infos über mehr als fünfzig nationale und internationale Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker (Aktuelles/Tagungen)
- Über die JMV 2018 in Krefeld: Kurzfassungen der Beiträge zum Offenen Forum und Berichte vom Rahmenprogramm werden sukzessive eingestellt
- Die Aufsätze des Jahrbuchs *nmt 2017* stehen jetzt als Download bereit

Info an unsere Mitglieder zur DSGVO

Der Vorstand hat das zeit- und arbeitsaufwändige Verfahren anlässlich der neuen Datenschutzgrundverordnung nun abgeschlossen. Wir danken allen Netzwerkerinnen und Netzwerker, die uns die Einwilligungsformulare 1 und 2 zurückgesandt haben, sehr herzlich für ihre Kooperation.

Das online-Mitgliederverzeichnis ist nun wieder im mitgliedergeschützten Bereich aufrufbar (seit 30.08.). Ein öffentliches Namensverzeichnis gibt es nicht mehr. Eingetragen sind alle Mitglieder, von denen uns eine schriftliche Einwilligung vorliegt. Vermissen Sie Ihren Eintrag? Dann können Sie uns Ihre Einwilligungen (Formular 2, auch online aufrufbar) gerne nachreichen. Wir werden Sie dann zeitnah nachtragen.

Der Newsletter, der neuerdings "automatisch" über unser Mitgliederverwaltungssystem verschickt wird, geht ab jetzt wieder an alle Mitglieder und kann natürlich jederzeit abbestellt werden. Ein kurzer Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de genügt. Sie werden dann umgehend aus dem Verteiler genommen. Rundmails an alle, die dem Vereinszweck dienen, werden in Zukunft ebenfalls auf diesem Weg verschickt. Bitte denken Sie daran, uns immer zeitnah Adress- und E-Mail-Änderungen mitzuteilen, zu senden an mail@netzwerk-mode-textil.de. Das erspart uns lästige Rückfragen bei Nichtzustellbarkeit.

Jour Fixe Berlin



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Nächstes Treffen: Dienstag, 2. Oktober 2018, um 18:00 Uhr

Wo? Gattas, Grainauer Str. 11, 10777 Berlin

<http://www.gattas.de/>

Mitglieder und Interessierte sind herzlich dazu eingeladen! Das Thema wird noch via Rundbrief und Website bekannt gegeben.

Reminder – Einladung an unsere Mitglieder

Internationale Tagung zu historischer Unterkleidung

München (D) > 13.-14. September 2018

Das Bayerische Nationalmuseum besitzt eine Sammlung historischer Kleidung von Weltrang mit einer großen Anzahl früher Stücke, also aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Die Ausstellung des berühmten Untermieders der Dorothea von Pfalz-Neuburg (gest. 1598) von September bis Dezember 2018 sowie das Erscheinen der Publikation „Patterns of Fashion 5“ nimmt das Bayerische Nationalmuseum zum Anlass, in Kooperation mit der School of Historical Dress am 13. und 14. September 2018 eine internationale Tagung unter dem Titel „**Structuring Fashion – Foundation Garments through History**“ zu organisieren. Weltweit führende Experten werden über Unterkleidung zur Formung der modischen Silhouette vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert referieren. Darunter sind Valerie Steele aus New York, Peter McNeil aus Sydney, Alexandra Palmer aus Toronto, Jenny Tiramani aus London, Denis Bruna aus Paris und Amalia Descalzo Lorenzo aus Madrid. Auch das Publikum ist international besetzt: Aus den USA, Kanada, Neuseeland, Australien, den Vereinigten Arabischen Emiraten, Marokko und den verschiedensten europäischen Ländern sind bereits Anmeldungen erfolgt. Die Tagung ist daher schon zu einem guten Teil ausgebucht, aber es sind noch genügend Plätze für Interessenten vorhanden.

Auf Ihr Kommen freut sich ganz besonders

Johannes Pietsch

Weitere Infos: <http://www.bayerisches-nationalmuseum.de/index.php?id=1051>

Reminder – Einladung an unsere Mitglieder

Adelheid Rasche lädt zur Sonderausstellung "Luxus in Seide" nach Nürnberg ein

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg > 13. Oktober 2018 ab 11 Uhr

Deadline Anmeldung: 4. Oktober 2018



Bildquelle: Germanisches Nationalmuseum (GNM)

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde und Zugewandte,

Im Jahr 2017 gelang dem Germanischen Nationalmuseum der Erwerb eines bemerkenswerten Objekts: eines einteiligen Seidenkleids aus der Zeit um 1760 mit einem etwa zeitgleich entstandenen Reifrock mit Fischbeinaussteifung. Das neu erworbene Seidenkleid wird ab 5. Juli 2018 erstmals öffentlich zu sehen sein, wenn es im Zentrum der Sonderausstellung „Luxus in Seide“ steht, die Damenmode des 18. Jahrhunderts vorstellt. Mit rund 90 Exponaten, darunter hochkarätige Leihgaben aus Privatbesitz, bietet die Ausstellung einerseits einen faszinierenden Einblick in den Kleiderluxus des 18. Jahrhunderts, der auch bürgerlichen Schichten zugänglich war. Andererseits versteht sie sich explizit als „Work in Progress“, was die vermutliche Auftraggeberin von Kleid und Reifrock betrifft, und thematisiert verschiedene aktuelle Fragestellungen der historischen Textil- und Kleidungsforschung, die erst durch weitere Analysen in einen breiten kulturgeschichtlichen Kontext eingeordnet werden können.

Das Germanische Nationalmuseum bietet exklusiv nur für Netzwerk-Mitglieder folgendes Programm an:

11:00 – 12:30 h: Workshop zum Thema Fischbein, mit direktem Blick auf eine originale Schnürbrust der 1730er Jahre (Konstruktion und Materialität), durch Adelheid Rasche und Andrea Mayerhofer-Llanes (München)

12:30 – 13:30 h: Mittagspause (auf eigene Kosten)

13:30 – 15:00 h: Führung in der Sonderausstellung, durch Adelheid Rasche

Limitierte Plätze, Kostenüberweisung und gleichzeitige Anmeldung bis spätestens 4. Oktober 2018 unter: a.rasche@gnm.de

Kosten für Workshop, Eintritt Sonderausstellung und Führung: 25,00 Euro pro Person;
Überweisung bis 4. Oktober 2018 auf folgendes Konto:

Germanisches Nationalmuseum,
IBAN: DE27 7602 0070 0002 0002 02,
BIC: HYVEDEMM460,
Verwendungszweck Slg. Textilien/Schmuck

Herzliche Grüße
Gundula Wolter und Adelheid Rasche

Weitere Informationen zur Ausstellung: <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell-und-vorschau/luxus-in-seide/>

Es erscheint eine Begleitpublikation.

ZUR INFORMATION FÜR MITGLIEDER, DIE BEREITS AM VORTAG ANREISEN:

Am Freitag, 12. Oktober 2018, 18 Uhr, findet im Germanischen Nationalmuseum folgende Veranstaltung statt:

„Rokoko Forever: Reifrock – Krinoline – Petticoat“

Vortrag von Dr. Adelheid Rasche

Ort: Altes Café; limitierte Plätze, kostenfrei

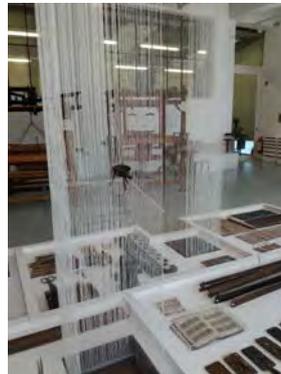
Netzwerkmitglieder sind herzlich willkommen!

Kooperation mit ETN

Christina Leitner und Andreas Selzer vom Textile Zentrum Haslach (Österreich) luden unseren Vorstand zu einem Treffen vom 30. – 31.7. ein, um über die Zukunft von ETN (European Textile Network) zu beraten, nachdem die langjährige Vorsitzende Beatrijs Sterk aus Altersgründen zurückgetreten war. Unsere Vorstandsmitglieder Elisabeth Hackspiel-Mikosch und Uta-Christiane Bergemann folgten der Einladung. Gemeinsam mit ETN-Mitgliedern aus zahlreichen europäischen Ländern kam man überein, dass sich ETN deutlich vom *netzwerk mode textil* e.V. unterscheiden sollte. Zielgruppe von ETN werden europaweit vorwiegend Künstler und Kunsthandwerker sein, die mit textilen Materialien arbeiten, ferner Galerien und Museen, die deren Werke ausstellen. Alle waren sich einig, dass ETN den künstlerischen Nachwuchs fördern und den Gedanken der europäischen Gemeinschaft beispielhaft vorantreiben sollte. Das Textile Zentrum Haslach wird mit seinen technischen Möglichkeiten das Zentrum von ETN sein und entsprechende Workshops anbieten. Das *netzwerk mode textil* e.V. setzt sich gerne

als Kooperationspartner für ETN ein. Wir wünschen dem dynamischen Team von Christina und Andreas allen erdenklichen Erfolg in der der Zukunft.

Eine ausführliche Führung durch das frisch renovierte Textile Zentrum begleitete die Tagung. Wir können sagen: Ein Besuch lohnt sich auf jeden Fall!



(Fotos: Elisabeth Hackspiel-Mikosch)

Neuerscheinung von Netzwerkmitgliedern



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Glanz und Grauen. Kulturhistorische Untersuchungen zur Mode und Bekleidung in der Zeit des Nationalsozialismus.

Der Sammelband illustriert das anhand der „Deutschen Mode“, die Nationalsozialisten propagierten. Er beleuchtet Konsum und Kleidungsverhalten und die Entwicklung neuer Materialien wie Kunstseide und Zellwolle. Er analysiert die Mode im Film und die Rationierung von Kleidung bis hin zur großen Textilnot während des Zweiten Weltkriegs.

Grundlage ist die einzigartige Sammlung von Kleidung und Accessoires aus den 1930er und 1940er Jahren im LVR-Industriemuseum. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Ratingen: LVR-Industriemuseum, Textilfabrik

Cromford, 2018.

ISBN 978-3-9813700-5-8.

28,95 Euro.

Weitere Infos >

http://www.industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/ratingen/glanz_und_grauen_3/inhaltsseite_52.html#

Empfehlung zur Rezension



Bildquelle: <https://freilandmuseum.de>

Zu Ende gewebt. Textilkunst für die letzte Reise

Herausgegeben von Beate Baberske und Klaus Raschzok im Auftrag der Marienberger Vereinigung für Paramentik e.V.

Beiträge der kirchlichen Textilkunst zur Trauer- und Begräbniskultur in Vergangenheit und Gegenwart sind der Gegenstand des Buches.

Der Band erschien als Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung des Museums Kirche in Franken.

Interessenten wenden sich bitte an Dr. Michaela Breil: M.breil@netzwerk-mode-textil.de

In eigener Sache

Aufgrund einer wertvollen Debatte zum Thema gendergerechte Schreibweise wurde das Vorlageblatt für Autor*innen der Jahrbücher seitens der Redaktion wie folgt geändert:

„Wir bitten alle Autor*innen für die Form des Genderns das gender-* zu verwenden. Andere Schreibweisen (Binnen-I, Unterstrich o. ä.) werden zugunsten der Einheitlichkeit korrigiert. Es steht den Autor*innen jedoch frei, sich für eine andere sprachliche Variante zu entscheiden. In diesem Fall bitten wir um eine erläuternde erste Endnote.“ Da es bei Rezensionen keine erläuternde Endnote gibt, bleibt die Entscheidung den Rezensent*innen überlassen. Für die Veröffentlichung im Jahrbuch wird ggf. Rücksprache gehalten, wie damit verfahren wird.

Aufruf – (Neue) Mitglieder stellen sich vor

Wir freuen sich über die vielen neuen Mitglieder im Verein. Aber leider hat sich dieses Mal keiner zur Vorstellung gemeldet. Bitte nutzt jetzt die Chance euch kurz im Newsletter für Oktober 2018 bekannt zu machen. Alle Mitglieder würden sich freuen, die „Neuen“ kennenzulernen. Das unterstützt das Netzwerken sehr!

Einsendung eures Profils bis zum 15.09.2018 an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

Aufruf für mehr Toleranz in Deutschland

Unsere Mitglied Connyie Rethmann schickte uns heute aus gegebenem Anlass in Chemnitz folgenden Aufruf der internationalen Bürgerrechtsbewegung Avaaz, der dazu einlädt, gegen Fremdenhass in Deutschland einen offenen Brief zu unterschreiben.

https://secure.avaaz.org/campaign/de/chemnitz_offener_brief_11/?tgdIDb&v=500560159&cl=14966380351&checksum=a3979330cb5c76a505beafb64b8cf308786563b95fe7d97f849706509983f2f2

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Veranstaltung: Tuchmarkt

Bramsche (D) > 16.09.2018, 10 - 17 Uhr



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Mit dem Tuchmarkt knüpft das Museum an die textile Vergangenheit der Stadt Bramsche an. In der besonderen Atmosphäre der historischen Tuchfabrik präsentieren über 20 Textilhandwerker und Textilkünstler ihr Können und verkaufen ihre Erzeugnisse. Das Angebot reicht von handgefertigten Stoffen über Kleidung bis hin zu Accessoires und anderen textilen Kreationen. (Textquelle: Webseite)

Veranstalter/Ort

Tuchmacher Museum Bramsche

Mühlenort 6

49565 Bramsche

Weitere Infos > <https://www.tuchmachermuseum.de/de/aktuell/veranstaltung/tuchmarkt>

Vortragsreihe: MODE Thema MODE am Kulturforum Berlin 2018/ 2

Berlin (D) > Oktober bis Dezember 2018

Wir freuen uns sehr, dass die Vortragsreihe - nach einer Betreuung durch das Kunstgewerbemuseum Berlin und netzwerk mode textil e. V. bis zu einer Neubesetzung der Stelle von Dr. Rasche - ab Herbst 2018 wieder von der Kunstbibliothek Berlin, jetzt unter Leitung von Dr. Britta Bommert übernommen wird. Eintritt frei.

Mittwoch, 17.10.18, 18 Uhr

Mode und Öffentlichkeit im Strukturwandel

Cathérine Hug, Zürich

Mittwoch, 21.11.18, 18 Uhr

Kunst und Mode: Schnitt, Naht und Knoten

Monika Wagner, Hamburg

Mittwoch, 12.12.18, 18 Uhr
Travestie - Kleidertausch der Geschlechter
Gerrit Berenike Heiter, Leipzig

Veranstalter/ Ort
Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
Vortragssaal im Kulturforum, Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Hinter den Kulissen - Ein Museumsgespräch mit Hansueli Schweri

St. Gallen (CH) > 13.09.2018, 18.30 Uhr

Hansueli Schweri, der 1969, unmittelbar nach Abschluss seines Studiums, als Innenarchitekt, für den in Basel ansässigen Dänen tätig wurde, erzählt von seiner Mitarbeit beim «Büro Panton». Es waren äusserst energiegeladene Jahre, noch ganz ohne Smartphone, trotzdem aber hervorragend vernetzt mit dem Puls der Zeit.

Die damals entstandene, von der Fachwelt begeistert aufgenommene Textilkollektion für MIRA-X begleitete Schweri, der 1973 zum Textilverlag wechselte, während nahezu 30 Jahren bis zu Auflösung des Unternehmens. Das Museumsgespräch vermittelt Blicke hinter die Kulissen des damals bedeutenden Schweizer Textilverlags, der sich für hervorragendes Design engagierte, die Zusammenarbeit mit namhaften Gestaltern suchte und dessen Kollektionen international Furore machten.

Veranstalter/ Ort
Vadianstrasse 2
9000 St. Gallen
Schweiz
Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/kulissen/>

Reminder:

Tagung: Critical Costume 2018 - An international conference and exhibition

University of Surrey (GB) > 12.09. - 14.09.2018

Veranstalter / Ort

Dr. Rachel Hann / University of Surrey, UK

Weitere Infos > <http://criticalcostume.com/>

Tagung: Der Orient in der Schweiz

Zürich (CH) > 21. - 22.09.2018

Veranstalter/Ort

Universität Zürich, Schweiz

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17141>

Tagung: Structuring Fashion - Foundation Garments through History

München (D) > 13.09. - 14.09.2018

Veranstalter/Ort

Dr. Johannes Pietsch, Referent für Textilien, Kostüme, Leder und Trachten

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstraße 3, 80538 München, Deutschland

Weitere Infos > <http://www.bayerisches-nationalmuseum.de/index.php?id=1051>

Konferenz: Sustainable Fashion London 2018

London (UK) > 19.09.2018

Veranstalter/Ort

Crowne Plaza, Battersea London

Kontakt: Debbie Moorhouse: debbie.moorhouse4@gmail.com

Konferenz: Dress and War: Clothing and Textiles at Home and Abroad During the First World War Era, 1910 - 1920

London (UK) > 26.10.2018

Veranstalter/Ort

The Association of Dress Historians (ADH)

London, United Kingdom

Weitere Infos > <http://fashionresearchnetwork.co.uk/portfolio/cfp-dress-and-war-clothing-and-textiles-at-home-and-abroad-during-the-first-world-war-era-1910-1920-26th-october-2018-london/>

Tagung: Sites of Interchange

London (UK) > 02.11. - 03.11.2018

Veranstalter/Ort

The Courtauld Institute of Art

London

United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16494>

Doktoran*innen-Tagung: „How to ...? Tipps und Tricks für die Promotion“.

13. dgv-Doktorand*innen-Tagung

Freiburg (D) > 08. - 10.11.2018

Veranstalter/Ort

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Maximilianstr. 15 / 79100 Freiburg

Weitere Infos > <http://2018.doktagung.de>

Tagung: Arts, Artists, Materials and Ideas Crossing Borders

Cambridge (UK) > 15.11. - 16.11.2018
Veranstalter/Ort
University of Cambridge
Hamilton Kerr Institute
Cambridge, United Kingdom
Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17015>

**Konferenz: The Pasold 2018 Conference,
Fifty Years of Textile History: Cloth, Dress and Fashion**

London (GB) > 16.11.2018
Veranstalter/Ort
THE PASOLD RESEARCH FUND
Garden Room & Terrace Gallery
Museum of London
150 London Wall, EC2Y 5HN
Weitere Infos > <https://www.epay.ed.ac.uk/conferences-and-events/college-of-humanities-and-social-science/school-of-history-classics-and-archaeology/fifty-years-of-textile-history-cloth-dress-and-fashion>

Workshop: Gedächtnis aus Plastik - Kunststoff sammeln

Wien (AT) > 06.12. - 07.12.2018
Veranstalter/Ort:
Museumsakademie Joanneum, Wien (AT)
Weitere Infos > <https://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/programm/veranstaltungen/events/event/7304/gedaechtnis-aus-plastik>

Tagung: Textile Ecologies: Environmental Aesthetics and Transmaterial Dynamics of Cloth 2019

New York (US) > 13.02. - 16.02.2019
Veranstalter/Ort
College Art Association (CAA) Annual Conference
New York Hilton Midtown
1335 6th Ave, New York, NY 10019, USA
Weitere Infos > <http://www.collegeart.org/programs/conference/proposals>

Konferenz: 100 Jahre Bauhaus

Berlin (D) > 22.02.2019
Veranstalter/Ort
Akademie der Künste, Berlin
Deutschland
Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17037>

ZONEMODA CONFERENCE 2019: "Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices"

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019
Veranstalter/Ort

Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,
C.so d'Augusto 237
47921 – Rimini, Italy
Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles - Sonstiges

3. Call for Papers

Konferenz: Exploring Textiles and Textile Working From Prehistory to AD 500

University of Liverpool (UK) > 29th of October 2018, School of Arts Library

Deadline CfP: 14.09.2018

The conference on “Exploring Textiles and Textile Working from Prehistory to AD 500” welcomes papers from post-graduates and early career researchers in a variety of disciplines that focus on archaeological textiles and textile working implements throughout the world, from prehistory to AD 500.

Those who would like to present a paper at the workshop are kindly requested to submit an abstract (max. 200 words) to the organisers at textile@liverpool.ac.uk no later than 14th of September. The length of the proposed paper should not exceed 15-20 minutes. Please include your name, affiliation, and contact information at the beginning of your abstract.

Weitere Infos > <https://www.archaeology.wiki/blog/2018/08/10/exploring-textiles-and-textile-working-from-prehistory-to-ad-500/>

Reminder

Painting Childhood

Warwickshire (UK) > 29.03.2019

Deadline CfP: 29.10.2018

Veranstalter/Ort

Compton Verney Art Gallery & Park

Warwickshire

CV35 9HZ

United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/18509>

ZONEMODA CONFERENCE 2019: "Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices"

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019

Deadline CfP: 15.01.2019

Veranstalter/Ort

Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,

C.so d'Augusto 237

47921 – Rimini

Italy

Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

CfP: Film, Fashion & Consumption (Zeitschrift)

Deadline CfP: keine

Kontakt: p.church-gibson@fashion.arts.ac.uk

Weitere Infos hierzu auf unserer website: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=92&Itemid=119&lang=de

4. Stellenangebote, Ausschreibungen und neue Studiengänge

Reminder - Neue Studiengänge:

„Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie“ (M.A.)

Zum Wintersemester 2018/2019 startet der Masterstudiengang „Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie“ an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (unter Vorbehalt der Reakkreditierung, bisher Masterstudiengang „Kulturanthropologie/ Volkskunde“).

Informationen über Studieninhalte, Prüfungsordnung, Zulassungsbedingungen und Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <https://www.kulturanthropologie.uni-bonn.de/studium/ma-transkulturelle-studien-kulturanthropologie>

Kontakt: Jun.-Prof. Dr. Ove Sutter, ove.sutter@uni-bonn.de

M. Sc. Berufspädagogik – Textiltechnik und Bekleidung/Wirtschaft

Dieser neue, viersemestrige Masterstudiengang baut auf die beiden Bachelorstudiengänge Textiltechnologie/ Textilmanagement der HAW Reutlingen und Textil- und Bekleidungs-technologie der HAW Albstadt-Sigmaringen auf.

Studienfachberatung:

Prof. Dr. Anne-Marie Grundmeier

Pädagogische Hochschule Freiburg / Institut für Alltagskultur, Bewegung und Gesundheit

Fachrichtung Mode und Textil

Kunzenweg 21 / 79117 Freiburg (D)

Tel: +49-761-682-530

E-Mail: grundmeier@ph-freiburg.de

Weitere Infos: [https://www.ph-](https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/fakultaet3/tehawi/haushalt_textil_neu/Textil/Vorabinformati)

[freiburg.de/fileadmin/dateien/fakultaet3/tehawi/haushalt_textil_neu/Textil/Vorabinformati](https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/fakultaet3/tehawi/haushalt_textil_neu/Textil/Vorabinformati)
[on_MA_Textiltechnik_Bekleidung.pdf](https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/fakultaet3/tehawi/haushalt_textil_neu/Textil/Vorabinformati)

Sustainability in Fashion and Creative Industries (M.A.) an der AMD Berlin

Nachhaltige Design- und Managementstrategien in der Kreativwirtschaft entwickeln – der englischsprachige Masterstudiengang Sustainability in Fashion and Creative Industries an der AMD Akademie Mode & Design, Berlin, bildet Experten und Führungskräfte aus, die den umfassenden globalen Wandel in Richtung Nachhaltigkeit mitgestalten.

Studienberatung:

Martina Franzen

AMD Akademie Mode & Design

Standort Berlin

Jacobowitz Hof · Pappelallee 78/79

10437 Berlin

Fon +49 . 30 . 58 58 30 8-20

Fax +49 . 30 . 58 58 30 8-29

www.amdnet.de

5. Ausstellungen

Russische, Traditionelle Angewandte Kunst

Horst (NL) > 06.05. – 07.10.2018



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

125 Abschlussarbeiten der Hochschule für Volkskünste, Sankt Petersburg, im Museum de Kantfabriek.

In der heutigen Zeit der Wiederbelebung des Handwerks lässt Museum de Kantfabriek Werke sehen von einer der wenigen Hochschulen der Welt, die noch eine 6-jährige akademische Ausbildung anbieten in angewandter Kunst: Klöppelspitze, Stickerei/Goldstickerei, Kunstmalerei auf Seide, Bein- und Holzschnitzerei, Lackminiaturmalerei und Gold- und Silberschmiedekunst. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Museum de Kantfabriek

Americaanseweg 8

5961 GP Horst, NL

Weitere Infos > <http://www.museumdekantfabriek.nl/de/exposition/russische-traditionelle-angewandte-kunst/>

Busy Girl - Barbie macht Karriere. Frauenbild im Wandel der Zeit.

Dormagen (D) > 12.07. - 14.10.2018



Bildquelle: KreisMuseum Zons

Die Ausstellung stellt Barbie in verschiedenen beruflichen Szenarien dar und zeichnet die gesellschaftspolitische Entwicklung des Frauenbildes seit den 1950er Jahren nach. So macht die Puppe auch Karriere in Bereichen, die zu ihrer Zeit nicht dem gängigen Frauenbild entsprachen: Sie wird damit zur Vorreiterin einer ganzen Generation junger Mädchen.

Veranstalter/Ort

Kreismuseum Zons - Kulturzentrum des Rhein-Kreises Neuss

Schloßstraße 1

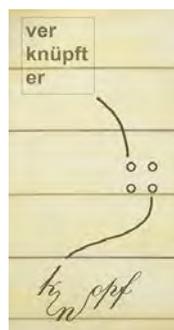
41541 Dormagen

Sa-So+Ft 11-18 Uhr, Di-Fr 14-18 Uhr

Weitere Infos > http://www.rhein-kreis-neuss.de/de/freizeit-kultur/kreismuseum-zons/aktuelle_ausstellungen.html

VERKNÜPFTER KNOPF. Arbeiten von Julia Büttelmann, Rosa Dames und Ila Wingen

Berlin (GEDOK) > 23.08. - 02.09.2018



(Bild: Website)

Der Knopf nur eine runde Sache? Weit gefehlt. Drei Künstlerinnen zeigen, da steckt noch mehr dahinter. Unter anderem, wie der Knopf sich löst aus der reinen Funktion. Wie Kunst und Handwerk Knopfgeschichten erzählen. Was der Knopf mit Gesellschaft und Politik zu tun hat und nicht zuletzt, wie der Knopf sich immer wieder verknüpft.

Zu sehen sind textile Werke, Papierarbeiten, Fotos, und Objekte. Knöpfe ganz losgelöst. Und am Eröffnungsabend gilt ein Knopf sogar als Währung für Getränke. Also nicht vergessen, bringen Sie Ihren Knopf mit. (Textquelle: Webseite)

VERANSTALTER/ ORT

GALERIE GEDOK BERLIN

MOTZSTR.59, 10777 BERLIN

ÖFFNUNGSZEITEN: DO-SO 14-18 UHR

WEITERE INFOS > [HTTPS://WWW.GEDOKBERLIN.DE/](https://www.gedokberlin.de/)

Beate von Harten: Von Ost nach West und wieder zurück. Verwobene Fäden der Kunst.

Neumünster (Museum Tuch + Technik) > 07.09.-14.10.2018

Eröffnung: Do., 6. September, 19.00 Uhr



Bildquelle: Webseite (siehe unten)

Die Neumünsteranerin Beate von Harten – ewig mit ihrem künstlerischen Umfeld auf textile Art und Weise heimatlich verbunden – lässt sich gerne von fernen poetischen Ideen in ihren Werken inspirieren. „Von Ost nach West und wieder zurück“ – diese Idee des Orients im Westen aufgegriffen, entwickelt im Dialog mit anderen Kulturen ein neues Verständnis zu unserem Thema der globalisierten Welt. Westliche Tapissier-Technik kombiniert mit östlicher Knüpf-Technik unterstreicht diesen Bogen.

Dieses im Jahr 2016 gefertigte, edle, phantasievolle und dreidimensionale Werk ist vom 7. September bis zum 14. Oktober 2018 im Museum Tuch + Technik mit weiteren neu interpretierten textilen Unikaten, z. B. „Wie die Himbeere sich im Weltenraum behauptet“ oder „Felder und Wiesen geknüpft“ – vom Motorrad aus kreierte – zu sehen. (Textquelle: Webseite)

Veranstalter/ Ort:

Museum Tuch + Technik

Kleinflecken 1 / 24534 Neumünster

Weitere Infos > www.tuch-und-technik.de

von Goldhaube bis Perak

Salzburg (AT) > 08.09. - 14.10.2018



Bildquelle: textil-kunst-galerie Salzburg

Die Textil-Kunst-Galerie in Salzburg präsentiert eine Auswahl interessanter Kopfbedeckungen. Präsentiert werden eine Privatsammlung mit reich gestalteten Goldhauben in unterschiedlichen Formen sowie Kopfbedeckungen aus aller Welt: Mützen, Hüte, Schleier... in unterschiedlichsten Textiltechniken.

Die Galerie ist Freitag und Samstag von 14-18 Uhr geöffnet. Interessierte Vereinsmitglieder können nach Kontaktaufnahme auch zu anderen Zeiten in die Galerie kommen. Die Kuratorin der Galerie und führt gern selbst durch die Ausstellung.

Vernissage am Freitag, 7. September 2018, 19:00 Uhr

Veranstalter/Ort

textil-kunst-galerie

Steingasse 35, 5020 Salzburg (AT)

ferdinand.aichhorn@sbg.at

Tel.: +43 (0) 664 - 91 66 891

Weitere Infos > www.sammlung-aichhorn.at

Maison Tatline. Invited by Alexandra Hopf

Berlin > 21.09. - 23.09.2018

Eröffnung am 20. September 2019, 19-22 Uhr

Unser Mitglied, die Künstlerin Alexandra Hopf, zeigt im September ihre Neu-Interpretation des Tatlin-Mantels in der Galerie tête / TÄT.

Veranstalter/Ort

Galerie tête / TÄT

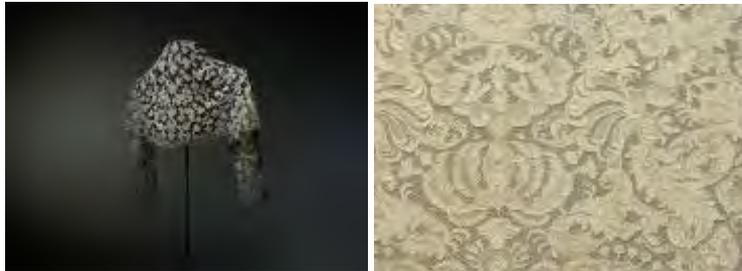
Schönhauser Allee 161A / Berlin 10435

Öffnungszeiten: täglich von 17 - 19 Uhr (bitte überprüfen)

Weitere Infos > <http://www.tete.nu/> soon in tete

Spitzen der Gesellschaft. Die Sammlung historischer Spitzen des Textilmuseums St. Gallen

St. Gallen (CH) > 26.10.2018 – 10.02.2019



Bilderquelle: Webseite (siehe unten)

Die Ausstellung „Spitzen der Gesellschaft“ widmet sich historischen Spitzen aus der Zeit von 1500 bis 1800. Die kostbaren Textilien, die über viele Jahrhunderte den obersten Gesellschaftsschichten wie Adel und Klerus vorbehalten waren, kamen einst als Vorlagen für die boomende Ostschweizer Textilindustrie in den Besitz des Textilmuseums, das heute über eine international bedeutende Spitzensammlung verfügt. Die Ausstellung wird vom 26. Oktober 2018 bis einschliesslich 10. Februar 2019 zu sehen sein.

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St. Gallen, SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/spitzen-2/>

Letzte Chance

Anni Albers

Düsseldorf (D) > 09.06. - 09.09.2018

K20 GRABBEPLATZ

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Grabbeplatz 5

40213 Düsseldorf

weitere Infos > <http://www.kunstsammlung.de/entdecken/ausstellungen/anni-albers.html>

Retrospektive Yves Saint Laurent

Paris (F) > 03.10.2017 - 09.09.2018

Musée Yves Saint Laurent

5 avenue Marceau

75116 Paris

France

weitere Infos > museeyslparis.com/en/exhibitions/musee-yves-saint-laurent-paris

„Ehem. jüdischer Besitz“ – Erwerbungen des Münchner Stadtmuseums im Nationalsozialismus

München (D) > 27.04. - 23.09.2018

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://tinyurl.com/ya7h4mnx>

VIKTOR&ROLF: FASHION ARTISTS 25 YEARS

Rotterdam (NL) > 27.05. - 30.09.2018

Veranstalter/ Ort

Kunsthall Rotterdam/Museumpark

Westzeedijk 341

3015 AA Rotterdam

Weitere Infos > <https://www.kunsthall.nl/en/home/plan-your-visit/exhibitions/viktorrolf-fashion-artists-25-years/>

Die totale Wohnharmonie? Textile Konzepte 1970-1990

St. Gallen (CH)> 27.04. - 30.09.2018

Textilmuseum

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

+41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

Reminder

Josef Albers. Interaction

Essen (D) > 16.06. - 07.10.2018

Kulturstiftung Ruhr

Hügel 15 | Villa Hügel

45133 Essen (NRW)

Tel.: +49 (0) 201 – 61629-17 oder 18

Fax: +49 (0) 201 – 61629-11

E-Mail: info@villahuegel.de

Web: www.villahuegel.de

Maschen – Mode – Macher. Deutsche Strumpfdynastien

Bocholt (D) > 25.03. - 07.10.2018

Veranstalter/ Ort

TextilWerk Bocholt | Spinnerei

Industriestraße 5

46395 Bocholt

Deutschland

weitere Infos > www.lwl.org/industriemuseum/standorte/textilwerk-bocholt/sonderausstellung/strumpfdynastien

Azzedine Alaïa: The Couturier

London (UK) > 10.05. - 07.10.2018

Veranstalter/ Ort

The Design Museum

224-238 Kensington High Street

London W8 6AG, UK

weitere Infos > <http://designmuseum.org/exhibitions/azzedine-alaa-the-couturier>

Heavenly Bodies – Fashion and the catholic imagination

New York (US) > 10.05. - 08.10.2018

Veranstalter/ Ort

The Met Fifth Avenue

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2018/heavenly-bodies>

Indiennes: Bedruckte Baumwollstoffe erobern die Welt"

Prangins (CH) > 22.04. - 14.10.2018

Veranstalter/ Ort

Schweizerisches Nationalmuseum

Château de Prangins

Avenue Général Guiguer 3

1197 Prangins

Weitere Infos >

<https://www.nationalmuseum.ch/d/microsites/2018/Prangins/Indiennes.php>

Focus: la mode sous le premier empire

Calais (F) > 20.10.2017 - 04.11.2018

Veranstalter/ Ort

Cité de la dentelle et de la mode

135, quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: napoleon-hautsdefrance.com/programmation/focus-la-mode-sous-le-premier-empire/

Frida Kahlo: Making Her Self Up

London (UK) > 16.06. - 05.11.2018

Veranstalter/Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road,

London SW7 2RL

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/frida-kahlo-making-her-self-up>

Fashion Unraveled

New York (US) > 25.05. - 17.11.2018

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Seventh Avenue at 27 Street

New York City 10001-5992

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/fashion-unraveled.php>

Haute Dentelle – Designer Lace

Calais (FR) > 09.06.2018 - 06.01.2019

Veranstalter/ Ort

Cite de la dentelle et de la mode (Museum of Lace and Fashion in Calais)

135, quai du Commerce

62100 CALAIS

Weitere Infos > <http://www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/temporary-exhibitions/59ef06ae72e7e5d121e773c3/haute-dentelle---designer-lace>

Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts

Nürnberg (D) > 05.07.2018 - 06.01.2019

Germanisches Nationalmuseum

Kartäusergasse 1

90402 Nürnberg (BY)

Weitere Infos > <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell-und-vorschau/luxus-in-seide/>

Fashioned from Nature

London (UK) > 21.04.2018 - 27.01.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria and Albert Museum / London

Cromwell Road, London SW7 2RL (UK)

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioned-from-nature>

Appartions – Photographs by Christine Mathieu

Calais (F) > 26.03.2018 - 24.02.2019

Veranstalter/ Ort

La Cité de la dentelle et de la mode

135 Quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/accrochages

Fashion Statements - Decoding Israeli Dress

Jerusalem (ISR) > 14.06.2018 - 29.04.2019

Veranstalter/Ort

The israel museum - Bella and Harry Wexner Gallery

Ruppin Blvd. 11

Jerusalem, Zip: 9171002

weitere Infos > <http://www.imj.org.il/en/exhibitions/fashion-statements>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

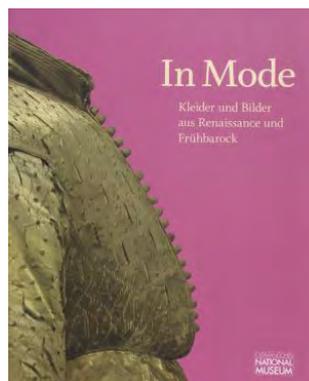
327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes online

OpenAccess – Ausstellungskatalog: In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Jutta Zander-Seidel's (Hrsg.) Ausstellungskatalog ist online über die Seite der UniHeidelberg abrufbar.

Link > <http://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/396>

Asian Textile Studies



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

English couple (David and Sue Richardson) launches website which is aimed at people with a serious interest in traditional hand-woven textiles from Asia, especially those from Eastern Indonesia.

It will initially cover the foundation subjects, such as fibres, natural dyes, production techniques and the origins and history of the Austronesian people. We will later add pages focussing on specific regions and islands.

Link > <http://www.asiantextilestudies.com/>