



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter November 2018

Liebe Netzwerker*innen,

im aktuellen Newsletter für November sind wieder viele Hinweise und Informationen enthalten. Wir wünschen viel Freude beim Entdecken und Stöbern!

Für eure zahlreichen Zusendungen mit Inhalten für unseren Newsletter danken wir euch herzlich! Wir freuen uns über jede Information, die wir erhalten (newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Sendet uns diese als Word-Datei bis zum 15. November für den Newsletter Dezember 2018.

Herzliche Grüße und einen guten Start in den neuen Monat

Catharina Obernauer und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S. 2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S. 12
3. Call for Papers	S. 15
4. Stellenangebote	S. 16
5. Ausstellungen	S. 17
6. Interessantes online	S. 28

1. Infos für Mitglieder

Save the date! - 11. Jahresmitgliederversammlung in Berlin

Termin: 2. - 5. Mai 2019



An dem Programm rund um die Jahresmitgliederversammlung 2019 wird seit August eifrig gestrickt. Mitte November, nach den Berliner Herbstferien, wird ein weiteres Treffen mit unseren Gastgebern, dem LETTE VEREIN BERLIN, zur Besprechung noch offener Fragen stattfinden. Dann informieren wir Sie schnellstmöglich - via Website und Newsletter - über das Geplante. Im Motel One Tiergarten - fußläufig zum Veranstaltungsort - sind ab sofort EZ und DZ unter "netzwerk mode textil" abzurufen (Details siehe Website). Sie können sich schon jetzt vier interessante Tage in der Hauptstadt freuen.

Ihr Orga-Team

Tagungsort:

LETTE VEREIN BERLIN

Stiftung des öffentlichen Rechts

Viktoria-Luise-Platz 610777 Berlin

<http://www.letteverein.berlin/>

Tagungshotel:

Motel One Tiergarten

An der Urania 12/14, 10787 Berlin

Orga-Team:

Katrin Lindemann

Sabine de Günther

Gundula Wolter

Wenn jemand sich an den Vorbereitungen zur JMV beteiligen will, bitte bei Katrin Lindemann (k.lindemann@netzerk-mode-textil.de) melden. Unterstützungsangebote sind sehr willkommen.

Einladung an die nmt Mitglieder in Wien

Wien (A)> 29. Nov. 2018

Das Volkskundemuseum lädt die Mitglieder des netzwerk mode textil herzlich zu einer kommentierten Besichtigung seiner kleinen Präsentation „Einblicke in die Sammlung Natalie Bruck-Auffenberg“ ein. Exklusiv für die Mitglieder werden zusätzlich zur Schau einige textile Sammelstücke aus der Sammlung Bruck-Auffenberg gezeigt.

Wann: Donnerstag, 29. November 2018, 18 Uhr

Wo: Volkskundemuseum Wien, Laudongasse 15-19, 1080 Wien

Natalie Bruck-Auffenberg war eine vielseitig interessierte und engagierte Frau, die sich unter anderem um die Förderung der dalmatinischen Spitze bemühte. Anlässlich ihres 100. Todestages erinnert das Volkskundemuseum an sie und ihre bedeutenden Sammlungen aus Dalmatien.

Infos: <https://www.volkskundemuseum.at/bruck-auffenberg>

Anmeldung bei Katrin Pallestrang: Kathrin.Pallestrang@volkskundemuseum.at

Neues auf der Website

VOLKSKUNDEMUSEUM WIEN



- zahlreiche Information über Ausstellungen weltweit, recherchiert und eingestellt von Maria Stabel (Aktuelles/ Ausstellungen)
- 11 Call for Papers und Infos über mehr als fünfzig nationale und internationale Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker (Aktuelles/Tagungen)
- Über die Uni Heidelberg steht folgender Ausstellungskatalog als Download zur Verfügung:
Jutta Zander-Seidel (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock.
- Mitgliederverzeichnis im geschützten Bereich wieder online!

Vermissen Sie Ihren Eintrag im Mitgliederverzeichnis? Dann können Sie uns Ihre Einwilligungen (Formular 2, [auch online aufrufbar](#)) gerne nachreichen. Wir werden Sie dann zeitnah nachtragen.

Datenbank nmt mit Themen von Abschlussarbeiten

Nach Klärung der rechtlichen Fragen ist das großartige Projekt jetzt wieder öffentlich. Einfach mal darin herumstöbern: Es gibt viel zu entdecken! Wenn Sie weitere Arbeiten eingestellt wissen wollen oder Änderungsvorschläge haben schreiben Sie bitte an abschlussarbeiten@netzwerk-mode-textil.de. Die Verantwortlichen - aktuell Maria Merseburger und Philipp Zitzlperger - werden sich dann zeitnah bei Ihnen melden.

Abrufbar > [hier](#)



netzwerk mode textil

[Home](#)

[Abschlussarbeiten](#)

Abschlussarbeiten Kleidung Mode Textil

Hier finden Sie Informationen zu Forschungsarbeiten mit Fokus auf Kleidung, Mode und | oder Textilien, bereitgestellt vom gemeinnützigen Verein [netzwerk mode textil e. V.](#) Erfasst sind Master-, Diplom- und Masterarbeiten sowie Dissertations- und Habilitationsschriften dieser Themenkomplexe seit 2000 bis heute. Die nmt-Datenbank dient der Förderung der Forschung zu dieser Materie. Die Inhalte 2000-2017 sind von Dr. Brigitte Herrbach-Schmidt und Dr. Maria Merseburger recherchiert und verschlagwortet. Die nmt-Datenbank wird kontinuierlich erweitert.

■ Vernetzt

Die interdisziplinäre Datenbank stellt die Titel von deutschsprachigen Abschlussarbeiten zu nmt-Themen online.

■ Fächerübergreifend

Die Zusammenstellung erleichtert den Zugang zu Forschungsthemen aus verschiedenen Disziplinen und fördert den fachübergreifenden Austausch.

■ Offen

Wenn Sie mit Ihrer Dissertation oder Habilitation starten oder Ihre Masterarbeit vollendet haben: Teilen Sie es uns mit und wir nehmen diesen Hinweis gerne auf.

■ Kontakt

abschlussarbeiten@netzwerk-mode-textil.de

Quellenangaben:

Diese Daten stammen aus öffentlich zugänglichen Quellen oder wurden von Hochschulen, Universitäten und Privatpersonen zur Verfügung gestellt.

Jour Fixe Berlin



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Nächstes Treffen: Dienstag, 4. Dezember 2018, um 18:00 Uhr

Wo? Gattas, Grainauer Str. 11, 10777 Berlin

<http://www.gattas.de/>

Mitglieder und Interessierte sind herzlich dazu eingeladen! Das Thema wird noch via Rundbrief und Website bekannt gegeben.

Von Mitgliedern für Mitglieder

Wiener Schmucktage - Führungen mit Katharina Kielmann



Do., 8.11., 17 Uhr: ITALIANO PLURALE

Do., 8.11., 18:30 Uhr: Kunststoff – Recycling – Upcycling. FANIA & AURIS KU / MARIO ALBRECHT

Fr. 9.11., 16 Uhr, WEARABLE TECHNOLOGYS

Sa., 10.11., 15 Uhr: Fashion- Jewellery – Design: AA_COLLECTED BERLIN

Sa., 10.11., 16:30 Uhr: Das Collier

Liebe Kolleg*innen, Freunde, Schmuck-Fans und Interessierte, In der ersten Novemberwoche findet nun zum vierten Mal die [Wiener Schmucktage](#) statt, mit aufregenden Workshops, Ausstellungen, Vorträgen und Führungen.

Es ist die Gelegenheit in Österreich, die nationale und internationale Schmuckszene näher kennen zu lernen, sein Netzwerk zu erweitern und neue Locations zu besuchen. Diese Nachmittage / frühen Abende sind immer sehr interessant, weil viele Schmuckmacher*innen persönlich da sind und, weil die Stimmung sehr im Sinne der Wiener Schmucktage angeregt und inspirierend ist.

Zum dritten Mal gebe ich hier Führungen und ich brenne für den Schmuck wie am ersten Tag. Ich würde mich freuen, mit einigen von Euch diese Begeisterung zu feiern und den einen und anderen wieder zu treffen. Die Führungen sind gratis, aber mit begrenzter Teilnehmerzahl, deshalb ist eine Anmeldung erforderlich.

Katharina Kielmann

Kontakt: Katharina katichina@hotmail.com

Anmeldung: <https://www.wienerschmucktage.at/programm/?cat1=tours>

Weitere Infos: <https://www.wienerschmucktage.at/>

Begrüßung neuer Mitglieder

Wir begrüßen folgende Mitglieder herzlich im Netzwerk Mode Textil e. V. und freuen uns auf einen regen Austausch:

Martin Labisch (Köngen/ Stuttgart)

Nicola Crimi (London)

Mathilde Grebot (Berlin)

Staatliche Museen Berlin MEK (Berlin)

Bettina Walter (Kehl/ Stuttgart)

Kerstin Merkeln (Nassenfels/ Eichstätt)

Bernadette Gürber (Basel)

Jana Patz (Berlin)

Friederike Berger (Dresden)

Mitglieder stellen sich vor

Unser neues Mitglied, Friederike Berger aus Dresden, nutzt die Gelegenheit sich vorzustellen. Darüber freuen wir uns sehr und rufen dazu auf, dass auch weitere Mitglieder dem Vorbild folgen. Einsendungen bis zum 15. November 2018 können im Dezember-Newsletter berücksichtigt werden: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

Liebe Netzwerker*innen,

mein Name ist Friederike Berger und ich bin seit kurzem Mitglied im *netzwerk mode textil* e.V.. Als Modedesignerin und Kunsthistorikerin mit dem Schwerpunkt Modegeschichte bin ich sowohl an theoretischen und praktischen Aspekten von Kleidung und Textilien interessiert. Die Ausbildung zur Modedesignerin absolvierte ich in Stuttgart. Anschließend zog ich nach Dresden, um dort an der Technischen Universität Kunstgeschichte zu studieren. Im vergangenen Sommersemester schrieb ich meine Masterarbeit mit dem Titel „Das künstlerische Reformkleid im internationalen Kontext am Beispiel der Arbeiten von Anna Muthesius, Else Oppler sowie Maria und Henry van de Velde“. Nun bereite ich meine Dissertation zu Anna Muthesius vor.

Neben der Modegeschichte gilt mein besonderes Interesse unter anderem dem Japonisme sowie der Gebrauchskunst des Jugendstils.

Ich freue mich auf gemeinsame Ausstellungsbesuche, neue Bekanntschaften, anregende Gespräche und auch berufliche Herausforderungen!

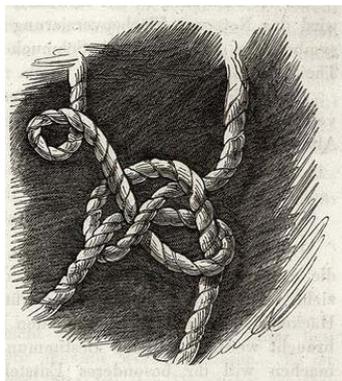
Viele Grüße,

Friederike Berger

Einladung an unsere Mitglieder

„Kunst und Mode: Schnitt, Naht und Knoten“, Vortrag von Monika Wagner im Rahmen der Vortragsreihe MODE Thema MODE der Sammlung Modebild

Berlin (D) > 21. November 2018, 18 Uhr



Bildquelle: Semper, Gottfried: *Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik*. Bd. 1, Frankfurt am Main, 1860, S. 181.

Die Kulturtechniken des Trennens und des Verbindens - Schnitt, Naht und Knoten - nicht zum Verschwinden zu bringen, sondern sie als elementares Mittel des Textilen zur Schau zu stellen, war das Plädoyer Gottfried Sempers in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Auf welche Weise

Sempers Postulat nicht allein in der Mode, sondern auch in den Bildkünsten des 20. Jahrhunderts Folgen hatte, soll anhand exemplarischer Fälle in unterschiedlichen Medien erörtert werden. Dabei werden die unterschiedlichen Funktionen und Möglichkeiten von Schnitt, Naht und Knoten in den Bildkünsten einerseits, der Mode andererseits berücksichtigt. Dabei ist zu fragen, welche Auswirkungen die zunehmenden Grenzverwischungen zwischen den Bereichen von Kunst und Mode haben, ob also unterschiedliche Funktionen überhaupt noch wahrgenommen werden können bzw. sollen.

Monika Wagner studierte zunächst Malerei in Kassel, dann Kunstgeschichte in Hamburg und London. Nach Stationen in München, Tübingen und Bamberg lehrte sie von 1987 bis 2009 Kunstgeschichte an der Universität Hamburg. Sie leitete das Funkkolleg Moderne Kunst und ist seit 2005 Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Hamburg. Fellowships führten sie u.a. an das Wiko zu Berlin, das IFK Wien, an das Getty Research Institute in Los Angeles und zur Bildevidenz an der FU Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Kunst des 18. bis 20. Jahrhunderts, der Geschichte der Wahrnehmung, der Gestaltung des urbanen Raums und besonders der Bedeutung des Materials in der bildenden Kunst (Das Material der Kunst. Eine andere Geschichte der Moderne, München 2013. Soziale Oberflächen im Berlin des 20. Jahrhunderts, Berlin 2018).

Mit freundlicher Unterstützung



Veranstalter/Ort

Vortragssaal im Kulturforum Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz

10785 Berlin (D)

Kurzfristig! - Einladung an unsere Mitglieder

Modesymposium „IMPULSE“

Halle Saale (D) > 27. Oktober 2018



Bildquelle: (Webseite, Link s. u.)

Liebe Freundinnen und Freunde des Modedesign,

herzlich möchten wir Euch einladen zu unserem

Modesymposium „IMPULSE“

am Samstag, 27. Oktober 10-18 Uhr

auf dem Campus Design der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Neuwerk 7, Halle Saale

Wie lehrt und studiert man Modedesign im 21. Jahrhundert? Diese Kernfrage steht im Mittelpunkt des heutigen Symposiums an der BURG. Welche Inhalte sind von Bedeutung und welche werden in Zukunft relevant? Welche besonderen Herausforderungen erfahren Modedesignerinnen und -designer im Berufsleben bereits heute und welche werden es in Zukunft sein? Wo und in welchen Bereichen können Absolventinnen und Absolventen der Studienrichtung Mode arbeiten? Und nicht zuletzt – wie ändert sich aktuell das Berufsfeld von Modedesignerinnen und -designern?

Der Austausch soll während des Symposiums Impulse für mögliche Antworten geben.

Es gibt drei Podiumsdiskussionen zu

Mode und Kultur

mit

Dr. Elke Gaugele, Wien,

Elke Giese, Berlin

Niels Holger Wien, Halle

moderiert von Oliver Müller

Mode und Lehre

mit

Prof. Zowie Broach, London

Prof. Marloes Ten Bhömer, London

Jennie Rosén, Stockholm

Ulrike Nägele, München

moderiert von Iris Dankemeyer

Mode und Markt

mit

Joel Horwitz, Berlin

Marte Hentschel, Berlin

Susanne Ostwald, Barcelona

Alexander Bretz, Berlin

moderiert von Joachim Schirrmacher

Detailliertere Informationen zum Modesymposium finden Sie auf der Website der BURG:

www.burg-halle.de/hochschule/imagewall/a/modesymposium-an-der-burg-am-27-oktober/

Bitte melden Sie sich an unter modesymposium@burg-halle.de

Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnahme ist kostenfrei, für Verpflegung wird ein Unkostenbeitrag von 15 Euro erhoben.

Am Vorabend, Freitag, 26.10., findet als Auftakt eine Modenschau in der Klimt-Ausstellung im Kunstmuseum Moritzburg statt.

Nähere Informationen zur Modenschau finden Sie unter:

www.burg-halle.de/hochschule/imagewall/a/die-burg-beteiligt-sich-an-grosser-klimt-ausstellung-des-kunstmuseums-moritzburg/

Einladung an unsere Mitglieder:

London (GB) > 26.Oktober 2018

Dear All,

You are warmly invited to attend The Association of Dress Historians' conference in London on Friday, 26 October 2018, titled:

Dress and War: Clothing and Textiles at Home and Abroad during the First World War Era, 1910–1920

The comprehensive conference programme is attached, which includes 30 speakers' paper abstracts and biographies. The attached document also includes a full list of our ADH events, awards, and Calls For Papers.

Thank you for circulating the attached document through your networks as there are still some conference tickets available for sale.

Thank you for supporting our speakers and scholarship in dress history by purchasing a conference ticket here: <https://tinyurl.com/ADHdressandwar>

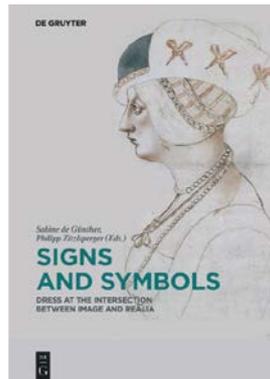
Please let me know if you have any questions. Thank you!

Best regards,

Jennifer Daley

Chairman and Trustee, The Association of Dress Historians (ADH)
Managing Editor, The Journal of Dress History
www.dresshistorians.org

Empfehlung zur Rezension



Bildquelle: <https://www.degruyter.com/view/product/479831>

Signs and symbols: dress at the intersection between image and realia

Herausgegeben von Sabine de Günther und Philipp Zitzlsperger, deGruyter, Berlin 2018

Der Tagungsband fasst die Ergebnisse der Tagung „Zeichen und Symbole. Kleidung zwischen Bild und Realie“, die in Berlin von 18. bis 21. Februar 2016 stattfand, zusammen. Geladen waren Referent*innen aus allen Disziplinen und Nationen, die sich mit Kleidung und ihrer Darstellung vom Mittelalter bis in die Gegenwart beschäftigen. (Textquelle: Herausgeberin)

Dass Bilder nicht die Wirklichkeit spiegeln, ist Ausgangspunkt der hier versammelten Forschungen. Sie zeigen, dass die in Bildern dargestellte Kleidung weit über die reine Dokumentation eines vergangenen Ist-Zustands hinausgeht, dass dadurch vielmehr Wirklichkeiten konstruiert und symbolisches Potential entfaltet werden. Zugleich sind Realien thematisiert, die in Bildern ihren dokumentarischen Niederschlag finden und die zur methodischen Reflexion über Schein und Sein herausfordern. Die Beiträge arbeiten an der Schnittstelle zwischen Bild-, Schrift- und Objektquellen und erweitern so bildwissenschaftliche Methoden der Material Culture. (Textquelle: Produktinfo, Link siehe Bildquelle oben)

Interessenten wenden sich bitte an Dr. Michaela Breil: M.breil@netzwerk-mode-textil.de

Angebot Schneiderbüste



SCHNEIDERBÜSTE kostenlos abzugeben.

Damenbüste (s. Foto), evtl. aus den 1930er Jahren; bezeichnet „Natform 3 / British Made 10“.

Die Büste wurde in den 1970/80er Jahren im englischen Trödelhandel gekauft und weist Gebrauchsspuren auf, ist jedoch noch verwendbar.

Bei Interesse bitte melden bei Prof. Steffen Gerling, E-Mail: steffen.gerling@haw-hamburg.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Tracht und Macht

Krefeld (D) > 13. März 2019, 19.00 Uhr

Ein Vortrag von Prof. Dr. Kerstin Merkel im Rahmen der Ausstellung Tracht oder Mode - Die europäische Sammlung Paul Prött.

Veranstalter/ Ort

Museumsscheune

Albert-Steeger-Str. 5

47809 Krefeld

Weitere Infos > https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018_02_Tracht_oder_Mode_Prött.pdf

Reminder:

Konferenz: Dress and War: Clothing and Textiles at Home and Abroad During the First World War Era, 1910 - 1920

London (UK) > 26.10.2018

Veranstalter / Ort

The Association of Dress Historians (ADH)

London, United Kingdom

Weitere Infos > <http://fashionresearchnetwork.co.uk/portfolio/cfp-dress-and-war-clothing-and-textiles-at-home-and-abroad-during-the-first-world-war-era-1910-1920-26th-october-2018-london/>

Tagung: Sites of Interchange

London (UK) > 02.11. - 03.11.2018

Veranstalter / Ort

The Courtauld Institute of Art

London

United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16494>

Doktoran*innen-Tagung: „How to ...? Tipps und Tricks für die Promotion“.

13. dgv-Doktorand*innen-Tagung

Freiburg (D) > 08. - 10.11.2018

Veranstalter / Ort

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Maximilianstr. 15 / 79100 Freiburg

Weitere Infos > <http://2018.doktagung.de>

Tagung: Arts, Artists, Materials and Ideas Crossing Borders

Cambridge (UK) > 15.11. - 16.11.2018

Veranstalter / Ort

University of Cambridge

Hamilton Kerr Institute

Cambridge, United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17015>

**Konferenz: The Pasold 2018 Conference,
Fifty Years of Textile History: Cloth, Dress and Fashion**

London (GB) > 16.11.2018

Veranstalter / Ort

THE PASOLD RESEARCH FUND

Garden Room & Terrace Gallery

Museum of London

150 London Wall, EC2Y 5HN

Weitere Infos > <https://www.epay.ed.ac.uk/conferences-and-events/college-of-humanities-and-social-science/school-of-history-classics-and-archaeology/fifty-years-of-textile-history-cloth-dress-and-fashion>

Vortragsreihe: MODE Thema MODE am Kulturforum Berlin 2018/ 2

Berlin (D) > Oktober bis Dezember 2018, Eintritt frei.

Mittwoch, 21.11.18, 18 Uhr

Kunst und Mode: Schnitt, Naht und Knoten

Monika Wagner, Hamburg

Mittwoch, 12.12.18, 18 Uhr

Travestie - Kleidertausch der Geschlechter

Gerrit Berenike Heiter, Leipzig

Veranstalter/ Ort

Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

Vortragssaal im Kulturforum, Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Workshop: Gedächtnis aus Plastik - Kunststoff sammeln

Wien (AT) > 06.12. - 07.12.2018

Veranstalter / Ort:

Museumsakademie Joanneum, Wien (AT)

Weitere Infos > [https://www.museum-](https://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/programm/veranstaltungen/events/event/7304/gedaechtnis-aus-plastik)

[joanneum.at/museumsakademie/programm/veranstaltungen/events/event/7304/gedaechtnis-aus-plastik](https://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/programm/veranstaltungen/events/event/7304/gedaechtnis-aus-plastik)

Tagung: Textile Ecologies: Environmental Aesthetics and Transmaterial Dynamics of Cloth 2019

New York (US) > 13.02. - 16.02.2019

Veranstalter / Ort

College Art Association (CAA) Annual Conference

New York Hilton Midtown

1335 6th Ave, New York, NY 10019, USA

Weitere Infos > <http://www.collegeart.org/programs/conference/proposals>

Konferenz: 100 Jahre Bauhaus

Berlin (D) > 22.02.2019

Veranstalter / Ort

Akademie der Künste, Berlin

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17037>

ZONEMODA CONFERENCE 2019: "Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices"

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019

Veranstalter / Ort

Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,
C.so d'Augusto 237
47921 – Rimini, Italy
Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers

Reminder

Painting Childhood

Warwickshire (UK) > 29.03.2019
Deadline CfP: 29.10.2018
Veranstalter/Ort
Compton Verney Art Gallery & Park
Warwickshire
CV35 9HZ
United Kingdom
Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/18509>

ZONEMODA CONFERENCE 2019: “Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices”

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019
Deadline CfP: 15.01.2019
Veranstalter/Ort
Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,
C.so d'Augusto 237
47921 – Rimini
Italy
Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

CfP: Film, Fashion & Consumption (Zeitschrift)

Deadline CfP: keine
Kontakt: p.church-gibson@fashion.arts.ac.uk

Weitere Infos hierzu auf unserer website: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_content&view=article&id=3654:call-for-papers&catid=92:tagungen-vorschau12&lang=de&Itemid=95

4. Stellenangebote, Studiengänge

Reminder - Stellenangebote Theorie

02.11.2018: Professur (W2) Kulturwissenschaften insbesondere ästhetische, ethische und gesellschaftswissenschaftliche Grundlagen der Kunst, Medien und des Designs, Hochschule Wismar > [Weitere Infos](#)

Curator, Fashion

29.10.2018: The **Museum of London** is on the move. We want to tell the extraordinary story of London and Londoners in a new museum in West Smithfield where we will engage our visitors with the capital, its history and our objects in new ways. This is an exciting time to join the museum and become part of this once-in-a-lifetime project.

The closing date for applications is **Monday 29 October 2018**. Successful candidates will be invited to an interview held on Tuesday **13 November 2018**.

Weitere Infos > https://jobs.museumoflondon.org.uk/vacancy/curator-fashion-0977/1003/description/?fbclid=IwAR10Ge5sXnri2Q1Qe78wdVmL_XykZQrWRNvXsk8ykcxlNHN4XMmZvG85veE

Kustos Textil und Kunstgewerbe (m/w/d)

04.11.2018: Betreuung Henry van de Velde-Museum in der Villa Esche

Weitere Infos > https://www.chemnitz.de/chemnitz/de/rathaus/stadtverwaltung-als-arbeitgeber/stellenausschreibungen/kustos_textil_kunstgewerbe.html

**Neuer Studiengang „Stage and Scenery Fashion“ mit Dorothea Nicolai
Schweizerische Textilfachschule STF**



Im August 2019 startet ein neuer Studiengang an der Schweizer Textilfachschule in Zürich „Stage and Scenery Fashion“. Es ist als berufsbegleitendes Studium konzipiert in Praxis und Theorie und geht über 6 Semester, aber die Module sind auch einzeln zu buchen.

Schweizerische Textilfachschule STF
Hallwylstrasse 71, 8004 Zürich
Kontakt: beratung@stf.ch

Berater (m/w/d) für Kommunikation im Projekt Nachhaltiger Textilkonsum / Grüner Knopf
Bewerbungsfrist 21.10.2018

<https://jobs.giz.de/index.php?ac=jobad&id=39930>

5. Ausstellungen

Beyond Couture - A Cross-Cultural Collaboration in Contemporary Fashion Design
Palais Yeniköy, Istanbul (TR) > 23. Oktober - 16. November 2018



Bildquelle: Pressekit BEYOND COUTURE,
Photograph: Selçuk Danyıldız, Dress: Patricia Narbón

Das Österreichische Kulturforum Istanbul lädt in Kooperation mit dem AUSTRIANFASHION.NET und der Lenzing AG an den Bosphorus. Neun aufstrebende Designer*innen aus Wien und Istanbul zeigen in einer kollaborativen Präsentation handgefertigte Unikate hochwertiger Naturmaterialien der Premiummarke TENCEL™.

Zu sehen sind exklusiv für die Ausstellung entwickelte Entwürfe der Designer*innen:

Aycan Basoglu (TR) | Ece Çavuşoğlu (TR) | Ferrari Zöchling (AT) | Dimitrije Gojkovic (AT/SRB)
Patricia Narbón (ESP/AT) | Natures Of Conflict (AT) | Emre Tamer (AT/TR/UK) | Jana Wieland (AT) | Natalie Zipfl (AT/UK)

Die Ausstellung wird von AUSTRIANFASHION.NET unter der künstlerischen Leitung von Claudia Rosa Lukas kuratiert. Sie erarbeitet seit 2012 mit nationalen und internationalen Kunst- und Kulturinstitutionen neue Kuratorenkonzepte, disziplinübergreifende Kreativprozesse und Vermittlungsprogramme, die an der Schnittstelle zwischen Mode, Design, Neuen Medien und textiler Handwerkskunst angesiedelt sind. Schauplätze ihrer bisherigen Ausstellungen waren London, Shanghai, Berlin, Paris und Wien.

Mit Beyond Couture soll erneut ein Ort geschaffen werden, an dem visionäres Design und innovative Fertigungstechniken im Mittelpunkt stehen und vom Gedanken des kulturellen Austausches getragen werden. (Textquelle: Auszüge aus Pressekit)

Veranstalter / Ort:

Palais Yeniköy

Austrian Cultural Forum Istanbul

Köybaşı Cad. 44

34464 Yeniköy (P.K. 13)

TÜRKEI

Weitere Infos > www.bmeia.gv.at/kf-istanbul

Night & Day – 1930s Fashion and Photographs

London (UK) > 12. Oktober 2018 - 20. Januar 2019



Bildquelle: Museumswebseite (Link s. u.)

Following the success of 2017's 1920s Jazz Age: Fashion and Photographs, we are thoroughly excited to announce our Winter 2018 exhibition: Night and Day: 1930s Fashion and Photographs!

As a decade of design, the Thirties saw off the excess of the Jazz Age and ushered in the utilitarianism of World War II. As the flapper grew up, so too did her fashions. The new silhouettes of the 1930s played with the hard edged chic seen in the Art Deco and Moderne styles, the unexpected as seen in the surrealists and the sensuality of silver screen sirens.

The exhibition will explore the day and evening styles of the decade, complemented by photographs of the stars who championed them. With fashion as the lens, Night and Day: 1930s Fashion and Photographs will traverse the great period of social change that was the 1930s.

Veranstalter / Ort

Fashion and Textile Museum

83 Bermondsey Street

London SE1 3XF

United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.ftmlondon.org/ftm-exhibitions/night-and-day-1930s-fashion-and-photographs/>

Gegen die Unsichtbarkeit – Designerinnen der Deutschen Werkstätten Hellerau 1898-1938

Dresden (D) > 3. November 2018 - 3. März 2019



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Mit der Gründung der Deutschen Werkstätten Hellerau im Jahr 1898 rückte Dresden im Hinblick auf innovative Gestaltung und gesellschaftliche Erneuerung für einige Jahrzehnte ins Zentrum der internationalen Kunstgewerbe- und Lebensreformbewegung. Bislang nahezu

unbekannt war die Öffnung der Deutschen Werkstätten Hellerau für Frauen als künstlerische Mitarbeiterinnen im frühen 20. Jahrhundert:

Nach absolvierter künstlerischer Ausbildung konnten sie hier in einem bislang von Männern dominierten Bereich wie dem Möbelentwurf tätig sein und eine professionelle Karriere als Gestalterin verwirklichen. Insbesondere bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges leisteten die Gestalterinnen einen bedeutenden Beitrag zur Herausbildung einer neuen Ästhetik. Ihre Werke waren auf zeitgenössischen Ausstellungen präsent, wurden in relevanten Medien besprochen und fanden unmittelbar Eingang in museale Sammlungen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Hinweis von Friederike Berger: Es werden zahlreiche textile Objekte ausgestellt.

Veranstalter / Ort:

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Kunstgewerbemuseum

Japanisches Palais

Palaisplatz 11

01097 Dresden

Weitere Infos > <https://kunstgewerbemuseum.skd.museum/ausstellungen/gegen-die-unsichtbarkeit/>

FEMMES FATALES - STRONG WOMEN IN FASHION

Den Haag (NL) > 17 November 2018 - 24 März 2019



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)
Iris van Herpen, Wilderness Embodied Courtesy

'That little seamstress' is how the renowned Coco Chanel was once disdainfully described by her contemporary Paul Poiret. He targeted her because she was a woman, but in fact he saw her has a major competitor. Times have changed. More fashion houses are now run by women than ever before. A perfect moment, therefore, for an exhibition that focuses on strong women in fashion. Femmes Fatales, which can be seen this autumn at Gemeentemuseum Den Haag, will be the first exhibition in fashion history to focus exclusively on female designers. Do

they design differently for women than their male counterparts? What influence have they had? What does being a woman mean in terms of their creations? And what is their vision for fashion? The exhibition will include work by Coco Chanel, Jeanne Lanvin, Elsa Schiaparelli, Mary Quant, Vivienne Westwood, Sonia Rykiel, Miuccia Prada, Maria Grazia Chiuri (Dior), Dutch greats like Fong Leng, Sheila de Vries and Iris van Herpen, and many others. (Textquelle: Museumswebseite, Link s. u.)

Veranstalter / Ort
Stadhouderslaan 41
2517 HV
Den Haag
Niederlande

Weitere Infos > <https://www.gemeentemuseum.nl/en/exhibitions/femmes-fatales>

BACKSTAGE/FRONTSTAGE

Hasselt (B) > 22. September 2018 – 17. März 2019



Bildquelle: Ausstellungswebseite (Link s. u.)

Backstage/Frontstage takes us behind the scenes of the fashion show. Rarely seen by the public, this is where the magic is created by models, stylists, make-up artists and designers, working towards the start of the show in a single creative hub. The exhibition revolves round the backstage images of Belgian photographer Marleen Daniëls (1958). These pre-digital photographs, dating mostly from 1988-2008, document a period in which shows were only accessible to the select few.

The visitor is taken backstage by video, photography and silhouettes of leading designers and fashion houses such as Dries Van Noten, Yohji Yamamoto, Dior and John Galliano.

Veranstalter / Ort:
Modemuseum Hasselt

Gasthuisstraat 11
3500 Hasselt
BELGIEN

Weitere Infos > <http://www.modemuseumhasselt.be/>

Hochzeitsträume

Berlin (D) > 28. September 2018 - 28. Juli 2019



(Bildquelle: Museum Website)

Hochzeit – der große Traum. Für viele der wichtigste Augenblick im Leben. Wie sehen diese Träume aus? Wie werden sie geschaffen? Wie haben sie sich verändert? Gehen alle Träume in Erfüllung? Und was hat das alles mit Gefühlen zu tun?

In der Ausstellung zeigt das Museum Europäischer Kulturen (MEK) gelebte und ungelebte, vergangene und gegenwärtige Hochzeitsträume. Sie sind so verschieden wie die Menschen, die Kulturen und Religionen und haben doch erstaunlich viel gemeinsam.

Träume von Jungen und Alten und denen „dazwischen“, von Prinzen, Promis, Künstler*innen und Designer*innen. Die interaktive Ausstellung mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm lädt ein zum Entdecken, Erzählen, Erinnern und Träumen.

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/hochzeitstraume.html>

Letzte Chance

Seidenglanz - 400 Jahre Seide in Zürich

Zürich (CH) > 08.06.2018 - 27.10.2018

Veranstalter / Ort

Schatzkammer der Zentralbibliothek Zürich

Zähringerplatz 6
8001 Zürich (CH)
weitere Infos >

www.zb.uzh.ch/ausstellungen/mam/seidenglanz/flyer_seidenglanz_def_neu.pdf

Frida Kahlo's Wardrobe

London (GB) > 16.06.2018 - 04.11.2018

Veranstalter / Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL (GB)

weitere Infos > www.telegraph.co.uk/fashion/people/va-announces-2018-exhibition-dedicated-frida-kahlos-wardrobe/

Focus: la mode sous le premier empire

Calais (F) > 20.10.2017 - 04.11.2018

Veranstalter/ Ort

Cité de la dentelle et de la mode

135, quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: napoleon-hautsdefrance.com/programmation/focus-la-mode-sous-le-premier-empire/

Frida Kahlo: Making Her Self Up

London (UK) > 16.06. - 05.11.2018

Veranstalter/Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road,

London SW7 2RL

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/frida-kahlo-making-her-self-up>

Fashion Unraveled

New York (US) > 25.05. - 17.11.2018

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Seventh Avenue at 27 Street

New York City 10001-5992

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/fashion-unraveled.php>

Design Views Vol. X | Buki Akomolafe | FI AK FALE_HIER UND DORT

Berlin (D) > 31.10.2018 - 21.11.2018

Veranstaltung/Ort

Kunstgewerbemuseum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin (D)

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kunstgewerbemuseum/ausstellungen/detail/design-views-vol-x.html>

Reminder

Ausstellung SARAH BERNHARDT UND DAS FIN DE SIÈCLE

Hamburg (D) > ab 09/2018 - 23.12.2018

Veranstalter / Ort

ATELIER OHM

August Ohm

Röntgenstrasse 57

22335 Hamburg

Weitere Infos > <http://www.atelier-ohm.de/ausstellungen/jahresprogramm-2018.html>

Tracht oder Mode - Die europäische Sammlung Paul Prött

Krefeld (D) > 04.11.2018 - 14.04.2019

Deutsches Textilmuseum

Andreasmarkt 8,

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/ausstellungsvorschau/>

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Köln (D) > 12.10.2018 - 24.02.2019

Veranstalter / Ort:

Rautenstrauch-Joest-Museum

Cäcilienstraße 29-33

50667 Köln

Weitere Infos >

http://www.museenkoeln.de/Downloads/rautenstrauch/Flyer_FastFashion.pdf

Auf Freiheit zugeschnitten. Das Künstlerkleid um 1900 in Mode, Kunst und Gesellschaft

Krefeld (D) > 12.10.2018 – 24.02.2019

Veranstalter / Ort

Kaiser Wilhelm Museum

Joseph Beuys-Platz 1

(ehemals Karlsplatz 35)

47798 Krefeld (D)

Weitere Infos >

<http://www.kunstmuseenkrefeld.de/d/ausstellungen/ausstellung/kw20181012.html>

Spitzen der Gesellschaft. Die Sammlung historischer Spitzen des Textilmuseums St. Gallen

St. Gallen (CH) > 26.10.2018 - 10.02.2019

Veranstalter/Ort
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
9000 St. Gallen, SCHWEIZ
Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/spitzen-2/>

Pink: The History of a Punk, Pretty, Powerful Color

New York (USA) > 07.09.2018 - 05.01.2019
Veranstalter / Ort
Museum at the Fashion Institute of Technology
Special Exhibitions Gallery
Seventh Avenue at 27 Street
New York City 10001-5992 (USA)
weitere Infos > www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/upcoming/index.php

Haute Dentelle – Designer Lace

Calais (FR) > 09.06.2018 - 06.01.2019
Veranstalter/ Ort
Cite de la dentelle et de la mode (Museum of Lace and Fashion in Calais)
135, quai du Commerce
62100 CALAIS
Weitere Infos > <http://www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/temporary-exhibitions/59ef06ae72e7e5d121e773c3/haute-dentelle---designer-lace>

Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts

Nürnberg (D) > 05.07.2018 - 06.01.2019
Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg (BY)
Weitere Infos > <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell-und-vorschau/luxus-in-seide/>

Contemporary Muslim Fashions

San Francisco (USA) > 22.09.2018 - 06.01.2019
de Young museum
Golden Gate Park | 50 Hagiwara Tea Garden Drive
San Francisco, CA 94118 (USA)
Weitere Infos > <https://deyoung.famsf.org/exhibitions/contemporary-muslim-fashions>

Fashioned from Nature

London (UK) > 21.04.2018 - 27.01.2019
Veranstalter / Ort:
Victoria and Albert Museum / London
Cromwell Road, London SW7 2RL (UK)
Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioned-from-nature>

The Future of Fashion (Produced as part of “Fashioned from Nature”)

London (GB) bis 27.01.2019
Veranstalter / Ort:

Victoria & Albert Museum

Admission is free

Cromwell Road

London SW7 2RL

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/articles/the-future-of-fashion>

Taschen – funktional, schmückend, modisch

Offenbach (D) > 23.06.2018 - 03.02.2019

Veranstalter / Ort

DLM Deutsches Ledermuseum

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main (D)

weitere Infos > www.ledermuseum.de/aktuell/taschen-funktional-schmueckend-modisch/

Appartions – Photographs by Christine Mathieu

Calais (F) > 26.03.2018 - 24.02.2019

Veranstalter/ Ort

La Cité de la dentelle et de la mode

135 Quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/accrochages

Fashion Statements - Decoding Israeli Dress

Jerusalem (ISR) > 14.06.2018 - 29.04.2019

Veranstalter/Ort

The israel museum - Bella and Harry Wexner Gallery

Ruppin Blvd. 11

Jerusalem, Zip: 9171002

weitere Infos > <http://www.imj.org.il/en/exhibitions/fashion-statements>

100 Prozent Wolle

Berlin (D) > 05.11.2017-23.06.2019

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Arnimallee 25

14195 Berlin

weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/100-prozent-wolle.html>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes online

arte – Die Zeichnungen des Christian Dior

Verfügbar von 23/09/2018 bis 28/11/2018

Christian Dior war ein genialer Zeichner. Seine Kleider entwarf er stets selbst; die Skizzen dazu verwahrte er an einem sicheren Ort in Paris. Heute erzählen sie die Geschichte eines Mannes, der Anfang 1947 mit seiner allerersten Kollektion die Welt eroberte. Es war die Geburtsstunde des berühmten "New Look" ...

Link > <https://www.arte.tv/de/videos/080127-000-A/die-zeichnungen-des-christian-dior/?fbclid=IwAR1RnH6Vh9K7CgMrU-uJbS0QB5LkQqC8tg3a0PEcfGfew9m9KXGQ3an29cA>