



netzwerk mode textil
Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Mai 2018

Liebe NetzwerkerInnen,

im aktuellen Newsletter findet ihr wieder neue Infos über Ausschreibungen, Tagungen, Ausstellungen und vieles mehr. Wie immer freuen wir uns über jede Information für den Newsletter, die wir erhalten (newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Im Idealfall sendet ihr uns diese als Word-Datei.

Wir freuen uns sehr über die vielen neue Mitglieder und rufen hiermit dazu auf, die Rubrik für die Mitgliedervorstellung im Newsletter zu nutzen.

Außerdem teilen wir euch mit, dass es einen Wechsel in der Newsletter-Redaktion gibt: Catharina Obernauer wird zukünftig die Zusammenstellung und den Versand übernehmen. Lena Küppers (geb. Clausen) danken wir an dieser Stelle sehr herzlich für ihre zuverlässige und engagierte Mitarbeit und hoffen, dass sie zu einem späteren Zeitpunkt wieder dabei sein wird.

Allen Mitgliedern, die sich in wenigen Tagen auf den Weg nach Krefeld machen, wünschen wir viel Spaß und Freude auf der Jahresmitgliederversammlung 2018!

Mit den besten Grüßen und Wünschen für den feiertagreichen Mai

Catharina Obernauer und das Newsletter-Team

Inhaltsübersicht:

1. Infos für Mitglieder	S. 2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S. 8
3. Call for Papers	S. 16
4. Stellenangebote, Ausschreibungen	S. 18
5. Ausstellungen	S. 20

1. Infos für Mitglieder

Jahresmitgliederversammlung 2018 in Krefeld vom 10. Mai (Christi Himmelfahrt) bis 13. Mai 2018



Die JMV 2018 in Krefeld steht unmittelbar bevor. Wir freuen uns schon auf einen regen Austausch!

Bei Fragen zur Anmeldung kontaktieren Sie bitte Katja Stromberg, zu Fragen der Organisation Elisabeth Hackspiel-Mikosch oder Uta-Christiane Bergemann.

Hinweis: Auf unsere Website werden laufend aktuelle Informationen eingestellt. Bitte konsultieren Sie vor der Anreise noch einmal die Seite.

Es wird wieder ein vielseitiges und spannendes Rahmenprogramm geben. Genaue Angaben mit den Adressen für die Treffpunkte folgen in den nächsten Tagen per E-Mail an alle angemeldeten Teilnehmer*innen.

Hier ein kleiner Vorgeschmack auf das Offene Forum:

- Dorothea Nicolai (Zürich): Nicolai Schuhe
- Rosita Nenno (Frankfurt): "Roger Vivier - SchuhWERKE"
- Jürgen Schram (Krefeld): „Weltbunt – Die Welt ist bunt“
- Katalin Nagy (Berlin): Forschungsprojekte über präkolumbianische Textilien
- Juliane Schirr (Berlin): „Weißstickerei vom 13. – 15. Jahrhundert“
- Salome Egger (Nottingham, UK): "The Rays Are Colouring. The Encounter Of A Phenomenon"
- Stefanie Mallon (Oldenburg): 'Vergänglichkeit von Textilien'
- Katharina Hornscheidt (Berlin): "Zu Ende gewebt - Textilien für die letzte Reise"
- Antje Polanz (Erkrath): „Ein Sammlung barocker Textilien“
- Sabine de Günther (Berlin): „Annotate Lipperheide“ - Die Gemäldesammlung des Berliner Verlegers Franz von Lipperheide digital
- Maria Merseburger und Philipp Zitzlsperger (Berlin): Vorstellung der neuen Datenbank nmt

Reminder: Die neuen nmt Flyer sind da!



Die neuen Flyer können ab sofort bei Rosemarie Fechteler-Borchert fechteler-borchert@gmx.de bestellt werden. Bitte nicht vergessen, die Anzahl der Flyer, mit Aufkleber?, und die Lieferadresse anzugeben, vielen Dank!

Neues auf der Website



Neues auf der Website

- zahlreiche Information über Ausstellungen weltweit, recherchiert und eingestellt von Maria Stabel (Aktuelles/ Ausstellungen)
 - 23 Call for Papers und Infos über mehr als fünfzig nationale und internationale Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker (Aktuelles/Tagungen)
 - zahlreiche Vorträge und Vortragsreihen, zusammengestellt von Hildegard Ringena
 - Linksammlung, aktualisiert von Thomas Oelker
-

Jour fixe Berlin

Nächstes Treffen: Dienstag, 5. Juni 2018, um 18:00 Uhr

Wo? Gattas, Grainauer Str. 11, 10777 Berlin

<http://www.gattas.de/Gattas>

Mitglieder und Interessierte sind herzlich dazu eingeladen!

Einladung an unsere Mitglieder

Führung auf Schloss Moritzburg bei Dresden (SN)

Schloss Moritzburg > 5. Mai 2018, 11 bis ca. 13 Uhr, -Treffpunkt Schlosseingang schauseitig-

Frau Gabriele Hilsky führt uns durch die Barockausstellung, das Federzimmer, die restaurierten Kurfürstenzimmer I und II (miteinander verklebte Ledertapetenkarrees), die restaurierte Jagdgemäldegalerie (miteinander vernähte Ledertapetenkarrees) und die Ledertapetenrestaurierungswerkstatt.

(Der Museumseintritt incl. Führung kostet pro Person 12,50 €. Eventuell können wir dies auf 6,00 € reduzieren. Ich frage kommende Woche.)

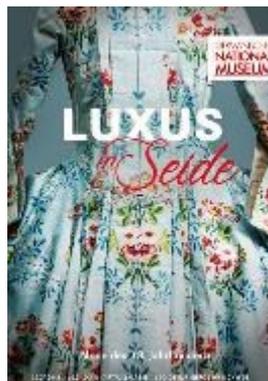
Wichtig: Wir bitten herzlich um Rückmeldung bis zum: **28. April 2018**, um Frau Hilsky genaueren Bescheid geben zu können.

Wir freuen uns auf rege Teilnahme und verbleiben mit schönen frühlingshaften Grüßen von Evelyn Schweynoch und Kathrin Kutzera

Einladung an unsere Mitglieder

Adelheid Rasche lädt zur Sonderausstellung "Luxus in Seide" nach Nürnberg ein

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg > 13. Oktober 2018 ab 11 Uhr



Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde und Zugewandte,

Im Jahr 2017 gelang dem Germanischen Nationalmuseum der Erwerb eines bemerkenswerten Objekts: eines einteiligen Seidenkleids aus der Zeit um 1760 mit einem etwa zeitgleich entstandenen Reifrock mit Fischbeinaussteifung. Das neu erworbene Seidenkleid wird ab 5. Juli 2018 erstmals öffentlich zu sehen sein, wenn es im Zentrum der Sonderausstellung „Luxus in Seide“ steht, die Damenmode des 18. Jahrhunderts vorstellt. Mit rund 90 Exponaten,

darunter hochkarätige Leihgaben aus Privatbesitz, bietet die Ausstellung einerseits einen faszinierenden Einblick in den Kleiderluxus des 18. Jahrhunderts, der auch bürgerlichen Schichten zugänglich war. Andererseits versteht sie sich explizit als „Work in Progress“, was die vermutliche Auftraggeberin von Kleid und Reifrock betrifft, und thematisiert verschiedene aktuelle Fragestellungen der historischen Textil- und Kleidungsforschung, die erst durch weitere Analysen in einen breiten kulturgeschichtlichen Kontext eingeordnet werden können.

Das Germanische Nationalmuseum bietet exklusiv nur für Netzwerk-Mitglieder folgendes Programm an:

11:00 – 12:30 h: Workshop zum Thema Fischbein, mit direktem Blick auf eine originale Schnürbrust der 1730er Jahre (Konstruktion und Materialität), durch Adelheid Rasche und Andrea Mayerhofer-Llanes (München)

12:30 – 13:30 h: Mittagspause (auf eigene Kosten)

13:30 – 15:00 h: Führung in der Sonderausstellung, durch Adelheid Rasche

Limitierte Plätze, Kostenüberweisung und gleichzeitige Anmeldung bis spätestens 4. Oktober 2018 unter: a.rasche@gnm.de

Kosten für Workshop, Eintritt Sonderausstellung und Führung: 25,00 Euro pro Person; Überweisung bis 4. Oktober 2018 auf folgendes Konto:

Germanisches Nationalmuseum,
IBAN: DE27 7602 0070 0002 0002 02,
BIC: HYVEDEMM460,
Verwendungszweck Slg. Textilien/Schmuck

Herzliche Grüße
Gundula Wolter und Adelheid Rasche

Weitere Informationen zur Ausstellung: <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell-und-vorschau/luxus-in-seide/>

Es erscheint eine Begleitpublikation.

ZUR INFORMATION FÜR MITGLIEDER, DIE BEREITS AM VORTAG ANREISEN:

Am Freitag, 12. Oktober 2018, 18 Uhr, findet im Germanischen Nationalmuseum folgende Veranstaltung statt:

„Rokoko Forever: Reifrock – Krinoline – Petticoat“

Vortrag von Dr. Adelheid Rasche

Ort: Altes Café; limitierte Plätze, kostenfrei

Netzwerkmitglieder sind herzlich willkommen!

Neue Mitglieder stellen sich vor

Wir rufen neue Mitglieder auf die Möglichkeit zu nutzen sich im Newsletter vorzustellen.

Catharina Obernauer

Ich bin Master-Studentin im Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung mit dem Profil Kulturanthropologie der Moden an der TU Dortmund. Seit Juni 2017 verfolge ich als Mitglied die Aktivitäten des Netzwerks mit großem Interesse. Im Oktober 2017 konnte ich bereits am Symposium „Mode hat Methode“ in Paderborn teilnehmen und freue mich euch zukünftig als Newsletter-Redakteurin mit aktuellen Informationen des Netzwerks zu versorgen.

Empfehlungen für Buchbesprechungen

Bei Interesse an einer Buchbesprechung wendet euch bitte an Dr. Michaela Breil

(m.breil@netzwerk-mode-textil.de)



Beate Schmuck:

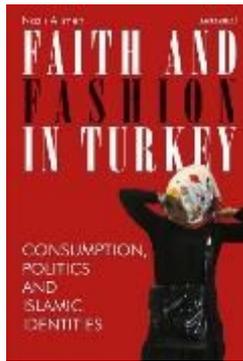
Oneway Runway. Paper Dresses zwischen Marketing und Mode

Münster: Waxmann 2018

ISBN 978-3-8309-3808-8

344 Seiten, Hardcover, mit zahlr., meist farbigen Abbildungen

Print: 49,90 €



Nazlı Alimen:

Faith and Fashion in Turkey. Consumption, Politics and Islamic Identities

London 2018

ISBN 978-1788311663

304 Seiten, Hardback

Print: 72 GBP



Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zürich (Hg.):

Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst

März 2018

ISBN 978-3-7356-0432-3 (D), 978-3-7356-0433-0 (Eng)

288 Seiten

Print: 45 €

Neuerscheinung von unseren Mitgliedern



Vom Wissen zur Wissenschaft Ressourcen und Strategien regionaler Ethnografie (1820-1950) von Lioba Keller-Drescher

(Aus der Reihe: Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B: Forschungen, Band 215)

„Die Studie verfolgt am Beispiel der württembergischen Volkskunde zwischen 1820 und 1950, ob und wie aus Wissen Wissenschaft werden kann. Dem Konzept der historischen Wissensforschung folgend untersucht sie mit kulturwissenschaftlichen Methoden, was als ethnografisches Wissen gilt, wer es mit welchen Mitteln herstellt und wie es medial aufbereitet wird. [...]“ (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos:

<https://www.kohlhammer.de/wms/instances/KOB/appDE/Neuerscheinungen/Vom-Wissen-zur-Wissenschaft/>

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Vortragsreihe MODE Thema MODE am Kulturforum Berlin

Mittwoch, 23.05.18, 18 Uhr

KIMONOMANIA. Zwischen Exotik und Alltag

Ann-Dorothee Schlüter und Christine Waidenschlager, Berlin

Veranstalter / Ort:

Kunstgewerbemuseum Berlin und netzwerk mode textil e.V.

Vortragssaal im Kulturforum / Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz / 10785 Berlin

Eintritt frei

Dies ist der letzte Vortrag der vom KGM Berlin und nmt seit Januar 2017 interimsmäßig fortgeführten Reihe. Ab Herbst 2018 wird Dr. Britta Bommert, die neue Leiterin der Sammlung Modebild - Lipperheidesche Kostümbibliothek, das Format wieder übernehmen.

Tagung: Critical Costume 2018 - An international conference and exhibition

University of Surrey (UK) > 12th – 14th September 2018

There is something risky about costume. Acts of costuming can render bodies as highly visible, yet discourses of 'the body' all too often assign this distinctive agency to acting or systems of social aesthetics that collapse 'self' into appearance. The risky act of costuming is magnified when considering how costume performs notions of gender, race, national and cultural identity as well as how costume authorship is attributed. From conception to reception, costume has the potential to complicate political, moral, and aesthetic systems that flatten costumes into bodies and bodies into costumes. Whether acts of cultural appropriation or the apparent invisibility of costume designers and makers within the analysis of bodily art practices, the intersection between ethical relativism and the potential for costume to claim bodies – to (dis)empower, enact politics, or be risky – exposes the critical territory and social paradoxes that acts of costuming negotiate.

For Critical Costume 2018, we ask what are the principal opportunities and challenges that the provocation(s) of 'costume ethics' poses to designers, artists, and scholars. We approach the peculiarity of costume as a liminal method of appearance that is consciously designed and performed. Yet, this same transitional state can partition costume as unstable (when compared to normative orders of bodily representation) that highlights an innate 'risk' inherent within the design, construction and wearing of costume. Consequently, we invite contributions that debate the permissibility, authorship, or risk of costume and costuming. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter / Ort

Dr. Rachel Hann / University of Surrey, UK

Weitere Infos > <http://criticalcostume.com/>

Workshop: Gedächtnis aus Plastik - Kunststoff sammeln

Wien (A) > 6.12.-7.12.2018

Kunststoffgegenstände sind spätestens seit den 1950er-Jahren kaum mehr aus dem alltäglichen Leben wegzudenken. In kunst- und kulturgeschichtlichen oder auch volkskundlichen Ausstellungen gehören sie ebenfalls längst zum Museumsalltag. Wer aber Alltagskultur des 20. und 21. Jahrhunderts nicht nur ausstellen, sondern auch bewahren möchte, muss Kunststoff letztlich aktiv und planvoll sammeln. Wie aber wählt man aus der schier unendlich scheinenden Masse von Kunststoffgegenständen sammlungswürdige Exemplare aus? Wie konserviert und restauriert man überhaupt die verschiedenen Arten von „Plastik“? Und wie sehr gilt es dabei zu reflektieren, dass sich die gesellschaftliche Wahrnehmung dieses Werkstoffs immer wieder verändert hat – und damit auch unsere Sammelpraktiken?

Der Workshop möchte eine kulturhistorische Reflexion des Sammelgegenstands Kunststoff mit materialwissenschaftlichen Perspektiven verbinden. Er lädt Kulturwissenschaftler/innen, Kurator/innen sowie Restaurator/innen gleichermaßen ein darüber nachzudenken, ob und wie der Kunststoff Einzug in die Museumsdepots und damit in das materielle Gedächtnis des 20. und 21. Jahrhunderts halten kann. (Textquelle: Museumswebseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Museumsakademie Joanneum, Wien (AT)

Weitere Infos > <https://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/programm/veranstaltungen/events/event/7304/gedaechtnis-aus-plastik>

Reminder:

Tagung: Fashion Colloquium: Searching for the New Luxury

Arnhem (NL) > 31.05. - 01.06.2018

Veranstalter/Ort:

ArtEZ University of the Arts

Muis, Velperbuitensingel 25, Arnhem

Weitere Infos > <http://fashioncolloquium.artez.nl>

Doktoran*innen-Tagung: „How to ...? Tipps und Tricks für die Promotion“.

13. dgv-Doktorand*innen-Tagung

Freiburg (D) > 8. - 10. November 2018

Veranstalter/Ort

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Maximilianstr. 15 / 79100 Freiburg

Weitere Infos > <http://2018.doktagung.de>

Workshop: Fashioning the Early Modern Courtier

Cambridge (UK) > 16.05.2018

Veranstalter/Ort

St. John's College

Cambridge, United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17694>

Research Camp for Applied Arts

Bern (CH) > 31.05. - 02.06.2018

Veranstalter/Ort

Universität Bern

Institut für Kunstgeschichte

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17248>

Tagung: Objekte mit Geschichte - Umgang mit Änderungen, Reparaturen und Restaurierungen an historischen Textilien

Nürnberg (D) > 28.06. - 30.06.2018

Veranstalter/Ort

Fachgruppe Textil Verband der Restauratoren (VDR) e.V.

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Deutschland

Weitere Infos > <http://wissenschaftliche-sammlungen.de/de/termine/fachtagung-objekte-mit-geschichte-umgang-mit-aenderungen-reparaturen-und-restaurierungen-historischen-textilien>

Konferenz: Structuring Fashion - Foundation Garments through History

München (D) > 13.09. - 14.09.2018

Veranstalter/Ort

Dr. Johannes Pietsch, Referent für Textilien, Kostüme, Leder und Trachten

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstraße 3, 80538 München, Deutschland

Weitere Infos > <http://www.bayerisches-nationalmuseum.de/index.php?id=1051>

Konferenz: 100 Jahre Bauhaus

Berlin (D) > 22.02.2019

Veranstalter/Ort

Akademie der Künste, Berlin

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17037>

Tagung: Arts, Artists, Materials and Ideas Crossing Borders

Cambridge (UK) > 15.11. - 16.11.2018

Veranstalter/Ort

University of Cambridge

Hamilton Kerr Institute

Cambridge, United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17015>

Tagung: Changing Global Hierachies of Value

Copenhagen (DK) > 20.08.2018

Veranstalter/Ort

University of Copenhagen

National Museum of Denmark, Dänemark

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17133>

Tagung: Der Orient in der Schweiz

Zürich (CH) > 21. - 22.09.2018

Veranstalter/Ort

Universität Zürich, Schweiz

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17141>

Begleitprogramm von "MATERIAL / AN / SAMMLUNGEN. Sachen suchen Bedeutung.

Dortmund (D) > 13.05.2018, 11 Uhr,

Finissage der Ausstellung mit Präsentation der Publikation.

Veranstalter/Ort

Museum für Kunst und Kulturgeschichte in Kooperation mit der TU Dortmund

Hansastraße 3 / 44137 Dortmund (NRW)

Weitere Infos > http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder_index/pdfs/material-an-sammlungen_flyer.pdf

Tagung: Der Auftritt. Performanz in der Wissenschaft

Köln (D) > 03. - 05.05.2018

Veranstalter/Ort

Thyssenstiftung / Köln, Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17308>

Tagung: Narrating and Constructing the Beach

München (D) > 14. - 16.06.2018

Veranstalter/Ort

Ludwigs-Maximilians-Universität München

Amerikahaus

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16853>

Tagungssession: Celebrating Female Agency in the Arts

New York (USA) > 26. -27.06.2018

Veranstalter/Ort

Yale University and Paris Spies-Gans, Princeton University

New York

USA

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16740>

Tagung: Art Nouveau - 3rd coupeDefouet

Barcelona (ES) > 27. - 30.06.2018

Veranstalter/Ort

University of Barcelona & Barcelona City Council
Barcelona
Spanien
Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16514>

Tagung: Fashion and Photography. An Inclusive Interdisciplinary Project

Palermo (IT) > 29. - 30.06.2018

Veranstalter/Ort

Progressive Connexions

Palermo

Silici

Weitere Infos > <http://www.progressiveconnexions.net/interdisciplinary-projects/global-transformations/fashion-and-photography/conferences/>

Konferenz: Dress and War: Clothing and Textiles at Home and Abroad During the First World War Era, 1910 - 1920

London (UK) > 26.10.2018

Veranstalter/Ort

The Association of Dress Historians (ADH)

London, United Kingdom

Weitere Infos > <http://fashionresearchnetwork.co.uk/portfolio/cfp-dress-and-war-clothing-and-textiles-at-home-and-abroad-during-the-first-world-war-era-1910-1920-26th-october-2018-london/>

Konferenz: Sites of Interchange

London (UK) > 02.11. - 03.11.2018

Veranstalter/Ort

The Courtauld Institute of Art

London

United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16494>

Webermarkt in Haslach (A)

Haslach (A) > 28. - 29.07.2018

Öffnungszeiten:

Sa, 28. Juli 2018: 9.00 - 18.00 Uhr

So, 29. Juli 2018: 9.00 - 17.00 Uhr

ACHTUNG! Das Webermarktwochenende findet eine Woche später statt als bisher üblich!

Weitere Infos > <http://www.textile-kultur-haslach.at/de/webermarkt>

Konferenz: Fashion and clothing collection, exhibition and research in small and medium sized museums in Europe

Strasbourg und Haguenau (F) > 17. - 19.05.2018

The Museum of Alsace,

23-25 Quai Saint-Nicolas,

Strasbourg (France)

The Museum of Alsace,

1 place Joseph Thierry,
Haguenau (France)

Weitere Infos > <http://acorso.hypotheses.org/672>

Konferenz: Wear It Festival: The Conference of Wearable Tech and Design

Berlin (D) > 19. - 20.06.2018

Palais Kulturbrauerei Schönhauser Allee 36

Berlin

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.wearit-berlin.com/>

Tagung: From Bluestockings to the Guerrilla Girls - And Beyond: Mapping Female Association Life in the Visual Arts

New York (NY) > 26. - 27.06.2018

Christie's Education Symposium

New York

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16583>

Tagung: Visual Representation of Empresses and Queens from the 17th Century till today

Winchester (UK) > 09. - 12.07.2018

University of Winchester

United Kingdom

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16680>

Tagung: African Connections

Session: Material Morphosis: Trajectories, connectivities and transformations in fashion and design

Leipzig (D) > 27. - 30.06.2018

African Studies Association in Germany (VAD e.V.)

Leipzig

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/16594>

Veranstaltungsprogramm Europäische Textilakademie Bozen

Bozen (I) > 12.06.2018 - 13.06.2018

„Praktischer und theoretischer Fortbildungskurs in der Textilkonservierung-Restaurierung“

Referent: Irene Tomedi

Veranstalter

Europäische Textilakademie

Laubengasse 71

Bozen, BZ 39100

Italien

Weitere Infos: <https://eurotextileacademy.com/de/events/>

Konferenz: Passing: Fashion in American Cities

London (UK) > 05.05.2018

Courtald Institute of Art

Somerset House

London

Großbritannien

[Weitere Infos >](http://courtauld.ac.uk/event/passing-fashion-american-cities) <http://courtauld.ac.uk/event/passing-fashion-american-cities>

Konferenz: Male Bonds in the Nineteenth-Century Art

Ghent (B) > 15.05.- 16.05.2018.

Museum of Fine Arts

Ghent

Belgium

[Weitere Infos > www.malebonds.ugent.be](http://www.malebonds.ugent.be)

Konferenz: The Cultural Heritage of Europe @ 2018

Paris (F) > 04. - 06.06.2018

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Paris

France

[Weitere Infos >](https://arthist.net/archive/16469) <https://arthist.net/archive/16469>

Konferenz: Women's Creativity since the Modern Movement (1918 - 2018)

Turin (I) > 13. - 16.06.2018

Campus Lingotto

Turin

Italy

[Weitere Infos >](http://www.momowo.eu/symposium/) <http://www.momowo.eu/symposium/>

Konferenz: Designästhetik: Theorie und soziale Praxis

Remagen (D) > 14. - 16.06.2018

Kontakt:

Prof. Dr. Stefan Neuhaus (Universität Koblenz-Landau): neuhaus@uni-koblenz.de

Prof. Dr. Oliver Ruf (Hochschule Furtwangen): oliver.ruf@hs-furtwangen.de

Veranstalter/Ort:

Arp-Museum Bahnhof Rolandseck

Remagen

[Weitere Infos >](https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/165442/cfp-designaesthetik-theorie-und-soziale-praxis-remagen-31032017) <https://networks.h-net.org/node/79435/discussions/165442/cfp-designaesthetik-theorie-und-soziale-praxis-remagen-31032017>

Uncovering the Animal: Skin, Fur, Feathers 1450 - 1700

London (UK) > 29.06.2018

Veranstalter/Ort

King's College London

London

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17236>

Konferenzreihe: ANTHROPOLOGIE DES MONDES DE LA MODE. LES FORMES DE LA TRANSMISSION

Paris (F) > 2017-2018

Séminaire organisé par Anne Monjaret, ethnologue, sociologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS, Présidente de la SEF, et Kristell Blache-Comte, anthropologue, IIAC-LAHIC, C

Kontakt. anne.monjaret@ehess.fr, kristell.blache-comte@ehess.fr

Weitere Infos: <https://enseignements-2017.ehess.fr/2017/ue/2086/>

Konferenz: Sustainable Fashion London 2017

London (GB) > 18.9.2018

Crowne Plaza, Battersea London

Kontakt: Debbie Moorhouse: debbie.moorhouse4@gmail.com

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles - Sonstiges

3. Call for Papers

Winter School, kulturwissenschaftliche Textil-, Kleider- und Modeforschung, Wien

Wien (A) > 04. - 06.10.2018

Deadline CfP: 03.06.2018

Das netzwerk mode textil e.V., die Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen Textil-, Kleider- und Modeforschung, und das Forschungsprojekt Austrian Center for Fashion Research der Akademie der bildenden Künste Wien, veranstalten vom 04. bis 06. Oktober 2018 an der Akademie der Bildenden Künste in Wien eine Winter-School. Zielgruppe sind alle Doktorand_innen mit Forschungsthemen zu Mode, Kleidung und Textil vom Mittelalter über die Moderne bis zur Gegenwart.

Dissertand_innen aus dem deutschsprachigen Raum sind eingeladen ihre Forschungsthemen in Form von Kurzvorträgen in Workshop-Atmosphäre vorstellen und gemeinsam diskutieren zu können. Ziel ist es, Nachwuchswissenschaftler_innen, die zu textilen und vestimentären Themen zwischen Kunst, Kultur und Design sowie im Spannungsfeld von Realien und Bildern arbeiten, besser zu vernetzen sowie inhaltlich und methodisch zu unterstützen. Gleichzeitig bietet die Veranstaltung die Möglichkeit mit intern und extern geladenen Expert_innen persönliche Fach- und Feedbackgespräche führen zu können. Um diese diskursive Auseinandersetzung zu fördern, bringt die Winter School ein Spektrum an Formaten zusammen, das von den Panelvorträgen der Doktorand_innen, über methodische Workshops, keynote lectures, individuelle Beratungsgesprächen mit Expert_innen sowie einer abschließenden Diskussionsrunde reicht. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Akademie der Bildenden Künste in Wien, AT

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17853>

Reminder

Special Issue "Dress: The Journal of the Costume Society of America" on LGBTQ+ Fashions, Styles, and Bodies

Deadline CfP: 07.06.2018

Weitere Infos > http://explore.tandfonline.com/cfp/ah/ydre-si-lgbtq-1q2018?utm_source=CPB&utm_medium=cms&utm_campaign=JMO03722

35. Deutscher Kunsthistorikertag: Zu den Dingen

Göttingen (D) > 27.03. - 31.03.2019

Deadline CfP: 25.05.2018

Veranstalter/Ort

Georg-August-Universität

Göttingen

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17738>

13. dgv - Doktorand*innentagung

Freiburg (D) > 08.11. - 10.11.2018

Deadline CfP: 31.07.2018

Veranstalter/Ort

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Albert-Ludwig-Universität Freiburg

Deutschland

Weitere Infos > <http://2018.doktagung.de/index.php/2018/02/09/cfp/>

Junges Forum für Sammlungs- und Objektforschung

Tübingen (D) > 06.09. - 08.09.2018

Deadline CfP: 29.04.2018

Veranstalter/Ort

MUT, Museum der Universität Tübingen

Tübingen

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17432>

Jewellery Art of the 19th and Early 20th Centuries

St. Petersburg (RUS) > 20.09. - 22.09.2018

Deadline CfP: 15.05.2018

Veranstalter/Ort

Fabergé Museum, St. Petersburg

Russland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17162>

Film, Fashion & Consumption (Zeitschrift)

Deadline CfP: keine

Kontakt: p.church-gibson@fashion.arts.ac.uk

Special Issue of Critical Studies in Men's Fashion: 'New Russian Masculinities', 2019

Abstracts due: 1 June 2018

Articles due (if accepted): 1 December 2018

Authors should submit manuscripts for review to Vicki Karaminas,

V.Karaminas@massey.ac.nz, and Graham H. Roberts, grahamroberts83@gmail.com

All submissions must follow Intellect's house style:

<https://www.intellectbooks.co.uk/MediaManager/File/intellectstyleguide2016v1.pdf>

Ferner

- [CfP: 16.05.2018: Critical Costume 2018 – 'Costume Ethics'](#)

Weitere Infos hierzu auf unserer website: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=92&Itemid=119&lang=de

4. Stellenangebote und Ausschreibungen

Stellenangebote:

Wissenschaftliches Volontariat (m/w) am Landesmuseum Württemberg in Vollzeit

In der Fachabteilung Kunst- und Kulturgeschichte ist zum 1. November 2018 die Stelle einer/eines wissenschaftlichen Volontärin/Volontärs in Vollzeit zu besetzen.

Ein Volontariat am Landesmuseum ermöglicht eine fundierte Museumsausbildung. Ein Curriculum von internen Seminaren vertieft die praxisnahe und umfassende Einführung in alle relevanten Arbeitsgebiete.

Neben den allgemeinen Aufgaben in der Fachabteilung ist insbesondere die Mitarbeit an der Konzeption und Realisierung der Großen Landesausstellung zur Mode Schwerpunkt des Volontariats. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Voraussetzung: ein abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte (M. A., Master, Promotion)

Befristung: 2 Jahre

Bewerbungsfrist: 1. Juni 2018

Weitere Infos > https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Ausschreibungen/Stellenausschreibung_VOLTA_KuK.pdf

Weitere Stellenangebote:

- [Textil-/ Modedesigner*in, Roeckl Handschuhe & Accessoires, München \(Bewerbungsfrist o. A.\)](#)
- [Volontär*in, Landesmuseum Württemberg \(Bewerbungsfrist: 01.06.2018\)](#)

Reminder:

Ausschreibung von Stipendien des Pasold Research Funds

Stana Nenadic, BA, PhD, FRHistS
Professor of Social and Cultural History
Director, Pasold Research Fund
School of History, Classics and Archaeology
University of Edinburgh
stana.nenadic@ed.ac.uk
<http://www.pasold.co.uk/index>

Ausschreibung: Textile Art Berlin

Kontakt: Eva Mühlebach evart.textiles@gmail.com.
Galerie in der Victoriastadt
Türschmidtstraße 12,
10317 Berlin,
Tel.: +49 (0) 30 / 3 05 32 38,
info@textile-art-berlin.de
www.textile-art-berlin.de, www.textile-art-magazine.com

Ausschreibung: Summer School 2018 Textile and Fashion in Theory and Practice through 3000 Years

Kopenhagen (DK) 02.-13.07.2017
University Education Services
University of Copenhagen
Frue Plads 4, DK-1168 Copenhagen K
Contact:
Continuing and Professional Education
evu@adm.ku.dk
Weitere Infos: <http://efteruddannelse.kurser.ku.dk/course/2017-2018/HHIB17511U>

5. Ausstellungen

Fashioned from Nature

London (UK) > 21.04.2018-27.01.2019



Bildquelle: Fashion Museum Bath (Foto: Edwina Ehrmann)

Take a closer look at the complex relationship between fashion and nature. Tracing 400 years and revealing the true cost of fashion. Discover how pioneering designers and innovators are harnessing fashion's creativity to make a vibrant but more responsible system that respects, protects and celebrates the natural world.

This exhibition will present fashionable dress alongside natural history specimens, innovative new fabrics and dyeing processes, inviting visitors to think about the materials of fashion and the sources of their clothes. (Textquelle: Museumswebseite)

Veranstalter / Ort:

Victoria and Albert Museum / London
Cromwell Road, London SW7 2RL (UK)

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioned-from-nature>

Design Views Vol. IV - Ina Budde. Circular.Fashion

Berlin (D) > 26.04.-16.05.2018



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Ina Budde setzt mit ihren Entwürfen Maßstäbe in der schnelllebigen Modebranche. Ihre ausgestellte Kollektion DfC X JNJ folgt in beeindruckender Konsequenz den Prinzipien der

Kreislauffähigkeit – 2017 wurde sie dafür mit dem Bundespreis Ecodesign ausgezeichnet. Der linearen Wirtschaftsweise, die zu einem hohen Rohstoffverbrauch und enormen Abfallmengen führt, setzt die Modedesignerin recyclingoptimierende Gestaltungsprinzipien und faire Produktion entgegen. Transparenz und Nachverfolgbarkeit der verwendeten Materialien und Herstellungsverfahren, der Ausbau von Rückgabestrukturen, sowie die Entwicklung neuer Nutzungskonzepte und Vertriebswege sind dabei wichtige Punkte. (Textquelle: Musweumswebseite)

Design Views ist eine neue Ausstellungsreihe des Kunstgewerbemuseums und des Internationalen Design Zentrums Berlin.

Veranstalter / Ort

Kunstgewerbemuseum / Staatliche Museen zu Berlin

Kulturforum, Matthäikirchplatz / 10785 Berlin (BE)

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/design-views-vol-iv.html>

Tradition trifft Moderne. Das alte japanische Handwerk Katagami im zeitgenössischen europäischen Design

Heidelberg-Ziegelhausen (D) > 19.04.2018 - 08.07.2018



(Bildquelle: Museumswebseite)

Katagami sind Färbeschablonen aus hochwertigem Papier, in das Ornamente von Hand geschnitten oder gestanzt werden. Die Vielfalt an Beispielen aus der Flora und Fauna, aber auch an geometrischen Formen und deren Kombinationen ist atemberaubend.

Die Katagami dien(t)en zur Bemusterung von Stoffen im Reserve- oder Druckverfahren. Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts nahmen große Museen in der Schweiz, in Österreich und Deutschland zehntausende Katagami als Sammlungen in ihre Häuser auf. Nach einem langen Dornröschenschlaf ist seit einigen Jahren das Interesse an diesen Färbeschablonen wiedererwacht, wie zahlreiche Präsentationen belegen. Heute begeistern sich – wie im Jugendstil – Designer und Künstler für die Ornamente der Schablonen und entdecken aufs Neue ihr Raffinement oder nehmen in ihren Entwürfen die spezielle japanische Kunstauffassung auf. (Textquelle: Musweumswebseite)

In aktuellen Entwürfen finden sich faszinierende Anlehnungen an die Ornamentwelt dieser Schablonen.

Veranstalter/ Ort

Textilsammlung Max Berk/Kurpfälzisches Museum

Heidelberg-Ziegelhausen Brahmsstraße 8

69118 Heidelberg

Deutschland

weitere Infos > [www.museum-](http://www.museum-heidelberg.de/pb/,Lde/Startseite/Sonderausstellungen/Katagami.html)

[heidelberg.de/pb/,Lde/Startseite/Sonderausstellungen/Katagami.html](http://www.museum-heidelberg.de/pb/,Lde/Startseite/Sonderausstellungen/Katagami.html)

Vom Kleid verzaubert

Meyenburg (D) > 16.03.2018 - 05.06.2018



(Bildquelle: Museumswebseite)

In der Sonderausstellung des Modemuseums Schloss Meyenburg zeigt uns Frau Dana Fatz - Schneiderin aus Hamburg - ihre Inspirationen anhand von ausgewählten Gewändern aus der Zeit des Barock und Rokoko. Sie sehen wie die mit viel Liebe zum Detail aufwendig gearbeitete Garderobe zusammengestellt und getragen wurde.

Sollte Ihnen das eine oder andere Kostüm gut gefallen haben und Sie möchten auch gerne so ein Kleid besitzen, dann haben Sie die Möglichkeit, nach Ende der Ausstellung, dieses käuflich zu erwerben. Es stehen dann alle ausgestellten Kostüme zum Verkauf zur Verfügung. (Textquelle: Museumswebseite)

Veranstalter/ Ort

Modemuseum Schloss Meyenburg

Schloss 1

16945 Meyenburg

Deutschland

weitere Infos > [www.modemuseum-schloss-](http://www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/seite/326362/sonderausstellung.html)

[meyenburg.de/seite/326362/sonderausstellung.html](http://www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/seite/326362/sonderausstellung.html)

Maschen – Mode – Macher. Deutsche Strumpfdynastien

Bocholt (D) > 25.03.2018 - 07.10.2018



(Bildquelle: Museumswebseite)

Zwischen verführerischem Nylon und bequemer Tennissocke liegen Welten, und doch haben beide vieles gemeinsam. In der Sonderausstellung „Maschen – Mode – Macher. Deutsche Strumpfdynastien“ zeigt das LWL-Industriemuseum in der Spinnerei 150 Jahre deutsche Strumpfgeschichte.

Maßgeblich geprägt wurde die Branche von Familienunternehmen wie Bahner, Kunert und Falke, von denen einige bis heute den Markt prägen – sie werden in der Ausstellung vorgestellt. Die im Kern vom Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) entwickelte Schau präsentiert sich in Bocholt mit einer westfälischen Erweiterung: Vorgestellt wird erstmals das Horstmarer Unternehmen „Schulte & Dieckhoff“, das Anfang der 1960er Jahre mit der Marke „nur die“ und einem revolutionären Verkaufskonzept zum weltweit größten Anbieter von Feinstrümpfen wurde. Der Inhaber, Fritz-Karl Schulte, galt als der König der Branche.

Mit mehr als 800 Exponaten zeigt die Ausstellung jedoch nicht nur die Geschichte der Dynastien und ihrer Produkte. Die Welt der Arbeiterinnen steht gleichwertig neben diesen beiden Themenfeldern. An Maschinen von damals und heute erleben die Besucher außerdem hautnah die faszinierende Technik, die hinter der Produktion der feinen Maschen steckt. „Die Strumpfdynastien sind eine ideale Ergänzung unserer Dauerausstellung ‚Die Macher und die Spinnerei‘. Auch hier geht es um Unternehmen, um ihre Strategien und ihren Einfluss auf Markt und Gesellschaft. Mit dem Strumpf rückt dazu ein besonders reizvolles Kleidungsstück in den Focus“, erklärte Dirk Zache, Direktor des LWL-Industriemuseums. (Textquelle: Museumswebseite)

Veranstalter/ Ort

TextilWerk Bocholt | Spinnerei

Industriestraße 5

46395 Bocholt

Deutschland

weitere Infos > www.lwl.org/industriemuseum/standorte/textilwerk-bocholt/sonderausstellung/strumpfdynastien

Reminder

"Gewebe - Papier - Seide"

Oederan (D) > 28.03.-10.06.2018

Veranstalter / Ort

Museum Oederan. Die Weberei.

Markt 6 / 09569 Oederan (SN)

Weitere Infos: www.weberei-oederan.de

À la mode. Spitzen von Renaissance bis Rokoko.

Gotha (D) > 18.03.-27.05.2018

Schloss Friedenstein Gotha

Schlossplatz 1

99867 Gotha (TH)

La Vue - dessins de mode (Zeichnungen von Veronika Urban)

Berlin (D) > 10.03. - 11.05.2018

Veranstalter/Ort

Alte Backstube

Martin-Buber-Straße 18

14163 Berlin

weitere Infos: www.olive-ps.biz/aktuelles

Appartions – Photographs by Christine Mathieu

Calais (F) > 26.03.2018 - 24.02.2019

Veranstalter/ Ort

La Cité de la dentelle et de la mode

135 Quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/accrochages

Margiela / Galliera, 1989-2009

Paris (F) > 03.03.2018 - 15.07.2018

Veranstalter/ Ort

Palais Galliera, Musée de la Mode de la ville de Paris

10 avenue Pierre 1er de Serbie

75116 Paris

Frankreich

weitere Infos: www.palaisgalliera.paris.fr/en/exhibitions/margiela/galliera-1989-2009

Fabricating Power with Balinese Textiles

New York (USA) > 23.02.2018 - 08.07.2018

Veranstalter/ Ort

Bard Graduate Center / AMNH Postdoctoral Fellow in Museum Anthropology

18 West 86th St.

New York, NY 10024

USA

weitere Infos: [www.bgc.bard.edu/gallery/exhibitions/82/fabricating-power-with-balinese-textiles?utm_source=Bard+Graduate+Center+Newsletter&utm_campaign=5c444ddb21-Support Learning from Things12 14 2017&utm_medium=email&utm_term=0 a74e29e0c2-5c444ddb21-202545389](http://www.bgc.bard.edu/gallery/exhibitions/82/fabricating-power-with-balinese-textiles?utm_source=Bard+Graduate+Center+Newsletter&utm_campaign=5c444ddb21-Support+Learning+from+Things12+14+2017&utm_medium=email&utm_term=0_a74e29e0c2-5c444ddb21-202545389)

MATERIAL / AN / SAMMLUNGEN. Sachen suchen Bedeutung

Dortmund (D) > 02.02.2018 - 13.05.2018

Veranstalter/ Ort

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Dortmund

Hansastraße 3

44137 Dortmund (NRW)

Deutschland

weitere Infos:

[www.dortmund.de/de/freizeit und kultur/museen/mkk/ausstellungen 1/vk detail ausstellungen mkk.jsp?eid=512638&tid=512646](http://www.dortmund.de/de/freizeit+und+kultur/museen/mkk/ausstellungen+1/vk+detail+ausstellungen+mkk.jsp?eid=512638&tid=512646)

NAPOLEON: Art and Court Life in the Imperial Palace

Montreal (CAN) > 03.02.2018 - 06.05.2018

Veranstalter/ Ort

Montreal Museum of Fine Arts

1380, Sherbrooke Street O,

Montreal, QC, H3G 1J5

Kanada

weitere Infos: www.mbam.qc.ca/en/exhibitions/upcoming/napoleon-the-imperial-household/

Die totale Wohnharmonie? Textile Konzepte 1970-1990

St. Gallen (CH)> 27.04.2018 - 30.09.2018

Textilmuseum

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

+41 (0)71 228 00 10

info@textilmuseum.ch

Sonderausstellung: PHOENIX – Modewelten von Stephan Hann

Augsburg (D) > 07.04. - 29.07.2018

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)

Provinoststraße 46 / 86153 Augsburg (BY)

weitere Infos: <http://www.timbayern.de/ausstellung/sonderausstellung/>

Von Schmetterlingen und Dachen. Textile Schätze südchinesischer Völker

Zons (D) > 04.02.2018 – 01.07.2018

Kreismuseum Zons

Kulturzentrum des Rhein-Kreises Neuss

Schloßstraße 1
41541 Dormagen (NRW)
weitere Infos: www.rhein-kreis-neuss.de/kreismuseum.

Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst

Zürich (CH) 20. April – 15. Juli 2018
Kunsthaus Zürich
Heimplatz 1
8001 Zürich
weitere Infos: www.kunsthau.ch

Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts

Nürnberg (D) > 05.07.2018 – 06.01.2019
Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg (BY)
Telefon: +49 (0)911 / 1331-0

Josef Albers. Interaction

Essen (D) > 16.06. bis 07.10.2018.
Kulturstiftung Ruhr
Hügel 15 | Villa Hügel
45133 Essen (NRW)
Tel.: +49 (0) 201 – 61629-17 oder 18
Fax: +49 (0) 201 – 61629-11
E-Mail: info@villahuegel.de
Web: www.villahuegel.de

Ocean Liners: Speed and Style

London (GB) > ab 03.02.2018
Victoria & Albert Museum
Cromwell Rd
Knightsbridge
London SW7 2RL, Vereinigtes Königreich
Weitere Infos: <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/ocean-liners-speed-style>

Focus: la mode sous le premier empire

Calais (F) > 20.10.2017 - 04.11.2018
Veranstalter/ Ort
Cité de la dentelle et de la mode
135, quai du Commerce
62100 Calais
Frankreich
weitere Infos: napoleon-hautsdefrance.com/programmation/focus-la-mode-sous-le-premier-empire/

Reif für die Insel. Tourismus auf Sylt, Hiddensee und Mallorca

Neumünster (D) 23.03. - 26.08.2018

Museum Tuch + Technik
Kleinflecken 1
24534 Neumünster (SH)
Deutschland
04321 - 559 58 0
Weitere Infos: www.tuch-und-technik.de

Deutsche Couture – Kleiderwunder der 50er bis 70er Jahre

Krefeld (D) > 05.11.2017 - 18.05.2018
Veranstalter/ Ort
Deutsches Textilmuseum Krefeld
Andreasmarkt 8
47809 Krefeld (NRW)
Deutschland
weitere Infos: www.krefeld.de/de/textilmuseum/aktuelle-ausstellung/

Thierry Mugler: Alien to Angel

Irvine (USA) > 09.12.2017 – 24.08.2018
Veranstalter/ Ort
FIDM Orange County
17590 Gillette Avenue
Irvine, CA 92614
USA
weitere Infos: fidmmuseum.org/exhibitions/upcoming/#Thierry-Mugler-Alien-to-Angel

The Body: Fashion and Physique

New York (USA) > 05.12.2017 - 05.05.2018
Veranstalter/ Ort
Museum at FIT
Fashion & Textile History Gallery
Seventh Avenue at 27 Street
New York City 10001-5992
USA
weitere Infos: <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/upcoming/index.php>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > neue Dauerausstellung seit 06.10.2017
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
Via di Casaglia, 3
40135 Bologna
Italien
weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

100 Prozent Wolle

Berlin (D) > 05.11.2017 - 23.06.2019
Museum Europäischer Kulturen
Arnimallee 25

14195 Berlin (BE)

Deutschland

weitere Infos: www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/100-prozent-wolle.html

Retrospektive Yves Saint Laurent

Paris (F) > 03.10.2017 - 09.09.2018

Musée Yves Saint Laurent

5 avenue Marceau

75116 Paris

France

weitere Infos: museeyslparis.com/en/exhibitions/musee-yves-saint-laurent-paris

Jil Sander. Präsenz

Frankfurt am Main (D) > 04.11.2017 - 06.05.2018

Museum Angewandte Kunst (MAK)

Schaumainkai 17

60594 Frankfurt (HE)

Deutschland

weitere Infos: www.museumangewandtekunst.de/de/museum/ausstellungen/jil-sander-praesens.html

Lace

Amsterdam (NL) > 24.06.2017 - 22.07.2018

Rijksmuseum

Museumstraat 1

1071 XX Amsterdam

Niederlande

weitere Infos: www.rijksmuseum.nl/en/lace

Hoe Hollands is mijn klederdracht?

Bunschoten-Spakenburg (NL) > ab 17.06.2017

Veranstalter/ Ort

Museum Spakenburg

Oude Schans 47-63

3752 AH Bunschoten-Spakenburg

Niederlande

weitere Infos:

www.museumspakenburg.nl/index.php/museum/tentoonstellingen/hoehollandsmijnklederdracht/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > ab 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > ab 29. April 2017
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
Telefon: +41 (0)71 228 00 10
E-Mail: info@textilmuseum.ch
weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition
The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street
West Toronto ON
weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20. Februar 2016
The Bata Shoe Museum
327 Bloor Street
West Toronto ON
weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

Königliche Hüte von Königin Beatrix

Apeldoorn (NL) > seit 22. Februar 2017
Paleis Het Loo Koninklijk park 1
7315 JA Apeldoorn NL
Besucheradresse: Haupteingang über Amersfoortseweg (Parkplatz)
weitere Infos: <https://www.paleishetloo.nl/de/royal-hats-of-queen-beatrix/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24. Februar 2017
Kensington Palace
London UK
weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23. März 2016
York Castle Museum
Eye of York
York YO1 9RY
weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Kurfürstliche Garderobe. Die neue Dauerausstellung im Renaissanceflügel

Dresden (D) > seit 9. April 2017
Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss
Taschenberg 2
01067 Dresden (SN)
Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <http://www.skd.museum/de/museen-institutionen/residenzschloss/ruestkammer/index.html>

Prêt-a-toucher

Rorschach (CH) > seit 12. Juni 2016

Swiss Textile Collection Forum Würth

Churerstrasse 10

9400 Rorschach, Schweiz

weitere Infos: <http://www.swisstextilecollection.ch/html/index.php?id=2>