



## netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen  
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

### Newsletter Dezember 2018

Liebe Netzwerker\*innen,

der aktuelle Newsletter für Dezember hält wieder zahlreiche Informationen zu Ausstellungen, Vorträgen und Veranstaltungen bereit. Wir wünschen viel Freude beim Entdecken und Stöbern!

Für eure vielen Zusendungen mit Inhalten für unseren Newsletter danken wir euch herzlich! Wir freuen uns über jede Information, die wir erhalten ([newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)). Sendet uns diese als Word-Datei bis zum 15. Dezember für den Newsletter Januar 2019.

Herzliche Grüße und eine schöne, stressfreie Vorweihnachtszeit

Catharina Obernauer und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

#### Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	11
3. Call for Papers	S.	15
4. Stellenangebote	S.	17
5. Ausstellungen	S.	19
6. Interessantes online	S.	31

## 1. Infos für Mitglieder

### **Zum zehnten Geburtstag von netzwerk mode textil e. V.**

Am 1.11. wurde die aktuelle "WissensWert"-Ausgabe der Kunsthalle Hamburg mit dem Themenschwerpunkt Mode und Kunst an 882 Abonent\_innen verschickt. Hierin berichtet Andrea Joosten über unser Netzwerk. Sie gratuliert der ehrenamtlichen Initiative zum zehnjährigen Bestehen und wünscht noch viele weitere erfolgreiche Jahre der Arbeit in Sachen Mode und Textil. Herzlichen Dank!

Link: [http://www.kulturkurier.de/newsletter\\_last\\_8940.html](http://www.kulturkurier.de/newsletter_last_8940.html)

---

### **Save the date! - 11. Jahresmitgliederversammlung in Berlin**

Termin: 2. - 5. Mai 2019

Das Programm wird in Kürze online gestellt.

Tagungsort:

LETTE VEREIN BERLIN

Stiftung des öffentlichen Rechts

Viktoria-Luise-Platz 610777 Berlin

<http://www.letteverein.berlin/>

Tagungshotel (Kontingent abrufbar, siehe Website):

Motel One Tiergarten

An der Urania 12/14, 10787 Berlin

---

### **Reminder - Einladung an die nmt Mitglieder in Wien**

Wien (A) > 29. Nov. 2018

Das Volkskundemuseum lädt die Mitglieder des netzwerk mode textil herzlich zu einer kommentierten Besichtigung seiner kleinen Präsentation „Einblicke in die Sammlung Natalie Bruck-Auffenberg“ ein. Exklusiv für die Mitglieder werden zusätzlich zur Schau einige textile Sammelstücke aus der Sammlung Bruck-Auffenberg gezeigt.

Wann: Donnerstag, 29. November 2018, 18 Uhr

Wo: Volkskundemuseum Wien, Laudongasse 15-19, 1080 Wien

Natalie Bruck-Auffenberg war eine vielseitig interessierte und engagierte Frau, die sich unter anderem um die Förderung der dalmatinischen Spitze bemühte. Anlässlich ihres 100. Todestages erinnert das Volkskundemuseum an sie und ihre bedeutenden Sammlungen aus Dalmatien.

Infos: <https://www.volkskundemuseum.at/bruck-auffenberg>

Anmeldung bei Katrin Pallestrang: [Kathrin.Pallestrang@volkskundemuseum.at](mailto:Kathrin.Pallestrang@volkskundemuseum.at)

---

## Neues auf der Website



- zahlreiche Information über Ausstellungen weltweit, recherchiert und eingestellt von Maria Stabel (Aktuelles/ Ausstellungen)
- 12 Call for Papers und Infos über mehr als fünfzig nationale und internationale Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker (Aktuelles/Tagungen)
- Über die Uni Heidelberg steht folgender Ausstellungskatalog als Download zur Verfügung: Jutta Zander-Seidel (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock.
- Mitgliederverzeichnis im geschützten Bereich wieder online!

Vermissen Sie Ihren Eintrag im Mitgliederverzeichnis? Dann können Sie uns Ihre Einwilligungen (Formular 2, [auch online aufrufbar](#)) gerne nachreichen. Wir werden Sie dann zeitnah nachtragen.

---

## **Jour fixe Rhein-Main, Dezember 2018**

Nächstes Treffen: Mittwoch, 05. Dezember 2018, um 17:00 Uhr

Einladung zur Führung durch die Ausstellung: „Frankfurter Spitzenarbeit. Mode von Toni Schiesser“

Treffpunkt: 16:45 Uhr, Historisches Museum Frankfurt

Führung: Dr. Maren-Christine Härtel

Kontakt: [regina.loesel@upb.de](mailto:regina.loesel@upb.de) (um kurze Rückmeldung bis 30. November wird gebeten)

Bei Interesse gibt es im Anschluss an die Führung noch die Gelegenheit, gemeinsam über den Frankfurter Weihnachtsmarkt zu schlendern.

Adresse:

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt/M.

Weitere Informationen: [https://www.historisches-museum-frankfurt.de/toni\\_schiesser](https://www.historisches-museum-frankfurt.de/toni_schiesser)

---

## **Jour Fixe Berlin**



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

**Nächstes Treffen: Dienstag, 4. Dezember 2018, um 18:00 Uhr**

**Wo?** Gattas, Grainauer Str. 11, 10777 Berlin

<http://www.gattas.de/>

THEMA: Josephine Barbe spricht über "Windhoek Fashion Week, (nachhaltige) Mode in Namibia". Sie ist im November 2018 vor Ort und möchte ihre noch ganz frischen Eindrücke mit uns teilen. Wir freuen uns schon sehr auf ihren Bericht in Wort und Bild!

---

### **Ein neues Mitglied stellt sich vor:**

Liebe nmt-Mitglieder,

ich freue mich, nun auch ein Teil des Netzwerks zu sein und bin schon auf regen Austausch gespannt. Schon in meiner Studienzeit habe ich meinen Fokus auf die Mode gelegt und schloss meinen Master in Kunstgeschichte mit einer Arbeit zu „Piet Mondrians Nachleben in der Mode“ ab.

Nun promoviere ich an der Ludwig-Maximilians-Universität München über „Die Ästhetisierung von Streetwear durch Einflüsse des Prêt-à-porter am Beispiel Yohji Yamamoto“, befinde mich noch in der Recherche-Phase und versuche auch, bisher erfolglos, Kontakt zu Yohji Yamamoto Inc. herzustellen, um eventuell direkt im Unternehmen die Geschichte Yamamotos Œuvres frisch aufzuarbeiten. Falls Ihnen eine Idee zur Kontaktaufnahme mit dem Yohji Yamamoto Headquarter kommt oder Sie meine Forschung in sonstiger Weise gedenken anstoßen zu können, so kontaktieren Sie mich doch einfach bitte per Mail: [martinlabisch@gmx.de](mailto:martinlabisch@gmx.de)

Auch Einwürfe zur Thematik von modischen Innovatoren und Nachahmern, Rezeption japanischer Mode in Europa und den widersprüchlichen Thesen „trickle up“ und „trickle down“ nehme ich gerne an.

Falls sich weitere Mitglieder aus dem Raum Stuttgart finden, so hätte ich auch Lust, einen Stammtisch hier im Kessel ins Leben zu rufen. Anfragen einfach an oben genannte Mail-Adresse.

Mit freundlichen Grüßen

Martin Labisch

---

### **Einladung an unsere Mitglieder**

#### **Gedenkstelen Werderscher Markt**

Werderscher Markt, Berlin (D) > 23. November 2018, 13:30 Uhr

Liebe Freunde und Kollegen,

nach langen Bemühungen ist es endlich ist es soweit: Am kommenden Freitag werden wir die Gedenkstelen für das Modehaus Herrmann Gerson sowie zu Reichsbank und Konfektionsviertel in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt und dem Aktiven Museum feierlich einweihen. Sowohl von der Familie Freudenberg aus Israel, als auch von Herrmann Gerson werden Nachfahren anwesend sein.

Mit herzlichen Grüßen

Gesa Kessemeier und Benedikt Goebel

## GEDENKSTELLEN WERDERSCHER MARKT

Einladung zur Enthüllung am Freitag, 23. November 2018, 13:30 Uhr  
(Beginn der Veranstaltung 12:30 Uhr)

Das Aktive Museum e.V. lädt ein zur Enthüllung von zwei Gedenksteinen auf dem Werderschen Markt, die sowohl an die Geschichte des Friedrichswerder, als auch an das vornehme Modekaufhaus Herrmann Gerson und seine letzte Inhaberfamilie Freudenberg erinnern. Im Modekaufhaus residierte ab 1939 das Reichskriminalpolizeiamt, das als *Technikzentrale des Holocaust* agierte.

*Ab 12:00 Uhr ist der Zugang zum Lesehof über den Haupteingang (Nordeingang) des Auswärtigen Amtes Werderscher Markt 1 möglich. Sie müssen sich hierzu mit ihrem Personalausweis ausweisen und eine Sicherheitskontrolle durchlaufen.*

- 12:30 Uhr Meet & greet im Lesehof des Auswärtigen Amtes
- 13:00 Uhr Begrüßung Botschafterin Michaela Kuchler (Sonderbeauftragte für Beziehungen zu jüdischen Institutionen und Antisemitismusfragen)
- 13:05 Uhr Grußwort Bundesaußenminister Heiko Maas
- 13:10 Uhr Grußwort Dr. Benedikt Goebel (Aktives Museum e.V.)
- 13:13 Uhr Kurzvortrag Dr. Gesa Kessemeier (Mode- und Zeithistorikerin)
- 13:19 Uhr Grußwort der Nachfahrin Nurit Greenberg
- 13:30 Uhr Enthüllung der Stele

Im Anschluß besteht die Möglichkeit, an einem kurzen Rundgang zu Orten der Firma Herrmann Gerson und weiterer Konfektionsfirmen teilzunehmen.

Anmeldung zur Veranstaltung unter [b.goebel@berlin.de](mailto:b.goebel@berlin.de)  
Bitte denken Sie daran, Ihren Ausweis mitzubringen.

---

### Einladung und Info an unsere Mitglieder

#### Kleider machen Filme & Vortragsreihe MODE Thema MODE

Im Januar 2018 präsentiert das Zeughauskino Berlin eine Filmreihe zum Thema "Kleider machen Filme: Mode und Modebranche im deutschen Film der 1940er bis 1960er Jahre".

Spielfilmreihe, zusammengestellt von Mila Ganeva:

09.01.	20.00	Frauenschicksale	DDR	1952	Slatan Dudow	105'
10.01.	20.00	Das himmelblaue Abendkleid	D	1941	Erich Engels	78'
13.01.	18.00					
13.01.	15.30	Großstadtmelodie	D	1943	Wolfgang Liebeneiner	108'
15.01.	20.00					

19.01. 25.01.	18.30 21.00	Modell Bianka	DDR	1951	Richard Groschopp	96'
19.01.	21.00	Ingrid. Die Geschichte eines Fotomodells	BRD	1955	Geza von Radvanyi	122'
22.01.	20.00	Meine Freundin Josefine	D	1942	Hans H. Zerlett	74'
25.01.	19.00	Pikanterie	BRD	1950	Alfred Braun	90'

Mode-Kurzfilmprogramm mit dem Titel „Anziehend“, vorgestellt von Christine Kisorsy:

17.01.	20.00	Kleine Reise durch die Zeit (Ursula)	BRD	1953	Wolfgang Kiepenheuer	12'
		Anziehendes	DDR	1955	Lisette Mahler	15'
		Der Modespiegel	BRD	1955	Peter Pewas	13'
		Das Stacheltier - Der weiche Artur	DDR	1956	Kurt Jung-Alsen	10'
		Mannequins - Max Knaak	BRD	1961	Hansjürgen Pohland	2'
		Porträt eines Mannequins	DDR	1967	Kishan Singh	14'
		Jugendmode	DDR	1976	Hansjürgen Ender	11'

TICKETS Eintritt: 5 €

KINOKASSE T. +49 30 20304-770

RESERVIERUNGEN

Mo-Fr 10-18 Uhr

T +49 30 20304-421

zeughauskino@dhm.de

Veranstalter/Ort:

ZEUGHAUSKINO

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Unter den Linden 2

10117 Berlin

Die Spielfilme der Modofilmreihe im Zeughauskino hat Mila Ganeva, die Dokumentarfilme Christine Kisorsy zusammengestellt. Für das **Vortragsprogramm MODE Thema MODE**, welches die Filmreihe flankieren wird, widmen sie sich den Kostümbildner\*innen im deutschen Kino der Nachkriegszeit sowie der Modepräsentation im Dokumentarfilm.

Mittwoch, 16.01.19, 18 Uhr

**Kleider machen Filme:**

**Die Kostüme im Kino der 1940er und 1950er Jahre**

Mila Ganeva, Oxford (Ohio, USA)

Mittwoch, 30.01.19, 18 Uhr

**Berliner Chic**

**Mode im Dokumentarfilm**

Christine Kisorsy, Berlin

Ort

Vortragssaal im Kulturforum

Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Veranstalter

Kunstabibliothek

Staatliche Museen zu Berlin

Konzeption & Moderation

Britta Bommert

Eintritt frei, Änderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung



---

**Vortrag: Tracht und Macht**

Krefeld (D) > 13.03.2019, 19 Uhr

Prof. Dr. Kerstin Merkel

Veranstalter/Ort

Museumsscheune

Albert-Steeger-Str. 5

47809 Krefeld



Weitere Infos > [https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018\\_02\\_Tracht\\_oder\\_Mode\\_Prött.pdf](https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018_02_Tracht_oder_Mode_Prött.pdf)

---

## inladung an unsere Mitglieder

### „Travestie – Kleidertausch der Geschlechter“, Vortrag von Gerrit Berenike Heiter (Leipzig) im Rahmen der Vortragsreihe MODE Thema MODE der Sammlung Modebild

Berlin (D) > 12. Dezember 2018, 18 Uhr



Abb. 1: Portrait von Jeanne Barret (1740-1807) als Matrose, Cristoforo Dall'Acqua (1734-1787), in: Navig. di Cook - Bougainville, T. II, pag. 204.



Abb. 2: Mann in Frauenkleidung (Mitte 19. Jahrhundert), Daguerreotype, versteigert bei Cowan's Auctions am 09/08/2017



Abb. 3: Theaterzettel mit Darstellung einer Schauspielerin, die Hosen anzieht, 1779, John Colley.

In Gesellschaften, welchen eine binäre Konzeption von weiblichem und männlichem Geschlecht zugrunde liegt, spielen Verhaltensformen und äußere Merkmale wie Kleidung, Haartracht und Schmuck für die geschlechtsspezifischen Sozialisierung eine große Rolle. Dabei wird erwartet, dass die für ein Geschlecht sozial definierten äußeren Zeichen im Laufe des Lebens beibehalten werden. Eine Übertretung dieses religiösen und gesellschaftlichen Gesetzes, das „aus der Rolle-Fallen“, wurde oft schwer bestraft. Dabei gab es immer wieder Menschen, die aus verschiedensten Beweggründen die Kleidung des anderen Geschlechts – und damit eine andere Identität – annahmen: Frauen, die sich als Matrosen oder Soldaten ausgaben oder Männer, die sich durch das Tragen von Frauenkleidern Maskulinitätskonzepten ihrer Zeit widersetzten. Erlaubt war ein solcher Kleidertausch aber nur zu bestimmten Zeiten und in bestimmten Kontexten, wie dem Karneval oder auf dem Theater, wobei Männern mehr Freiheiten zugestanden wurde als Frauen. Der Vortrag soll die Geschichte und Ästhetik des verkleideten Geschlechts von der frühen Neuzeit bis heute an repräsentativen Beispielen beleuchten.

Gerrit Berenike Heiter arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Emmy-Noether-Nachwuchsgruppe „Ritualdesign für die Ballettbühne“ unter der Leitung von Dr. Hanna Walsdorf am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig. Im Teilprojekt „Vestimentäre Gestaltungen“ forscht sie zu Bühnenkostümen im 17. und 18. Jahrhundert. Ihr

Dissertationsprojekt an der Universität Wien umfasst eine Vergleichsstudie, welche sich sowohl mit dem französischen Hofballett im 16. und 17. Jahrhundert als auch mit jenem der österreichischen Habsburger im 16. und 17. Jahrhundert beschäftigt.

In ihrer künstlerischen Tätigkeit als Schauspielerin, Tänzerin und Pädagogin hat sie sich auf Körper- und Maskentheater, Commedia dell'arte, Barocktheater und historischen Tanz spezialisiert. Neben der Mitwirkung in barocken Musiktheaterprojekten ist sie im Rahmen zeitgenössischer Stücke zu sehen, welche an der Schnittstelle zwischen Tanz, Musik, Performance und Theater stehen.

Eintritt frei

Veranstalter/ Ort

Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

Vortragssaal im Kulturforum, Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Mit freundlicher Unterstützung



---

## Buchvorstellung und Empfehlung zur Rezension



Bilquelle: <https://www.hentrichhentrich.de/buch-brennender-stoff.html>

### **Brennender Stoff - Deutsche Mode jüdischer Konfektionäre vom Hausvogteiplatz**

Herausgegeben von Kristin Hahn (Hg.), Sigrid Jacobeit (Hg.), Berlin 2018

Der Hausvogteiplatz und seine angrenzenden Straßen bilden eines der geschichtsträchtigen Viertel der europäischen Konfektionsgeschichte sowie der Berliner Modegeschichte. Das Jahr 1836 ging darin mit der Gründung der Firma „Gebrüder Manheimer“, die erstmals Kleidung

(Mäntel) serienmäßig produzierte, als Geburtsstunde der Berliner Konfektion ein. Weitere Firmengründungen, überwiegend von jüdischen Besitzern, folgten unmittelbar, u.a. von Herrmann Gerson und Nathan Israel. Mit dem Beginn des NS-Regimes wurde die Zerstörung der jüdischen Kleidungsindustrie und damit der Wurzeln der Berliner Konfektion eingeleitet. „Brennender Stoff“ erinnert an die Blüte, den Umbruch und den Untergang des einstigen Modezentrums. (Textquelle: Link siehe Bildquelle oben)

Interessenten wenden sich bitte an Dr. Michaela Breil: [M.breil@netzwerk-mode-textil.de](mailto:M.breil@netzwerk-mode-textil.de)

---

### Neues von unseren Mitgliedern

Liebe Freunde, dear friends,

ich freue mich sehr, dass ich beim Textilmarkt im tim Textil- und Industriemuseum Augsburg mit meiner Schuhkollektion „Frau Nicolai“ by Nicolai-Shoes teilnehmen darf!

I am very happy that the „Frau Nicolai“ collection by Nicolai-Shoes is participating in the textile fair at the tim Augsburg Textile Museum.

mehr/more information > <https://www.textilmarkt-im-tim.de>

und [www.nicolai-shoes.ch](http://www.nicolai-shoes.ch)

## 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

### Ringvorlesung: Kulturanthropologie der Moden

Dortmund (D) > Wintersemester 2018/19, Dienstag, 16:15 Uhr

Im Rahmen der Ringvorlesung lädt das Seminar "Kulturanthropologie des Textilen" zu öffentlichen Vorträgen ein. Aus dem In- und Ausland sprechen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zur Geschichte und Gegenwart des Kleidungsverhaltens unterschiedlicher sozialer Gruppen und Milieus. Im Zentrum steht eine Anthropologie der Moden, die Ästhetiken, Repräsentationen, Manifestationen, Wirtschaftsformen, Konsum und Alltagspraktiken einschließt. Die Vorträge bieten ein Forum für eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Themenfeldern der Forschung und Lehre.

Veranstalter/Ort

Technische Universität Dortmund

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Chemie HS 3  
Otto Hahn-Str. 6  
44227 Dortmund

Weitere Infos >

[http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder\\_index/pdfs/ringvorlesung\\_wise1819.pdf](http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder_index/pdfs/ringvorlesung_wise1819.pdf)

**Tagung: Das Exponat. Ausstellungskomplex und Sammlungsforschung - 24. Tagung der Kommission Sachkulturforschung und Museum in der dgV**  
Dortmund (D) > 6. Bis 8. Dezember 2018



Bildquelle: Tagungsflyer (Link s. u.)

Die Tagung widmet sich aus museumswissenschaftlicher und universitärer Perspektive der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie der Gewichtung dinganalytischer Untersuchungen zwischen Sammeln und Ausstellen. Mit interdisziplinären Vorträgen aus Universitätsmuseum, aus kulturhistorischen Museen und aus Spezialmuseen werden objektbasierte und sammlungsarchäologische Zugänge der Museumsarbeit vorgestellt. Die Tagung zielt darauf, die Disziplinarität des Faches durch den Analysefokus der materiellen Kultur zu betrachten.

Die Fokussierung auf Materialität und materielle Kultur, Ausstellen und Sammeln reflektiert die Fachgeschichte sowie ihre Brüche und Diskontinuitäten. Im Hintergrund der Tagung schwingen Überlegungen mit, die universitäre Ausbildung für die sich verändernde Museumslandschaft zu diskutieren und neu zu justieren. Die Tagung konzentriert sich auf das kulturanthropologische Kompetenzfeld der objektbasierten Forschung in Sammlungen, Museen und Universitäten zwischen Evidenz und Präsenz.

Anmeldung erbeten bis 30.11.2018 an [marion.supe@tu-dortmund.de](mailto:marion.supe@tu-dortmund.de)

Veranstalter/Ort:

Technische Universität Dortmund  
Institut für Kunst und Materielle Kultur  
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Orte bitte den Tagungsinformationen entnehmen

Weitere Infos > [http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder\\_index/pdfs/das-exponat\\_tagung.pdf](http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder_index/pdfs/das-exponat_tagung.pdf)

## **Begleitveranstaltung „ABC des Reisens“**

### **Vortrag und Gespräch vor Originalen im Studiensaal: Reiseberichte und Grafiken ab dem 16. Jahrhundert**

Berlin (D) > 6. und 20. Dezember 2018

Die Kunstbibliothek hat sich anlässlich ihres 150-jährigen Jubiläums auf Entdeckungsreise in ihre vielfältigen Bestände begeben und Werke aus allen Sammlungen zu einem „ABC des Reisens“ zusammengestellt. Zwei Begleitveranstaltungen zu der noch bis zum 6. Januar 2019 laufenden Ausstellung befassen sich mit dem Thema Reisen und Kleidung:

#### **Do., 6.12., 18 Uhr Pilgerreisende und ihre Ausstattung**



[Abb. 1, BU: Pilgerkleidung des Stephan III. Praun (1544-1591), Germanisches Nationalmuseum Nürnberg]

Exemplarisch für einen Pilger der frühen Neuzeit wird Adelheid Rasche, Leiterin der Sammlung Textilien, Kleidung und Schmuck am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, in einem bebilderten Kurzvortrag die erhaltene Kleidung Stephan Prauns (1544-1591) von seiner Reise nach Santiago de Compostella vorstellen, die im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg aufbewahrt wird. Danach wird Britta Bommert, Leiterin der Sammlung Modebild, Kunstbibliothek, anhand historischer Quellen wie Ratgeberliteratur, Reiseberichten, Grafiken und Realien einen Einblick in die christliche Wallfahrtswelt bis heute inklusive Reiseziele und -wege, bewährte Ausstattungsgegenstände und Pilgerzeichen eröffnen.

(Die Ausstellung ABC des Reisens kann im Anschluss bis 20 Uhr besucht werden.)

#### **Do., 20.12., 18 Uhr Reisen durch die Moden**



[Abb. 2, BU: Frau in Abendensemble mit Pluderhose von Uli Richter vor Pan Am Flugzeug, 1966, Rico Puhlmann© Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek]

Was empfiehlt sich zu tragen auf einer Reise per Kutsche, Schiff, Auto oder Flugzeug? Wie sieht das entsprechende Reisegepäck aus? Was benötige ich vor Ort? Auf Pfaden durch

Karikaturen, Ratgeberliteratur, Modejournale und Anstandsbücher spürt Dr. Britta Bommert, Leiterin der Sammlung Modebild, Kunstbibliothek, dem Wandel der Moden für Erholungsurlaub, Städte Tours und Weltreisen nach.

(Die Ausstellung ABC des Reisens kann im Anschluss bis 20 Uhr besucht werden.)

Veranstalter/Ort:  
Studiensaal der Kunstbibliothek  
Staatliche Museen zu Berlin  
Matthäikirchplatz  
10785 Berlin

---

#### **Reminder:**

#### **Vortragsreihe: MODE Thema MODE am Kulturforum Berlin 2018/ 2**

Berlin (D) > Oktober bis Dezember 2018, Eintritt frei.

Mittwoch, 12.12.18, 18 Uhr  
Travestie - Kleidertausch der Geschlechter  
Gerrit Berenike Heiter, Leipzig

Veranstalter/ Ort  
Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin  
Vortragssaal im Kulturforum, Staatliche Museen zu Berlin  
Matthäikirchplatz  
10785 Berlin

#### **Workshop: Gedächtnis aus Plastik - Kunststoff sammeln**

Wien (AT) > 06.12. - 07.12.2018

Veranstalter / Ort:

Museumsakademie Joanneum, Wien (AT)

Weitere Infos > <https://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/programm/veranstaltungen/events/event/7304/gedaechtnis-aus-plastik>

#### **Tagung: Textile Ecologies: Environmental Aesthetics and Transmaterial Dynamics of Cloth 2019**

New York (US) > 13.02. - 16.02.2019

Veranstalter / Ort

College Art Association (CAA) Annual Conference

New York Hilton Midtown

1335 6th Ave, New York, NY 10019, USA

Weitere Infos > <http://www.collegeart.org/programs/conference/proposals>

**Konferenz: 100 Jahre Bauhaus**

Berlin (D) > 22.02.2019

Veranstalter / Ort

Akademie der Künste, Berlin

Deutschland

Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17037>

**Vortrag: Zwischen Uniform, Glanz und Folklore – Die Rolle von Bekleidung in der Ideologie der Nationalsozialisten**

Sandra Franz, M. A.

Krefeld (D) > 11. April 2019, 18.00 Uhr

Veranstalter/ Ort

Museumsscheune

Albert-Steeger-Str. 5

47809 Krefeld

Weitere Infos > [https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018\\_02\\_Tracht\\_oder\\_Mode\\_Prött.pdf](https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018_02_Tracht_oder_Mode_Prött.pdf)

**ZONEMODA CONFERENCE 2019: “Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices”**

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019

Veranstalter/Ort

Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,

C.so d'Augusto 237

47921 – Rimini, Italy

Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

---

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges

**3. Call for Papers****3. Band der Schriftenreihe zur Designpädagogik Design & Bildung: „Designwissenschaft trifft Bildungswissenschaft“**

Deadline Abstract: 31.03.2019

Deadline für kompletten Beitrag: 30.09.2019

Wir laden Autorinnen und Autoren zur Einreichung von Beiträgen für den 3. Band der Schriftenreihe zur Designpädagogik Design & Bildung mit dem Schwerpunktthema „Designwissenschaft trifft Bildungswissenschaft“ ein. In der Designwissenschaft als die

Gesamtheit der Reflexionen über Praxis, Theorie, Forschung und Entwicklung des Designs ist das Thema Bildung stärker ins Blickfeld gerückt. Nicht nur die Gestaltung und Optimierung von Lernmedien, sondern auch die Auseinandersetzung mit dem Lern- und Lehrprozess sowie den lerntheoretischen Grundlagen als notwendige Voraussetzung zur Lern-, Lehrmedien- und Unterrichtsprozessgestaltung sind inzwischen Gegenstand der designwissenschaftlichen, insbesondere designpädagogischen Auseinandersetzung geworden. An dieser Stelle befindet sich der Übergang zur Bildungswissenschaft, einem Sammelbegriff für verschiedene Wissenschaftssparten, die sich mit dem Lernen, Lehren und der Bildung generell, von Elementarbildung bis Hochschulbildung und auch mit Lebenslangem Lernen beschäftigt. Welche Erkenntnisse, Erfahrungen, Lösungen, Fragestellungen, Theorien, Praktiken und Herausforderungen an diesem Übergang existieren bereits? Wo öffnen sich neue Forschungs- und Entwicklungsperspektiven? Welche Wissensbestände der Designwissenschaft sind in die Bildungswissenschaft transferierbar und umgekehrt? Welche Kooperationen zwischen Designwissenschaft und Bildungswissenschaft sind möglich, notwendig oder wünschenswert? Gesucht werden Beiträge, die diese und ähnliche Fragen behandeln. Die Beiträge können praktische, methodische und pädagogische wie auch philosophische, sozialwissenschaftliche oder bildungspolitische Aspekte aufgreifen. Beiträge über laufende und abgeschlossene Forschungs- und Entwicklungsprojekte sind ebenso willkommen. Bitte reichen Sie zunächst einen Abstract im Umfang von min. 500 und max. 1000 Wörtern ein. Die Abstracts und die vollständigen Beiträge werden einem akademischen Review- Verfahren unterzogen. Der endgültige Beitrag soll in der Regel zwischen 20.000 und 30.000 Zeichen inkl. Leerzeichen im Text und in den Endnoten umfassen. Abbildungen zum Beitrag sind sehr willkommen. Der Einsendeschluss für den Abstract ist der 31.03.2019. Es ist als Word- oder Pdf-Datei an [designundbildung@uni-vechta.de](mailto:designundbildung@uni-vechta.de) zu senden. Der Einsendeschluss für den kompletten Beitrag ist der 30.09.2019. Der Herausgeber

---

## Reminder

### **ZONEMODA CONFERENCE 2019: "Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices"**

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019

Deadline CfP: 15.01.2019

Veranstalter/Ort

Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,

C.so d'Augusto 237

47921 – Rimini

Italy

Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

### **CfP: Film, Fashion & Consumption (Zeitschrift)**

Deadline CfP: keine



Kontakt: p.church-gibson@fashion.arts.ac.uk

Weitere Infos hierzu auf unserer website: [https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3654:call-for-papers&catid=92:tagungen-vorschau12&lang=de&Itemid=95](https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_content&view=article&id=3654:call-for-papers&catid=92:tagungen-vorschau12&lang=de&Itemid=95)

## 4. Stellenangebote, Studiengänge

### Stellenangebote

#### **Projektmitarbeiter\*in am Austrian Center for Fashion Research (ACFFR)**

Wien (AT) > Bewerbungsfrist: 03.12.2018

Die Akademie der bildenden Künste Wien sucht zum 01.01.2019 eine\_n PROJEKTMITARBEITER\_IN AM AUSTRIAN CENTER FOR FASHION RESEARCH (ACFFR)

Zur Ausschreibung gehts hier entlang > <http://www.akbild.ac.at/jobs>

---

### **Professor (m/w/div.) für Textildesign**

Die AMD Akademie Mode & Design entwickelt Bildungsprogramme für die Kreativwirtschaft. Sie bietet kreative als auch betriebswirtschaftlich orientierte Bachelor- und Masterstudiengänge sowie anerkannte Aus- und Weiterbildungen an und qualifiziert für die Bereiche Mode, Medien, Management und Design.

Über 1.700 Studierende werden an den Standorten Hamburg, Düsseldorf, Wiesbaden (ab 2019), München und Berlin ausgebildet. Seit 30 Jahren zeichnet sich die AMD durch Innovation, Kreativität, höchste Qualität in Lehre und Forschung, Internationalität, Interdisziplinarität und einen starken Praxisbezug aus.

Die AMD begründet den Fachbereich Design der Hochschule Fresenius – gemeinsam bilden sie die größte private Präsenzhochschule Deutschlands.

Am Standort Berlin suchen wir zu März 2019 in Vollzeit zunächst befristet auf zwei Jahre einen Professor (m/w/div.) für Textildesign

### **WAS SIE MITBRINGEN**

- Abgeschlossenes Hochschulstudium, ggf. gefolgt von einer Promotion
- Mehrjährige Berufserfahrung bzw. Erfüllung der Berufungsvoraussetzungen nach §62 HHG
- Idealerweise Publikationen und Forschungsaktivitäten

- Fundierte Erfahrung in der Lehre – auch in englischer Sprache
- Bereitschaft das Themengebiet in Lehre und Forschung zu vertreten
- Pflege von Kontakten zur Unternehmenspraxis und zu den ausländischen Kooperationspartnern
- Interesse und Aufgeschlossenheit gegenüber innovativen Lehransätzen und -methoden. Wünschenswert wäre eine Affinität zu nachhaltigen Strategien und Materialien
- Expertise in den Bereichen Textiltechnologie und Textildesign
- Fundierte Kenntnisse zu innovativen Materialien sowie Produktentwicklung und Produktionstechnologien im textilen und nicht-textilen Bereich

### **WAS WIR IHNEN BIETEN**

- Ein dynamisches Umfeld, in das Sie Ihre Ideen einbringen können, sowie die Möglichkeit, diese mit uns gemeinsam zu verwirklichen
- Austausch auf Augenhöhe, flache Hierarchien und eine offene Diskussionskultur
- Kreative Arbeitsatmosphäre und kollegiales Team
- Weiterbildungsmöglichkeiten bei der Cognos Competence Group

### **WIR HABEN IHR INTERESSE GEWECKT**

Dann freuen wir uns auf Ihre aussagekräftige Online-Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf, relevante Zeugnisse und Zertifikate, Evaluationsergebnisse, Nachweise über Tätigkeiten in Wirtschaft und/oder Lehre, Auflistung der Publikationen) bis zum 15.12.2018 mit Angabe Ihres frühestmöglichen Eintrittstermins und Ihrer Gehaltsvorstellung. Für Rückfragen stehe wir Ihnen gerne unter +49 221 921512-781 zur Verfügung.

Marc Bauer  
 Team Lead Recruitment  
 Im MediaPark 4e  
 50670 Köln

### **Zur Online-Bewerbung**

Infos: <https://www.stepstone.de/stellenangebote--Professor-m-w-div-fuer-Textildesign-Berlin-AMD-Akademie-Mode-Design-GmbH--5370644-inline.html>

---

**Reminder - Neuer Studiengang „Stage and Scenery Fashion“ mit Dorothea Nicolai  
 Schweizerische Textilfachschule STF**

Im August 2019 startete ein neuer Studiengang an der Schweizer Textilschule in Zürich „Stage and Scenery Fashion“. Es ist als berufsbegleitendes Studium konzipiert in Praxis und Theorie und geht über 6 Semester, aber die Module sind auch einzeln zu buchen.

Schweizerische Textilschule STF  
Hallwylstrasse 71, 8004 Zürich  
Kontakt: [beratung@stf.ch](mailto:beratung@stf.ch)

## 5. Ausstellungen

### Dresses – 250 Jahre Mode in der Schweiz

St. Gallen (CH) > 29. April 2018 – 24. Februar 2019



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Schlicht, elegant, schillernd oder verführerisch. Das HVM eröffnete im Frühjahr 2018 eine Ausstellung zur Mode der letzten 250 Jahre. Die meisten Kleider wurden in der Schweiz gefertigt, zum Beispiel aus Ost-schweizer Musselin, Zürcher Seide, Glarner Druckstoffen oder St.Galler Stickerei. Jedes Stück ist einzigartig, erzählt eine Geschichte, ist Ausdruck des gesellschaftlichen, technischen und ästhetischen Wandels. Die Ausstellung stellt Modegeschichte vor und wirft gleichzeitig einen Blick in die Zukunft: Die Schweizerische Textilschule hat sich von den historischen Kleidern zu neuen innovativen Kreationen inspirieren lassen – ein Beitrag der Next Generation. (Textquelle: Museumswebseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Historisches und  
Völkerkundemuseum  
Museumstrasse 50  
9000 St.Gallen  
SCHWEIZ  
Weitere Infos > [http://www.hmsg.ch/a\\_mode2018.asp](http://www.hmsg.ch/a_mode2018.asp)

---

### Brennender Stoff

Berlin (D) > 3. November - 7. Dezember 2018



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Das zweisemestrige Forschungs- und Ausstellungsprojekt „Brennender Stoff. Deutsche Mode jüdischer Konfektionäre vom Hausvogteiplatz“ ist ein Ergebnis des Instituts für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin unter Leitung von Kristin Hahn und Prof. Dr. Sigrid Jacobeit.

Die Berliner Modelandschaft hat in den vergangenen Jahren internationale Bedeutung erlangt. Kaum beachtet blieben jedoch ihre historischen Wurzeln. Der Hausvogteiplatz und dessen Umfeld im Zentrum von Berlin eröffnet hierzu eine relevante Perspektive: Eine jüdische Modegeschichte mit bedeutsamen Fundament für die Entwicklung der internationalen Konfektionsindustrie und deren Zerstörung durch das NS-Regime. Das Projekt macht auf diese Modegeschichte Berlins aufmerksam. Das Anliegen ist insbesondere im Zeitalter des stetig ansteigenden Antisemitismus von besonderer Notwendigkeit.

Die visuelle Ausstellungskonzeption ist in interdisziplinärer Kooperation von der Weißensee Kunsthochschule Berlin unter Leitung von Prof. Wim Westerveld übernommen worden. Zur Ausstellungseröffnung erarbeiteten Studierende der Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem, Department of Jewelry and Fashion, Regie Dr. Zivia Kay, in Kooperation mit dem Berliner Modedesigner Michael Sontag eine Modekollektion. (Textquelle: Projektwebseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort:

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6

Lichthof (rechts)

Berlin

Weitere Infos > <https://www.brennender-stoff.info/ausstellung>

---

**Mode 68 – Mini, Sexy, Provokant**

Ratingen (D) > 28. Oktober 2018 - 22. Dezember 2019



Bildquelle: Museumswebseite (Link s. u.)

Die Ausstellung zeigt, wie sich die Kleidung in den 1960er und frühen 1970er Jahren wandelte. Minirock und Maxikleid, Hotpants und Schlaghose, Space-Look und Hippieoutfit, Parka und Jeans lassen sie die bewegte Zeit zwischen Protestbewegung, Swinging London und Flower-Power wieder lebendig werden.

Veranstalter/Ort  
LVR-Industriemuseum  
Textilfabrik Cromford  
Cromforder Allee 24  
40878 Ratingen

Weitere Infos >

[https://industriemuseum.lvr.de/de/die\\_museen/ratingen/ausstellungen\\_5/mode\\_68/mode\\_68.html](https://industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/ratingen/ausstellungen_5/mode_68/mode_68.html)

### **Perle für Perle – erzgebirgische und schwäbische Perltaschen**

Mittweida (D) > 2. Dezember 2018 - 3. Februar 2019



Bildquelle: Einladung zur Ausstellungseröffnung

Sammlungen Bettina Levin und Sabina B. Schürenberg

Veranstalter/Ort:  
Museum „Alte Pfarrhäuser“  
Kirchberg 3  
09648 Mittweida

---

### **Auf Möbeln. SitzPolsterModen**

Dortmund (D) > 6. Dezember 2018 - 19. Mai 2019

# Auf Möbeln

## SitzPolsterModen



Bildquelle: Webseite Museum (Link s. u.)

Eine Ausstellung von Studierenden des Masters „Kulturanalyse und Kulturvermittlung“ an der TU Dortmund im Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund.

Das Ausstellungsprojekt „Auf Möbeln. SitzPolsterModen“ der Technischen Universität Dortmund widmet sich dem museal etablierten Thema der Sitzmöbel, fokussiert den bisher wenig beachteten Bereich der Polstermöbel und fragt dabei nach dem ebenso komplexen wie auch aufregenden Verhältnis von Kleider- und Möbelmoden. (Textquelle: Museumswebseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

TU Dortmund, Institut für Kunst und materielle Kultur, Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Hansastraße 3

44137 Dortmund

facebook > <https://www.facebook.com/AufMoebeln/>

instagram > [https://www.instagram.com/auf\\_moebeln/](https://www.instagram.com/auf_moebeln/)

Weitere Infos >

[https://www.dortmund.de/de/freizeit\\_und\\_kultur/museen/mkk/ausstellungen\\_1/vk\\_detail\\_ausstellungen\\_mkk.jsp?eid=546860&tid=546976](https://www.dortmund.de/de/freizeit_und_kultur/museen/mkk/ausstellungen_1/vk_detail_ausstellungen_mkk.jsp?eid=546860&tid=546976)

---

**Weil es Stoff ist – Textile Arbeiten von Elke Prieß**

Bramsche (D) > 15. Dezember 2018 - 10. Februar 2019



Bildquelle: Pressekit

1. Elke Prieß in selbstgedruckten Tüchern verschiedener Techniken (Foto: Michael Dörfler)
2. Stickobjekt aus der Serie „Tuch“, 2017, Fotodruck, Stickerei, auf Baumwolle, Synthetikwatte 25x35cm (Foto: Elke Prieß)

Textiles Material spielt in den Arbeiten der Bremer Künstlerin Elke Prieß eine zentrale Rolle. Sie malt, druckt, klebt, näht und stickt auf gebrauchten Stoffen. Das Drunter und Drüber von Farben, Fäden und Stoffen durchzieht ihr Schaffen. Tücher schwingen durch den Raum, gestickte Köpfe versammeln sich an der Wand, bedruckte Decken umhüllen Bücher.

Ausstellungseröffnung: Freitag, 14.12.2018, 19.00 Uhr

Veranstalter/Ort:

Tuchmacher Museum Bramsche  
Mühlenort 6  
49565 Bramsche

Weitere Infos > <https://www.tuchmachermuseum.de/de/aktuell/ausstellung/weil-es-stoff-ist>

---

## Letzte Chance

### **Passageways: On Fashion's Runway Curated by Matthew Linde**

Bern (CH) > 13.10.2018 - 02.12.2018

Veranstalter / Ort

Kunsthalle Bern

Untergeschoss

Helvetiapl. 1

3005 Bern

Schweiz

Weitere Infos > <https://kunsthalle-bern.ch/ausstellungen/2018/passageways-on-fashion-runway/>

### **Ausstellung SARAH BERNHARDT UND DAS FIN DE SIÈCLE**

Hamburg (D) > ab 09/2018 - 23.12.2018

Veranstalter / Ort

ATELIER OHM

August Ohm

Röntgenstrasse 57

22335 Hamburg

Weitere Infos > <http://www.atelier-ohm.de/ausstellungen/jahresprogramm-2018.html>

---

## Reminder

### **Pink: The History of a Punk, Pretty, Powerful Color**

New York (USA) > 07.09.2018 - 05.01.2019

Veranstalter / Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Special Exhibitions Gallery

Seventh Avenue at 27 Street

New York City 10001-5992 (USA)

weitere Infos > [www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/upcoming/index.php](http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/upcoming/index.php)

### **Haute Dentelle – Designer Lace**

Calais (FR) > 09.06.2018 - 06.01.2019

Veranstalter/ Ort

Cite de la dentelle et de la mode (Museum of Lace and Fashion in Calais)

135, quai du Commerce

62100 CALAIS

Weitere Infos > <http://www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/temporary-exhibitions/59ef06ae72e7e5d121e773c3/haute-dentelle---designer-lace>

### **Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts**

Nürnberg (D) > 05.07.2018 - 06.01.2019

Germanisches Nationalmuseum

Kartäusergasse 1

90402 Nürnberg (BY)

Weitere Infos > <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell-und-vorschau/luxus-in-seide/>

### **Contemporary Muslim Fashions**

San Francisco (USA) > 22.09.2018 - 06.01.2019

de Young museum

Golden Gate Park | 50 Hagiwara Tea Garden Drive

San Francisco, CA 94118 (USA)

Weitere Infos > <https://deyoung.famsf.org/exhibitions/contemporary-muslim-fashions>

### **Night & Day – 1930s Fashion and Photographs**

London (UK) > 12.10.2018 - 20.01.2019

Veranstalter/Ort



Fashion and Textile Museum  
83 Bermondsey Street  
London SE1 3XF  
United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.ftmlondon.org/ftm-exhibitions/night-and-day-1930s-fashion-and-photographs/>

**Cecil Beaton: Thirty from the 30s. Fashion, Film and Fantasy**

London (UK) > 12.10.2018 - 20.01.2019

Veranstalter / Ort

Fashion and Textile Museum  
83 Bermondsey Street  
London SE1 3XF  
United Kingdom

weitere Infos > [www.ftmlondon.org/ftm-exhibitions/cecil-beaton-thirty-from-the-30s-fashion-film-and-fantasy/](http://www.ftmlondon.org/ftm-exhibitions/cecil-beaton-thirty-from-the-30s-fashion-film-and-fantasy/)

**Fashioned from Nature**

London (UK) > 21.04.2018 - 27.01.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria and Albert Museum / London  
Cromwell Road, London SW7 2RL (UK)

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioned-from-nature>

**The Future of Fashion** (Produced as part of "Fashioned from Nature")

London (GB) bis 27.01.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria & Albert Museum  
Admission is free  
Cromwell Road  
London SW7 2RL

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/articles/the-future-of-fashion>

**Taschen – funktional, schmückend, modisch**

Offenbach (D) > 23.06.2018 - 03.02.2019

Veranstalter / Ort

DLM Deutsches Ledermuseum  
Frankfurter Str. 86  
63067 Offenbach am Main (D)

weitere Infos > [www.ledermuseum.de/aktuell/taschen-funktional-schmueckend-modisch/](http://www.ledermuseum.de/aktuell/taschen-funktional-schmueckend-modisch/)

**Spitzen der Gesellschaft. Die Sammlung historischer Spitzen des Textilmuseums St. Gallen**

St. Gallen (CH) > 26.10.2018 - 10.02.2019

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen  
Vadianstrasse 2  
9000 St. Gallen, SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/spitzen-2/>

**Appartions – Photographs by Christine Mathieu**

Calais (F) > 26.03.2018 - 24.02.2019

Veranstalter/Ort

La Cité de la dentelle et de la mode

135 Quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: [www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/accrochages](http://www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/accrochages)

**Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode**

Köln (D) > 12.10.2018 - 24.02.2019

Veranstalter/Ort:

Rautenstrauch-Joest-Museum

Cäcilienstraße 29-33

50667 Köln

Weitere Infos >

[http://www.museenkoeln.de/Downloads/rautenstrauch/Flyer\\_FastFashion.pdf](http://www.museenkoeln.de/Downloads/rautenstrauch/Flyer_FastFashion.pdf)

**Auf Freiheit zugeschnitten. Das Künstlerkleid um 1900 in Mode, Kunst und Gesellschaft**

Krefeld (D) > 12.10.2018 - 24.02.2019

Veranstalter/Ort

Kaiser Wilhelm Museum

Joseph Beuys-Platz 1

(ehemals Karlsplatz 35)

47798 Krefeld (D)

Weitere Infos >

<http://www.kunstmuseenkrefeld.de/d/ausstellungen/ausstellung/kw20181012.html>

**Gegen die Unsichtbarkeit – Designerinnen der Deutschen Werkstätten Hellerau 1898-1938**

Dresden (D) > 03.11.2018 - 03.03.2019

Veranstalter/Ort:

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Kunstgewerbemuseum

Japanisches Palais

Palaisplatz 11

01097 Dresden

Weitere Infos > <https://kunstgewerbemuseum.skd.museum/ausstellungen/gegen-die-unsichtbarkeit/>

**JAPON-JAPONISMES, OBJETS INSPIRÉS 1867-2018**

Paris (FR) > 15.11.2018 - 03.03.2019

Veranstalter / Ort:

Musée des Arts Décoratifs

107, rue de Rivoli

75001 Paris

France

Weitere Infos > <http://madparis.fr/en/about-us/exhibitions/forthcoming-events-1365/musee-des-arts-decoratifs/japon-japonismes-1867-2018/>

### **BACKSTAGE/FRONTSTAGE**

Hasselt (B) > 22.09.2018 - 17.03.2019

Veranstalter/Ort:

Modemuseum Hasselt

Gasthuisstraat 11

3500 Hasselt

BELGIEN

Weitere Infos > <http://www.modemuseumhasselt.be/>

### **68. Pop und Protest**

Hamburg (D) > 18.10.2018 - 17.03.2019

Veranstalter/Ort

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Steintorplatz

20099 Hamburg

weitere Infos > [www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/vorschau/68-pop-und-protest.html](http://www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/vorschau/68-pop-und-protest.html)

### **FEMMES FATALES - STRONG WOMEN IN FASHION**

Den Haag (NL) > 17.11.2018 - 24.03.2019

Veranstalter/Ort

Stadhouderslaan 41

2517 HV

Den Haag

Niederlande

Weitere Infos > <https://www.gemeentemuseum.nl/en/exhibitions/femmes-fatales>

### **Tracht oder Mode - Die europäische Sammlung Paul Prött**

Krefeld (D) > 04.11.2018 - 14.04.2019

Deutsches Textilmuseum

Andreasmarkt 8,

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/ausstellungsvorschau/>

### **Fashion Statements - Decoding Israeli Dress**

Jerusalem (ISR) > 14.06.2018 - 29.04.2019

Veranstalter/Ort

The israel museum - Bella and Harry Wexner Gallery

Ruppin Blvd. 11

Jerusalem, Zip: 9171002

weitere Infos > <http://www.imj.org.il/en/exhibitions/fashion-statements>

### **Fabric In Fashion**

New York (USA) > 04.12.2018 - 04.05.2019

Veranstalter / Ort:

Museum at the Fashion Institute of Technology

Seventh Avenue at 27 Street  
New York City 10001-5992  
USA

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/fabric-in-fashion.php>

**BEADS, THEY'RE SEWN SO TIGHT**

Toronto (CA) > 10.10.2018 - 26.05.2019

Veranstalter / Ort:

Textile Museum of Canada

55 Centre Avenue

Toronto, Ontario, M5G 2H5

Canada

Weitere Infos > <http://www.textilemuseum.ca/exhibitions/current-exhibitions/beads,-they-re-sewn-so-tight>

**AKIRA ISOGAWA**

Sydney (AUS) > 12.12. 2018 - 13.06.2019

Veranstalter / Ort:

Powerhouse Museum

Museum of Applied Arts & Sciences

500 Harris St

Ultimo NSW 2007

Sydney (AUS)

Weitere Infos > <https://maas.museum/event/akira-isogawa/>

**100 Prozent Wolle**

Berlin (D) > 05.11.2017-23.06.2019

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/100-prozent-wolle.html>

**Christian Dior: Designer of Dreams**

London (UK) > 02.02. - 14.07.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/dior-designer-of-dreams>

**Hochzeitsträume**

Berlin (D) > 28.09.2018 - 28.07.2019

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/hochzeitstraume.html>

### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

### **Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

### **iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten**

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Diana: Her Fashion Story**

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

**All About Shoes: Footwear Through the Ages**

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/](http://www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/)

**Taking the Stage**

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: [www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849](http://www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849)

**Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

**Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection**

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/](http://www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/)

## 6. Interessantes online

### Dokumentation über Iris van Herpen, Arte TRACKS – Mode und Kunst

Mode ist angewandte Kunst, sagen viele. Da ist es nur noch ein Katzensprung ins Museum, zumindest für einige Designer und Ex-Designer. Die Dänin und Ex-Modemacherin Helle Mardahl macht heute lieber nur noch Kunst, während die Werke Iris van Herpens ziemlich oft im Museum ausgestellt werden. Nicht ganz falsch, wenn man auch ihrer Mode eine Nähe zur Kunst unterstellt. (Textquelle: Videobeschreibung, Link s. u.)

Link >

[https://www.youtube.com/watch?v=luyzvITGtc8&fbclid=IwAR2sKlztHAnHET4aleummz00mKb3iE\\_3GThdy9oBHcO31r8VNMMKKJnFik0](https://www.youtube.com/watch?v=luyzvITGtc8&fbclid=IwAR2sKlztHAnHET4aleummz00mKb3iE_3GThdy9oBHcO31r8VNMMKKJnFik0)