



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Februar 2019

Liebe Netzwerker*innen,

im aktuellen Newsletter für Februar sind wieder viele Hinweise und Informationen enthalten.
Viel Spaß beim Durchsehen!

Wir freuen uns über jeden Beitrag an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Sendet uns neue Informationen für den Newsletter März 2019 bitte als Word-Datei bis zum 15. Februar.
Herzlichen Dank für eure Mitarbeit!

Wir hoffen, ihr hattet einen guten Start in 2019 und senden herzliche Grüße

Catharina Obernauer und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	4
3. Call for Papers - Ausschreibungen	S.	8
4. Stellenangebote /Ausschreibungen	S.	12
5. Ausstellungen	S.	13
6. Interessantes	S.	22

1. Infos für Mitglieder

Save the date! - 11. Jahresmitgliederversammlung in Berlin

Termin: 2. – 5. Mai 2019

Das vorläufige (!) Programm ist jetzt online. Genaue Angaben zu den verschiedenen Programmpunkten folgen, wenn alle Zusagen vorliegen. Sowie die Einladung zur JMV mit Programm und Anmeldeformular per E-Mail bei Ihnen eintrifft, können Sie sich anmelden. Die Verschickung ist für die erste Februarhälfte geplant. Wir freuen uns alle sehr auf ein Wiedersehen in Berlin!

Tagungsort:

LETTE VEREIN BERLIN

Stiftung des öffentlichen Rechts

Viktoria-Luise-Platz 610777 Berlin

<http://www.letteverein.berlin/>

Tagungshotel:

Motel One Tiergarten

An der Urania 12/14, 10787 Berlin

Kontingentabruf nach Buchungseingang, Deadline 7. März 2019.

Das Buchungsformular ist über die Website abrufbar.

Orga-Koordination:

Katrin Lindemann (k.lindemann@netzwerk-mode-textil.de)

Neues auf der Website



- zahlreiche Information über Ausstellungen weltweit, recherchiert und eingestellt von Maria Stabel (Aktuelles/ Ausstellungen)
- 5 Call for Papers und Infos über mehr als fünfzig nationale und internationale Tagungen, zusammengestellt von H. Ringena

Vermissen Sie Ihren Eintrag im Mitgliederverzeichnis? Dann können Sie uns Ihre Einwilligungen (Formular 2, [auch online aufrufbar](#)) gerne nachreichen. Wir werden Sie dann zeitnah nachtragen.

Meetings



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Nächstes Treffen: **Dienstag, 5. Februar 2018, um 18:00 Uhr**

Wo? Gattas, Grainauer Str. 11, 10777 Berlin

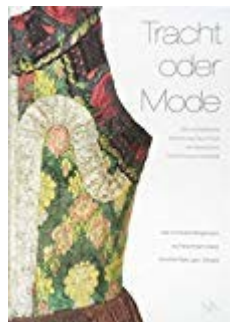
<http://www.gattas.de/>

Mitglieder und Interessierte sind herzlich dazu eingeladen! Das Thema wird noch via Rundbrief und Website bekannt gegeben.

Neuerscheinungen unserer Mitglieder und Empfehlung zur Rezension

Uta-Christiane Bergemann / Isa Fleischmann-Heck:

Tracht oder Mode



Bildquelle: Übermittlung durch Verfasserin

Uta-Christiane Bergemann / Isa Fleischmann-Heck / Annette Paetz gen. Schieck: Tracht oder Mode. Die europäische Sammlung Paul Prött im Deutschen Textilmuseum Krefeld. Mainz 2018.

Sammlungskatalog und Provenienzforschung eines 1943 erworbenen Textilkonvoluts zugleich Katalog zur gleichnamigen Ausstellung.

Interessenten für eine Rezension wenden sich bitte an Dr. Michaela Breil: M.breil@netzwerk-mode-textil.de

Reminder - Aufruf an alle Mitglieder:

Gerne machen wir auf Publikationen, Aufsätze, Beiträge und Vorträge unserer Mitglieder aufmerksam. Bitte schickt uns dazu die Angaben und wir veröffentlichen das gerne in unserem Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen.

Vielen Dank.

newsletter@netzwerk-mode-textil.de.

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

The New Research in Dress History Conference 2019

Edinburgh (UK) > 24. Mai 2019



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

The Association of Dress Historians (ADH) supports and promotes the study and professional practice of dress and textile history. The ADH is delighted to present its annual New Research in Dress History Conference on Friday, 24 May 2019 at the National Museum of Scotland, Edinburgh.

Please join us for an exciting day of scholarship in dress history!

Nineteen speakers will present the following papers at the conference, listed as follows in alphabetical order.

Veranstalter/Ort
The Association of Dress Historians
National Museum of Scotland
Chambers Street
Edinburgh
EH1 1JF
United Kingdom
Weitere Infos > <https://www.dresshistorians.org/conference>

Reminder - Kleider machen Filme & Vortragsreihe MODE Thema MODE

Im Januar 2019 präsentiert das Zeughauskino Berlin eine Filmreihe zum Thema "Kleider machen Filme: Mode und Modebranche im deutschen Film der 1940er bis 1960er Jahre".

Spielfilmreihe, zusammengestellt von Mila Ganeva:

22.01.	20.00	Meine Freundin Josefine	D	1942	Hans H. Zerlett	74'
25.01.	19.00	Pikanterie	BRD	1950	Alfred Braun	90'

TICKETS Eintritt: 5 €

KINOKASSE T. +49 30 20304-770

RESERVIERUNGEN

Mo-Fr 10-18 Uhr

T +49 30 20304-421

zeughauskino@dhm.de

Veranstalter/Ort:

ZEUGHAUSKINO

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Unter den Linden 2

10117 Berlin

Die Spielfilme der Modofilmreihe im Zeughauskino hat Mila Ganeva, die Dokumentarfilme Christine Kisorsy zusammengestellt. Für das **Vortragsprogramm MODE Thema MODE**, welches die Filmreihe flankieren wird, widmen sie sich den Kostümbildner*innen im deutschen Kino der Nachkriegszeit sowie der Modepräsentation im Dokumentarfilm.

Mittwoch. 30.01.19, 18 Uhr

Berliner Chic

Mode im Dokumentarfilm

Christine Kisorsy, Berlin

Ort
Vortragssaal im Kulturforum
Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Veranstalter
Kunstabibliothek
Staatliche Museen zu Berlin

Konzeption & Moderation
Britta Bommert

Eintritt frei, Änderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung



Reminder - Sommersymposium und Konferenz des Europäischen Textilnetzwerks (ETN)
Haslach (AT) > 28. – 31. Juli 2019

Erste Informationen zum Programm finden Sie im Anhang und auf der brandneuen Website zur Konferenz: www.gardenofeden2019.org

Die Konferenz und das nächste Sommersymposium werden unter dem Motto „Garten Eden“ stehen. Zu diesem Thema wird es auch eine große, jurierte Gruppenausstellung im wunderschönen gotischen Trakt von Schloss Neuhaus geben, für die bis 15. Februar 2019 Arbeiten eingereicht werden können. Nähere Informationen und das Bewerbungsformular finden Sie ebenfalls im Anhang sowie auf der Homepage.

Die Registrierung zur Konferenz startet im Januar. Zeitgleich beginnt auch die Möglichkeit, sich zu einem der zahlreichen, hochkarätigen Kurse anzumelden.

Reservieren Sie sich aber schon jetzt die Termine:

15. – 19. Juli 2019: Erste Kurswoche (in Deutsch)
22. – 26. Juli 2019: Zweite Kurswoche (in Englisch und Deutsch)
27./28. Juli 2019: Webermarkt und Faserzone
29. – 31. Juli 2019: ETN-Konferenz in Haslach und Umgebung
1./2. - 3. August 2019: Post-ETN-Konferenz in Wien

Wir würden uns freuen, wenn Sie die Information an Interessierte weiterleiten und hoffen, Sie im kommenden Sommer bei einem der zahlreichen Programmpunkte in Haslach begrüßen zu dürfen!

Weitere Infos > https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2019

Reminder:

Vortrag: Tracht und Macht

Krefeld (D) > 13.03.2019, 19 Uhr

Prof. Dr. Kerstin Merkel

Veranstalter/Ort

Museumsscheune

Albert-Steeger-Str. 5

47809 Krefeld

Weitere Infos > [https://netzwerk-mode-](https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018_02_Tracht_oder_Mode_Prött.pdf)

[textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018_02_Tracht_oder_Mode_Prött.pdf](https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018_02_Tracht_oder_Mode_Prött.pdf)

Ringvorlesung: Kulturanthropologie der Moden

Dortmund (D) > Wintersemester 2018/19, dienstags, 16:15 Uhr

Veranstalter/Ort

Technische Universität Dortmund

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Chemie HS 3

Otto Hahn-Str. 6

44227 Dortmund

Weitere Infos >

http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder_index/pdfs/ringvorlesung_wise1819.pdf

Tagung: Textile Ecologies: Environmental Aesthetics and Transmaterial Dynamics of Cloth 2019

New York (US) > 13.02. - 16.02.2019

Veranstalter / Ort

College Art Association (CAA) Annual Conference

New York Hilton Midtown

1335 6th Ave, New York, NY 10019, USA

Weitere Infos > <http://www.collegeart.org/programs/conference/proposals>

Konferenz: 100 Jahre Bauhaus

Berlin (D) > 22.02.2019

Veranstalter / Ort

Akademie der Künste, Berlin
Deutschland
Weitere Infos > <https://arthist.net/archive/17037>

Vortrag: Zwischen Uniform, Glanz und Folklore – Die Rolle von Bekleidung in der Ideologie der Nationalsozialisten

Sandra Franz, M. A.
Krefeld (D) > 11.04.2019, 18.00 Uhr
Veranstalter/ Ort
Museumsscheune
Albert-Steeger-Str. 5
47809 Krefeld
Weitere Infos > https://netzwerk-mode-textil.de/images/stories/pdfs/Flyer/2018_02_Tracht_oder_Mode_Prött.pdf

ZONEMODA CONFERENCE 2019: “Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices”

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019
Veranstalter/Ort
Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,
C.so d'Augusto 237
47921 – Rimini, Italy
Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers - Ausschreibungen

Ausschreibung: Jungdesigner von Morgen – Initiative Handarbeit

Bewerbungsschluss: 15.02.2019

Jungen Designern eine erste eigene Kollektion unter professionellen Bedingungen ermöglichen und gleichzeitig unseren Nutzern selbst umsetzbare Inspirationen zum Stricken und Nähen zu liefern: Diese Verbindung schafft seit zwei Jahren der Wettbewerb „Modedesigner von morgen“ der Initiative Handarbeit.

Der Start der nächsten Bewerbungsrunde für Frühjahr/Sommer 2019 bietet Ihnen kurz vor dem Abschluss stehenden Modedesign-Studenten die Chance, eine Näh-Damenkollektion zu entwerfen und im Anschluss in Szene zu setzen.

Die Initiative Handarbeit stellt dafür ein Budget von 2500 Euro zur Verfügung. Zusätzlich können über die Mitgliedsunternehmen des Branchenverbandes die benötigten Stoffe und weiteren Materialien kostenlos bezogen werden.

Alle Modelle der Kollektion werden auf der Webseite der Initiative Handarbeit sowie auf Instagram, Facebook und Pinterest und natürlich im Presse-Newsletter mit Namensnennung veröffentlicht – große Aufmerksamkeit ist also garantiert. Mit vielen der bisherigen Wettbewerbs-Sieger arbeitet die Initiative Handarbeit zudem als Designer für die regulären Kollektionen weiter zusammen.

Die Fachjury des Wettbewerbs „Modedesigner von morgen“ freut sich auf spannende Ideen Ihrer Studenten – und das Team der Initiative Handarbeit würde sich sehr freuen, wenn Sie diesen Aufruf an interessierte Studenten und Dozenten weiterleiten.

Weitere Informationen zu den Teilnahmebedingungen und den Terminen erhalten Sie unter <https://initiative-handarbeit.de/jungdesigner/>

Reminder - OPEN CALL für Gruppenausstellung zur ETN-Konferenz

Im Zuge der 19. ETN-Konferenz (European Textile Network) wird eine internationale Gruppenausstellung zu dem Thema kuratiert, in der Arbeiten zeitgenössischer Textilkünstler/innen zu sehen sein werden, kombiniert mit ausgewählten historischen und ethnografischen Textilien aus unterschiedlichen Sammlungen, die ebenfalls um den Garten Eden kreisen.

Weitere Infos > <https://www.gardenofeden2019.org/en/details-1451/garden-of-eden-group-exhibition-with-open-call>

CALL FOR PAPERS für Beiträge zum *Offenen Forum* der 11. Jahresmitgliederversammlung Deadline: 12.04.2019

Liebe NetzwerkerInnen,

anlässlich unserer Jahresmitgliederversammlung wird es am Freitag, den 3., und Samstag, den 4. Mai, wieder Zeitfenster für ein Offenes Forum geben, bei dem Mitglieder sich und ihre Projekte in Form einer kurzen Präsentation vorstellen. Vorgesehen ist ein Zeitfenster von 10 bis 15 Minuten pro Beitrag mit anschließender Diskussion. Bitte melden Sie sich mit dem Thema Ihres Beitrages bis zum 12. April 2019 per E-Mail bei der Organisatorin Elisabeth Hackspiel-Mikosch (e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de).

Die Mitglieder werden nach der Deadline zeitnah über die Annahme ihres Beitrags und den weiteren Ablauf informiert. Wir freuen uns über Ihr Interesse an diesem gemeinsamen Austausch und auf zahlreiche spannende Beiträge!

Reminder – Call for Paper: Tagung "Über Stoff und Stein: Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik"

Deadline Abstracts: 28.02.2019

Termin Fachtagung: 12.02.2020 – 14.02.2020

„Anknüpfend an die letzte Münchner Epigraphiktagung „Inschrift und Material“ und die Tradition der Materialforschung im Inschriftenprojekt der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ist es Ziel der interdisziplinär angelegten Tagung, Textilien im epigraphischen Kontext in den Fokus der Forschung zu stellen. Trotz einem anhaltenden Interesse an der Gesamtheit materieller Kultur und ihren sozialen Zusammenhängen blieb dieser Themenkomplex in seiner Vielfältigkeit und Bedeutungsvarianz bislang weitgehend unberücksichtigt. (...)“ Es geht hier um Textilien mit Inschriften, die im Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit (bis ca. 1650) entstanden:

Für die einzelnen Beiträge stehen jeweils 25 Minuten Redezeit und 20 Minuten Diskussion zur Verfügung. Kosten für Anreise, Übernachtungen und Verpflegung während der Veranstaltungstage werden für Referenten übernommen.

Außerdem besteht die Möglichkeit themenbezogene Aspekte und Fragestellungen aus Abschlussarbeiten und Projektanträgen in A0-Postern zu präsentieren und in die Diskussion einzubringen.

Bei Interesse an einem der beiden Formate **senden Sie bitte bis zum 28. Februar 2019** ein Abstract von maximal einer Seite und ein kurzes Curriculum Vitae an inschriften@di.badw.de

Die Entscheidung über das Tagungsprogramm werden wir im März 2019 versenden.

Im Vorfeld und Nachgang der Tagung wird es ein online-Diskussionsforum für den wissenschaftlichen Austausch geben.

Wir beabsichtigen, die Ergebnisse der Tagung zeitnah zu publizieren. Geplanter Abgabetermin für die Manuskripte, die auch die Diskussionen während der Veranstaltung berücksichtigen sollen, ist der 31. August 2020.

Kontakt:

Projekt zur Herausgabe der deutschen Inschriften des Mittelalters
und der frühen Neuzeit

Bayerische Akademie der Wissenschaften

Projektleiter: Prof. Dr. Walter Koch

Ansprechpartner:

Dr. Christine Steininger, Dr. Ramona Baltolu und Dr. Tanja Kohwagner-Nikolai
Alfons-Goppel-Str. 11
80539 München
Tel.: 0049/89/23031-1204
<https://www.hsozkult.de/event/id/termine-38957>

Kooperationspartner:
Abegg-Stiftung Riggisberg
Bayerisches Nationalmuseum München
Bayerische Schlösserverwaltung München
Diözesanmuseum Freising

Reminder – Call for Papers: 3. Band der Schriftenreihe zur Designpädagogik Design & Bildung: „Designwissenschaft trifft Bildungswissenschaft“

Deadline Abstract: 31.03.2019

Deadline für kompletten Beitrag: 30.09.2019

Wir laden Autorinnen und Autoren zur Einreichung von Beiträgen für den 3. Band der Schriftenreihe zur Designpädagogik Design & Bildung mit dem Schwerpunktthema „Designwissenschaft trifft Bildungswissenschaft“ ein. In der Designwissenschaft als die Gesamtheit der Reflexionen über Praxis, Theorie, Forschung und Entwicklung des Designs ist das Thema Bildung stärker ins Blickfeld gerückt. Nicht nur die Gestaltung und Optimierung von Lernmedien, sondern auch die Auseinandersetzung mit dem Lern- und Lehrprozess sowie den lerntheoretischen Grundlagen als notwendige Voraussetzung zur Lern-, Lehrmedien- und Unterrichtsprozessgestaltung sind inzwischen Gegenstand der designwissenschaftlichen, insbesondere designpädagogischen Auseinandersetzung geworden. An dieser Stelle befindet sich der Übergang zur Bildungswissenschaft, einem Sammelbegriff für verschiedene Wissenschaftssparten, die sich mit dem Lernen, Lehren und der Bildung generell, von Elementarbildung bis Hochschulbildung und auch mit Lebenslangem Lernen beschäftigt. Welche Erkenntnisse, Erfahrungen, Lösungen, Fragestellungen, Theorien, Praktiken und Herausforderungen an diesem Übergang existieren bereits? Wo öffnen sich neue Forschungs- und Entwicklungsperspektiven? Welche Wissensbestände der Designwissenschaft sind in die Bildungswissenschaft transferierbar und umgekehrt? Welche Kooperationen zwischen Designwissenschaft und Bildungswissenschaft sind möglich, notwendig oder wünschenswert? Gesucht werden Beiträge, die diese und ähnliche Fragen behandeln. Die Beiträge können praktische, methodische und pädagogische wie auch philosophische, sozialwissenschaftliche oder bildungspolitische Aspekte aufgreifen. Beiträge über laufende und abgeschlossene Forschungs- und Entwicklungsprojekte sind ebenso willkommen. Bitte reichen Sie zunächst einen Abstract im Umfang von min. 500 und max. 1000 Wörtern ein. Die Abstracts und die vollständigen Beiträge werden einem akademischen Review- Verfahren unterzogen. Der

endgültige Beitrag soll in der Regel zwischen 20.000 und 30.000 Zeichen inkl. Leerzeichen im Text und in den Endnoten umfassen. Abbildungen zum Beitrag sind sehr willkommen.

Der Einsendeschluss für den Abstract ist der 31.03.2019. Es ist als Word- oder Pdf-Datei an designundbildung@uni-vechta.de zu senden. Der Einsendeschluss für den kompletten Beitrag ist der 30.09.2019. Der Herausgeber

Reminder: Call for Papers: ZONEMODA CONFERENCE 2019: “Be cool! Aesthetic Imperatives and Social Practices”

Rimini (IT) > 16.05. - 18.05.2019

Deadline CfP: 15.01.2019

Veranstalter/Ort

Department for Life Quality Studies, Palazzo Ruffi-Briolini,

C.so d'Augusto 237

47921 – Rimini

Italy

Website of the event > <https://eventi.unibo.it/becool>

Reminder: Call for Papers: Film, Fashion & Consumption (Zeitschrift)

Deadline CfP: keine

Kontakt: p.church-gibson@fashion.arts.ac.uk

Weitere Infos hierzu auf unserer website: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_content&view=article&id=3654:call-for-papers&catid=92:tagungen-vorschau12&lang=de&Itemid=95

4. Stellenangebote, Studiengänge

Stellenangebote

Reminder - Professur für Modejournalismus und Creative Business Management an der BSP Business School Berlin

Berlin (D) > Bewerbungsfrist: 30.01.2019

Wir suchen zum Wintersemester 2019/20 zur Verstärkung unseres Teams am Campus Berlin der BSP Business School Berlin eine/n Professor/in für den Bachelorstudiengang Modejournalismus.

Weitere Infos:

Modejournalismus > <https://www.businessschool-berlin.de/hochschule/stellenausschreibungen-karriere/berufungsverfahren-06122018/professur-fuer-modejournalismus-1vk-06122018/>

Creative Business Management > <https://www.businessschool-berlin.de/hochschule/stellenausschreibungen-karriere/berufungsverfahren-06122018/professur-fuer-creative-business-management-1vk-06122018/>

Reminder - Neuer Studiengang „Stage and Scenery Fashion“ mit Dorothea Nicolai Schweizerische Textilfachschule STF

Im August 2019 startet ein neuer Studiengang an der Schweizer Textilfachschule in Zürich „Stage and Scenery Fashion“. Es ist als berufsbegleitendes Studium konzipiert in Praxis und Theorie und geht über 6 Semester, aber die Module sind auch einzeln zu buchen.

Schweizerische Textilfachschule STF
Hallwylstrasse 71, 8004 Zürich
Kontakt: beratung@stf.ch

5. Ausstellungen

Farbe bekennen – Textile Eleganz in Teheran um 1900

Zürich (CH) - 23. November 2018 – 14. April 2019



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Nach mehr als 20 Jahren Tätigkeit in Persien reiste der St. Galler Kaufmann Emil Alpiger 1896 zurück nach Zürich. Unter seinem Gepäck befand sich eine Holztruhe, gefüllt mit persischen Kleidungsstücken und Textilien. Über Generationen verwahrte die Familie Alpiger diesen

Schatz sorgsam. Jetzt, ein Jahrhundert später, sind die kostbaren Kleider, Stoffe, Wandbehänge und Stickereien Mittelpunkt einer Ausstellung.

Als Zeugnisse einer vom Handel geprägten Zeit, stehen die Textilien für mehr als nur den Geschmack und die Farbenliebe einer anderen Kultur. Sie sind das Ergebnis eines gegenseitigen kulturellen Austauschs: Kulturhybride zwischen Ost und West. So fanden etwa iranische Weber und Schneider Inspiration in der europäischen Mode und machten sich westliche Motive zu Eigen. Die Ausstellung zeigt die Kraft, die im gegenseitigen kreativen Austausch besteht und versetzt mit den farbenfrohen Kunstwerken in das Persien des 19. Jahrhunderts. Eine Zeit, die wir sonst nur von schwarz-weißen Fotografien kennen.

Veranstalter/Ort
Museum Rietberg
Gablerstrasse 15
CH-8002 Zürich

Weitere Infos > <http://www.rietberg.ch/de-ch/ausstellungen/farbe-bekennen.aspx>

Hautnah. Die Filmkostüme von Barbara Baum

Frankfurt am Main (D) > 23.10.2018 – 10.03.2019



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Barbara Baum ist eine der renommiertesten Kostümbildnerinnen Deutschlands und entwirft seit fast 50 Jahren Kostüme für internationale und nationale Produktionen. Besonders eng arbeitete sie mit Rainer Werner Fassbinder zusammen. In ihrem langjährigen Schaffen kleidete Barbara Baum unter anderem Schauspielgrößen wie Meryl Streep, Catherine Zeta-Jones, Jeanne Moreau oder Burt Lancaster ein. Für ihr Werk erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Preise, zuletzt 2015 die „Ehren-Lola“ beim Deutschen Filmpreis.

Neben 53 ihrer Original-Filmkostüme aus internationalen Ateliers werden auch Dokumente aus dem Arbeitsarchiv der Kostümbildnerin präsentiert, das seit 2015 vom Deutschen Filminstitut verwahrt wird. Sie geben einmalige Einblicke in den Entstehungsprozess eines Filmkostüms, vom ersten Lesen des Drehbuchs über historische Recherchen bis hin zum Zeichnen von Entwürfen und dem spannenden Moment der ersten Anprobe mit den Schauspielern. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/ Ort
Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main
Deutschland

weitere Infos > [deutsches-filminstitut.de/hautnah/](https://www.deutsches-filminstitut.de/hautnah/)

Bijoux Bijoux! Modeschmuck von Chanel bis Dior

Berlin (D) > 13.10.2018 – 27.01.2019



Bildquelle: Webseite (Link s. u.)

Das Kunstgewerbemuseum zeigt Meisterwerke des Modeschmucks von 1930 bis 2007. Beginnend mit den sachlichen Tendenzen der späten 1920er- und frühen 1930er-Jahre sowie den verspielten Kreationen von Miriam Haskell wird ein weiter Bogen zu den kühn-kostbaren Paruren der Gegenwart geschlagen. Rund 500 Objekte aus der Sammlung Gisela Wiegert – allesamt berühmte Entwürfe großer Modehäuser und namhafter Designer wie Coco Chanel, Christian Dior oder William de Lillo – sind erstmals in Berlin zu sehen.

Die Ausstellung gliedert sich in zwei Teile: Ein Rundgang in der Modegalerie des Kunstgewerbemuseums zeigt in unmittelbarer Nachbarschaft die vielfältige Wechselwirkung von Schmuck und Mode und bietet mit Arbeiten von Coco Chanel, Coppola und Toppo, Eisenberg, Miriam Haskell, Kenneth J. Lane, William de Lillo, Pricharé, Trifari bis hin zu Elsa Schiaparelli, Vendôme und Albert Weiss einen einzigartigen Überblick über die Entwicklung des Modeschmucks in Europa und den USA von 1930 bis heute. Ein zweiter Ausstellungsteil widmet sich ausschließlich den Kreationen aus dem Haus Dior und zeigt, nach Jahrzehnten gegliedert, fulminante Ensembles von 1955 bis 2007. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/ Ort
Kunstgewerbemuseum
Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum, Matthäikirchplatz
10785 Berlin

weitere Infos > www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kunstgewerbemuseum/ausstellungen/detail/bijoux-bijoux-modeschmuck-von-chanel-bis-dior.html

Letzte Chance

Fashioned from Nature

London (UK) > 21.04.2018 – 27.01.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria and Albert Museum / London
Cromwell Road, London SW7 2RL (UK)

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioned-from-nature>

The Future of Fashion (Produced as part of “Fashioned from Nature”)

London (GB) bis 27.01.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria & Albert Museum

Admission is free

Cromwell Road
London SW7 2RL

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/articles/the-future-of-fashion>

Taschen – funktional, schmückend, modisch

Offenbach (D) > 23.06.2018 – 03.02.2019

Veranstalter / Ort

DLM Deutsches Ledermuseum
Frankfurter Str. 86
63067 Offenbach am Main (D)

weitere Infos > www.ledermuseum.de/aktuell/taschen-funktional-schmueckend-modisch/

Perle für Perle – erzgebirgische und schwäbische Perltaschen

Mittweida (D) > 02.12.2018 – 03.02.2019

Veranstalter/Ort:

Museum „Alte Pfarrhäuser“
Kirchberg 3
09648 Mittweida

Weil es Stoff ist – Textile Arbeiten von Elke Prieß

Bramsche (D) > 15.12.2018 – 10.02.2019

Veranstalter/Ort:

Tuchmacher Museum Bramsche
Mühlenort 6
49565 Bramsche

Weitere Infos > <https://www.tuchmachermuseum.de/de/aktuell/ausstellung/weil-es-stoff-ist>

Spitzen der Gesellschaft. Die Sammlung historischer Spitzen des Textilmuseums St. Gallen

St. Gallen (CH) > 26.10.2018 – 10.02.2019

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St. Gallen, SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/spitzen-2/>

Appartions – Photographs by Christine Mathieu

Calais (F) > 26.03.2018 – 24.02.2019

Veranstalter/Ort

La Cité de la dentelle et de la mode

135 Quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

weitere Infos: www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Coming+soon/accrochages

Dresses – 250 Jahre Mode in der Schweiz

St. Gallen (CH) > 29.04.2018 – 24.02.2019

Veranstalter/Ort

Historisches und

Völkerkundemuseum

Museumstrasse 50

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > http://www.hmsg.ch/a_mode2018.asp

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Köln (D) > 12.10.2018 – 24.02.2019

Veranstalter/Ort:

Rautenstrauch-Joest-Museum

Cäcilienstraße 29-33

50667 Köln

Weitere Infos >

http://www.museenkoeln.de/Downloads/rautenstrauch/Flyer_FastFashion.pdf

Auf Freiheit zugeschnitten. Das Künstlerkleid um 1900 in Mode, Kunst und Gesellschaft

Krefeld (D) > 12.10.2018 – 24.02.2019

Veranstalter/Ort

Kaiser Wilhelm Museum

Joseph Beuys-Platz 1

(ehemals Karlsplatz 35)

47798 Krefeld (D)

Weitere Infos >

<http://www.kunstmuseenkrefeld.de/d/ausstellungen/ausstellung/kw20181012.html>

Reminder

Gegen die Unsichtbarkeit – Designerinnen der Deutschen Werkstätten Hellerau 1898-1938

Dresden (D) > 03.11.2018 – 03.03.2019

Veranstalter/Ort:

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Kunstgewerbemuseum

Japanisches Palais

Palaisplatz 11

01097 Dresden

Weitere Infos > <https://kunstgewerbemuseum.skd.museum/ausstellungen/gegen-die-unsichtbarkeit/>

JAPON-JAPONISMES, OBJETS INSPIRÉS 1867-2018

Paris (FR) > 15.11.2018 – 03.03.2019

Veranstalter / Ort:

Musée des Arts Décoratifs

107, rue de Rivoli

75001 Paris

France

Weitere Infos > <http://madparis.fr/en/about-us/exhibitions/forthcoming-events-1365/musee-des-arts-decoratifs/japon-japonismes-1867-2018/>

BACKSTAGE/FRONTSTAGE

Hasselt (B) > 22.09.2018 – 17.03.2019

Veranstalter/Ort:

Modemuseum Hasselt

Gasthuisstraat 11

3500 Hasselt

BELGIEN

Weitere Infos > <http://www.modemuseumhasselt.be/>

68. Pop und Protest

Hamburg (D) > 18.10.2018 – 17.03.2019

Veranstalter/Ort

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Steintorplatz

20099 Hamburg

weitere Infos > www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/vorschau/68-pop-und-protest.html

FEMMES FATALES - STRONG WOMEN IN FASHION

Den Haag (NL) > 17.11.2018 – 24.03.2019

Veranstalter/Ort

Stadhouderslaan 41

2517 HV

Den Haag

Niederlande

Weitere Infos > <https://www.gemeentemuseum.nl/en/exhibitions/femmes-fatales>

Tracht oder Mode - Die europäische Sammlung Paul Prött

Krefeld (D) > 04.11.2018 – 14.04.2019

Deutsches Textilmuseum

Andreasmarkt 8,

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/ausstellungsvorschau/>

Fashion Statements - Decoding Israeli Dress

Jerusalem (ISR) > 14.06.2018 – 29.04.2019

Veranstalter/Ort

The israel museum - Bella and Harry Wexner Gallery

Ruppin Blvd. 11

Jerusalem, Zip: 9171002

weitere Infos > <http://www.imj.org.il/en/exhibitions/fashion-statements>

Fabric In Fashion

New York (USA) > 04.12.2018 – 04.05.2019

Veranstalter / Ort:

Museum at the Fashion Institute of Technology

Seventh Avenue at 27 Street

New York City 10001-5992

USA

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/fabric-in-fashion.php>

Auf Möbeln. SitzPolsterModen

Dortmund (D) > 06.12.2018 – 19.05.2019

Veranstalter/Ort

TU Dortmund, Institut für Kunst und materielle Kultur, Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Hansastraße 3

44137 Dortmund

facebook > <https://www.facebook.com/AufMoebeln/>

instagram > https://www.instagram.com/auf_moebeln/

Weitere Infos >

https://www.dortmund.de/de/freizeit_und_kultur/museen/mkk/ausstellungen_1/vk_detail_ausstellungen_mkk.jsp?eid=546860&tid=546976

BEADS, THEY'RE SEWN SO TIGHT

Toronto (CA) > 10.10.2018 – 26.05.2019

Veranstalter / Ort:

Textile Museum of Canada

55 Centre Avenue

Toronto, Ontario, M5G 2H5

Canada

Weitere Infos > <http://www.textilemuseum.ca/exhibitions/current-exhibitions/beads,-they-re-sewn-so-tight>

AKIRA ISOGAWA

Sydney (AUS) > 12.12. 2018 – 13.06.2019

Veranstalter / Ort:

Powerhouse Museum

Museum of Applied Arts & Sciences

500 Harris St

Ultimo NSW 2007

Sydney (AUS)

Weitere Infos > <https://maas.museum/event/akira-isogawa/>

100 Prozent Wolle

Berlin (D) > 05.11.2017 – 23.06.2019

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/100-prozent-wolle.html>

Christian Dior: Designer of Dreams

London (UK) > 02.02. – 14.07.2019

Veranstalter / Ort:

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/dior-designer-of-dreams>

Hochzeitsträume

Berlin (D) > 28.09.2018 – 28.07.2019

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/hochzeitstraume.html>

Mode 68 – Mini, Sexy, Provokant

Ratingen (D) > 28.10.2018 – 22.12.2019

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Textilfabrik Cromford

Cromforder Allee 24

40878 Ratingen

Weitere Infos >

https://industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/ratingen/ausstellungen_5/mode_68/mode_68.html

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes

Lehrforschungsprojekt „Eine bessere Welt schaffen... in Zürich!? Urbane Kulturen der Nachhaltigkeit“

Liebe KollegInnen

Gerne möchte ich Sie auf die folgende Webseite aufmerksam machen, die Studierende des Instituts für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (ISEK) der Universität Zürich im Rahmen des Lehrforschungsprojekts "Eine bessere Welt schaffen... in Zürich!? Urbane Kulturen der Nachhaltigkeit" verfasst und gestaltet haben:

<https://www.nachhaltigkeit-zuerich.net/>

Reminder - SWISS TEXTILE COLLECTION

Zürich (CH)

Das Jahresprogramm von SWISS TEXTILE COLLECTION ist jetzt online, aufzurufen unter:

<https://www.swisstextilecollection.ch/jahresprogramm-2019/>

Führungen und Vorträge

Das Schaulager der SWISS TEXTILE COLLECTION, in den Räumlichkeiten der **Alten Spinnerei in Murg**, öffnet regelmäßig die Sammlung für die Öffentlichkeit. Mitglieder des Vereins führen durch die Sammlung und die Bibliothek. Sie stellen einzelne Objekte der Sammlung vor und ermöglichen den Besuchern, gemäß dem Motto des Vereins «Prêt-à-toucher», die Stücke auch anzufassen. Begleitet werden diese Tage durch Vorträge und Special Events.

Tage der offenen Tür 2019

Termin	An folgenden Daten ist die Sammlung für die Öffentlichkeit zugänglich:
Sonntags	
9.30 – 17 Uhr	27. Januar 2019 24. Februar 2019 31. März 2019 25. Mai 2019 30. Juni 2019 25. August 2019 29. September 2019 17. Oktober 2019
Keine Anmeldung notwendig!	24. November 2019 15. Dezember 2019
	Der Eintritt ist kostenlos! Spenden an den Verein sind willkommen :-)

SWISS TEXTILE COLLECTION

Dufourstrasse 167

8008 Zürich

T +41 43 456 30 03

info@swisstextilecollection.ch