



## netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen  
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

### Newsletter Dezember 2019

Liebe Netzwerker\*innen,

wir freuen uns, mit diesem Newsletter ein superschönes Programm für unsere nächste Mitgliederversammlung in der Schweiz bekannt geben zu können. Ganz herzlichen Dank an das Organisationsteam in der Schweiz.

Angeregt von unseren Berliner Netzwerker\*innen gibt es nun ein paar Neuerungen im Newsletter. Wir begrüßen von nun an alle neuen Mitglieder mit Namen und Ortsangabe. Sehr gerne würden wir sie auch mit einem kleinen Text persönlich vorstellen. Deshalb bitten wir alle neuen Mitglieder um eine kleine Vorstellung ihrer Person. Ca. 800 Zeichen reichen aus. Wir haben das Inhaltsverzeichnis mit den Überschriften verlinkt. Ferner haben wir die Ankündigungstexte insgesamt gekürzt, indem wir die meisten Wiederholungen löschen und bei Ausstellungen und Call for Papers die Texte recht kurz halten. Mehr erfährt man über die Links. Bei Stellenangeboten verweisen wir auf unsere Internetseite. Gerne würden wir mehr über die Aktivitäten unserer Mitglieder berichten. Deshalb bitten wir alle neuen Mitglieder uns mit den entsprechenden Informationen zu versorgen. Vielen Dank.

Neue Informationen für den Newsletter Januar 2019 sendet bitte als Word-Datei bis zum 15. Dezember an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Herzlichen Dank für eure Mitarbeit!

Wir wünschen allen Leser\*innen viel Spaß beim Stöbern im Newsletter, einen zauberhaften Advent und besinnliche Feiertage!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

### Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	11
3. Call for Papers/Ausschreibungen	S.	13
4. Studiengänge, Job-/Ausschreibungen	S.	13
5. Ausstellungen	S.	14
6. Interessantes	S.	27

## 1. Infos für Mitglieder

### Einladung zur 12. Jahresmitgliederversammlung Zürich-Luzern-St. Gallen (CH) > 21. – 24. Mai 2020

Liebe Netzwerker\*innen!

Wir freuen uns, wenn Ihr/Sie im Mai zur Jahresmitgliederversammlung zu uns nach Zürich kommt/kommen!

Da parallel die Eishockey-WM in der Schweiz stattfindet, ist es ratsam, die Hotels rechtzeitig zu buchen.

Hier haben wir reserviert:

[www.pension-kalkbreite.net](http://www.pension-kalkbreite.net) 114.00 CHF pro Nacht (5 Zimmer)

[www.hotel-st-georges.ch](http://www.hotel-st-georges.ch) 125.00 CHF pro Nacht (8 Zimmer)

[www.st-josef.ch](http://www.st-josef.ch) 162.50 CHF pro Nacht (6 Zimmer)

[www.hotelmarta.ch](http://www.hotelmarta.ch) 165.00 CHF pro Nacht (10 Zimmer)

[www.greulich.ch](http://www.greulich.ch) durchschnittlich 176.00 CHF pro Nacht (10 Zimmer)

Die Zimmer sind auf «Zürcher Hochschule der Künste» bis **1. April** reserviert.

Hier sind noch weitere Hotelvorschläge:

[www.easyhotel.com](http://www.easyhotel.com)

[www.zumgutenglueck.ch/de/hotel](http://www.zumgutenglueck.ch/de/hotel)

[www.fuerdich.ch](http://www.fuerdich.ch)

Erfreulicherweise unterstützt die Zürcher Seidenindustrie Gesellschaft unser Treffen grosszügig. Sie übernehmen die Reisekosten innerhalb der Schweiz, die Eintritte und das gemeinsame Abendessen am Samstag. So fallen neben der Anmeldegebühr von 20 Euro (50 Euro für Gäste) keine weiteren Kosten an, ausser für Unterkunft, Mahlzeiten und Nahverkehr.

Hier ist der aktuelle Stand der vorläufigen Programmplanung:

#### **Donnerstag, 21. Mai 2020**

ab 12 Uhr

Ausflug nach St. Gallen mit Besichtigung des Textilmuseums und der Kostümsammlung des historischen Museums

oder

Besuch der Sammlung Kamer/Ruf in Buochs, ausgesuchte Kleidung und Textilien aus zwei bzw. fünf Jahrhunderten

oder

Besichtigung der Zürcher Hochschule der Künste im Toni-Areal, Führung durch die Sammlung des Museums für Gestaltung und das Materialarchiv

**Freitag, 22. Mai 2020**

ab 9 Uhr

Ausflug nach St. Gallen mit Besichtigung des Textilmuseums und der Stiftsbibliothek inklusive der Paramente-Sammlung

oder

Besuch der Hochschule Luzern: Besichtigung der textilen Werkstätten, Präsentation von Silk Memory und weiterer Projekte der Forschungsgruppe Produkt und Textil

oder

Abegg-Stiftung Riggisberg, Besuch der Ausstellung und der Villa, Nachmittag Besuch im Strohmuseum Wohlen

**Samstag, 23. Mai 2020**

9 -11 Uhr

Jahresmitgliederversammlung im Vortragssaal des Museums für Gestaltung

11-13 Uhr

Führung durch die Ausstellung «Énergie animale» und Besuch der Dauerausstellung des Museums für Gestaltung in der Ausstellungsstrasse

oder

Besuch im Schweizerischen Landesmuseum

oder

Besuch Züricher Textil- und Modedesigner\*innen

ab 14 Uhr

Offenes Forum im Vortragssaal des Museums für Gestaltung

ab 19 Uhr

Gemeinsames Abendessen

**Sonntag, 24. Mai 2020**

ab 11 Uhr

Führung durch die Ausstellung „Schall und Rauch. Die wilden 20er“ im Kunsthaus Zürich

oder

Besichtigung des Opernhauses mit Kostümabteilung

- Änderungen vorbehalten –

Viele Grüsse aus der Schweiz,

Barbara Karl, Ilona Kos, Alexis Schwarzenbach, Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze, Tina Tomovic

## Neues auf der Website



- viele neue [Ausstellungen weltweit](#), recherchiert und eingestellt von Maria Stabel und Leonie Haesler (Aktuelles/ Ausstellungen)
  - 16 nationale und [internationale Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
  - [Aktuelles/ Call for Papers](#) (6 internationale CfP) aktualisiert von Hildegard Ringena
  - [Aktuelles/ Jobbörse](#) (aktuell 7 Angebote) von Hildegard Ringena
  - [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
- 

## Reminder - DRINGEND Gesucht!

Unser Recherche-Team würde sich immer noch über Unterstützung freuen. Mitglieder, die Zeit und Lust haben, sich bei den folgenden Vereinsaktivitäten aktiv zu beteiligen:

Recherche für Website und Newsletter (Ausstellungen, Vorträge, Neuerscheinungen, Jobbörse, Filmothek, Stipendien und Linklisten)

Kontakt: Hildegard Ringena ([h.ringena@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.ringena@netzwerk-mode-textil.de))

---

## Neues auf unserem nmt Twitter

Unser Mitglied und Twitterin Sabine de Günther plant eine Serie #TextilkünstlerInnen in loser Folge über Twitter zu verbreiten. Sie freut sich hierzu über jeden Vorschlag.

Kontakt über [s.de-guenther@netzwerk-mode-textil.de](mailto:s.de-guenther@netzwerk-mode-textil.de)

---

## Neue Mitglieder

Wir freuen uns sehr über den Beitritt von:

Strohmuseum - Petra Giezendanner (Wohlen, CH)

Universität für angewandte Künste Wien - Kostüm- und Modesammlung (Wien, A)  
Leonie Häsler (Berlin)  
Philipp Eyselein (Würzburg)  
Jevgenija Dymel (Germering/ Niederrhein)  
Barbara Carbonell (Berlin)  
Lara Steinhäuser (Wien, A)  
Flavia Zumbrunn (Bern, CH)  
Textilverband ZSIG (Zürich, CH)  
Nadja Rogalski (Flensburg)

Herzlich willkommen!

---

### **Bericht über den Ausstellungsbesuch „Connecting Afro Futures. Fashion x Hair x Design“ im Kunstgewerbemuseum Berlin**

Zahlreiche nmt-Mitglieder folgten der Einladung, am 30. Oktober 2019 gemeinsam die Ausstellung "Connecting Afro Futures. Fashion x Hair x Design" zu besuchen. Claudia Banz führte uns durch die von ihr kuratierte Ausstellung und wir erhielten hierdurch interessante Einblicke in die Konzeption und die Umsetzung dieser in vielerlei Hinsicht bemerkenswerten Präsentation afrikanischen Kunst- und Kulturschaffens. Und empfehlen allen an einer ungewöhnlichen Ausstellung Interessierten einen Besuch der Ausstellung!

**Ausstellungstipp (nur noch bis 01.12.2019!)**

**Impressionen unseres Besuchs am 30. Oktober 2019**





Fotos © Veronika Urban

Ort  
Kunstgewerbemuseum  
Matthäikirchplatz  
10785 Berlin

---

### Einladung zum Ausstellungsbesuch "History in Fashion. 1500 Jahre Stickerei in Mode"

Leipzig > 15.12.2019 um 15 Uhr



### Sonderausstellung "History in Fashion. 1500 Jahre Stickerei in Mode"

Hier kommt ein Angebot für alle Mitglieder: ein gemeinsamer Besuch der Sonderausstellung "History in Fashion 1500 Jahre Stickerei in Mode" im Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig. Unser Mitglied Dr. Stefanie Seeberg, Kuratorin der Textilsammlungen des Museums, bietet am Sonntag, den **15. Dezember 2019, um 15.00 Uhr**, eine öffentliche Führung und daran anschließend ein Fachgespräch mit uns Netzwerker\*innen an.

Veranstalter/Ort:  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst  
Johannisplatz 5–11  
04103 Leipzig

Weitere Infos > <https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/history-in-fashion/>

---

### **Jour fixe Berlin**

Nächster Termin: Dienstag, 7. Januar 2019, um 18.00 Uhr  
Ort: Angabe folgt

Alle Netzwerker\*innen, die Zeit und Lust zu einem fachlichen Austausch über Gesehenes, Erlebtes oder Gelesenes haben, sind wie immer herzlich eingeladen.

Wir freuen uns auf unser erstes Treffen im neuen Jahr!

---

### **An alle Netzwerker\*innen, die Teammitglieder waren!**

Auf der Website von netzwerk mode textil e. V. findet ihr jetzt unter der Rubrik „Über uns > Organisation > Team > Rückblick“ eine [Liste von ehemaligen Teammitgliedern](#) mit Jahresangabe und Funktion(en).

Warum? Damit das ehrenamtliche Engagement z. B. für Bewerbungen seriös dokumentiert und unkompliziert aufzurufen ist. Denn der Wunsch nach Sichtbarkeit wurde aus diesem Grund in jüngster Zeit des Öfteren an uns herangetragen. Wir hoffen, ihm hiermit entsprochen zu haben und bitten alle, die seit 2008 zu dem Kreis der Engagierten gehörten, die neu veröffentlichte Liste zu prüfen.

Solltet ihr euren Namen vermissen oder wollt ihr etwas korrigiert wissen, schreibt bitte direkt an unsere Webmasterin Hildegard Ringena > [h.ringena@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.ringena@netzwerk-mode-textil.de).

Vielen Dank!

---

## NEUE PUBLIKATIONEN von Netzwerker\*innen

Julia Burde

### Die Begradigung der Taillenkontur in der Männermode.



Die männliche Taille ist ein in der Forschung bisher ausgesparter Bereich, von welchem jedoch für die Entwicklung der Männermode wesentliche Impulse ausgingen. Im Zentrum von Julia Burdes Buch steht der sich mit der Mode wandelnde männliche Modekörper als Diskurs der Schneiderei im 18. und 19. Jahrhundert. [...] Anhand zeitgenössischer Quellen wird dabei deutlich, wie Herrenschnneider Körper im Zuschnitt konstruierten und Mode durch gezieltes Lancieren von Modeberichten beeinflussten.

234 Seiten, zahlreiche s/w Abb., Reihe Fashion Studies, Bielefeld 2019.

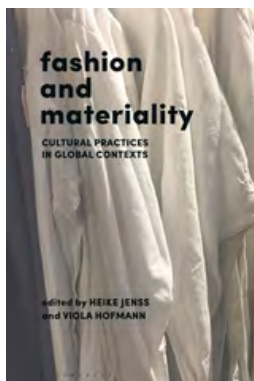
ISBN: 978-3-8376-4940-6

Weitere Infos > <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4940-6/die-begradigung-der-taillenkontur-in-der-maennermode/>

---

Heike Jenss/Viola Hofmann

### Fashion and Materiality. Cultural Practices in Global Contexts



Fashion is intimately tied to the material world. With a focus on diverse cultural practices, this book offers new insights into the dynamic relationships between fashion, bodies, and material culture. In a series of original case studies, both historical and contemporary, the collection explores how fashion and clothing affect articulations of body and self, experiences of time and place, and the shaping of social and local/global relationships.

312 pages, 40 bw illus, Bloomsbury Visual Arts 2019

ISBN: 9781350057814

Weitere Infos > <https://www.bloomsbury.com/uk/fashion-and-materiality-9781350057814/>

---



Monika Kritzmöller

### **Evita – It-Girl, Fashionista und die Mode**



Im Spiegel gegenwärtiger Entwicklungen in der Mode und durch die Mode wird deutlich, dass „Evitas“ Looks weit über die individuelle Biografie hinaus von gesellschaftlichem Wandel, Textilinnovationen und Schneiderkunst erzählen. Sie sprechen Bände über Frauenrollen und das Verständnis von Schönheit, Designer und den „Stoff“, aus dem Trends entstehen.

100 Seiten, 52 Abbildungen, Paperback 21 x 21 cm, Lesebändchen aus St. Galler Stickerei  
CHF 35,-- / € 30,00  
ISBN 978-3-936853-10-0

Erhältlich direkt bei [mail@flabelli-verlag.de](mailto:mail@flabelli-verlag.de) (Lieferung versandkostenfrei gegen Rechnung) oder über den Buchhandel.

Weitere Infos > <http://www.flabelli-verlag.de/Seiten/evita.html>

---

Petra Dotlacilova/Hanna Walsdorf (Hg.)  
**Dance, Body, Costume. Prospektiven 2.**



The sources available for costume research today raise some important questions: Where and how did theatre and dance costumes become a visible part of an essentially material culture? How can their relation to visual arts and fashion be described and defined? What do they reveal about morality and social conventions? Where did costume designers and tailors find inspiration for an information about the various types of (theatrical) dance characters, and can their work be traced back to other visual, textual, or material sources?

228 Seiten, Leipzig 2019, ISBN 978-3-96023-120-2

Weitere Infos > [https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/1964-Dance Body Costume](https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/1964-Dance%20Body%20Costume)

## AUSSCHREIBUNGEN ZUR REZENSION

Frottier, Elisabeth / Bock, Carmen / Drochter, Doris / Werkner, Patrick (Hg.)

### **Fashion. Aus der Kostüm- und Modesammlung der Universität für angewandte Kunst Wien**



Der reich illustrierte Band präsentiert eine Auswahl der rund 8.000 Objekte umfassenden Kostüm- und Modersammlung der Universität für angewandte Kunst Wien.

Aufbauend auf der historisch gewachsenen Sammlung, der Fachbibliothek und Lehre, hat sich die Sammlung zu einem hochqualifizierten „University Museum“ für Bekleidung entwickelt.

Der Bogen spannt sich von der Alltagskleidung bis zu exklusiver Haute Couture. Die ältesten Stücke stammen aus dem 18. Jhdt., die neuesten Erwerbungen reichen bis in die Gegenwart, unter ihnen Objekte u.a von Fred Adlmüller, Gertrud Höchsmann, Karl Lagerfeld, Helmut Lang, Adele List, Raf Simons und Bernhard Willhelm. Anhand von Textbeiträgen und rund 200 großartigen Fotografien von Christin Losta wird die Sammlung umfassend präsentiert.

ISBN: 978-3-0356-1204-2

Verlag: Birkhäuser

Sprache: Deutsch

Preis: EUR 39.95

Interessenten für eine Rezension aller Bücher wenden sich bitte an Dr. Michaela Breil:

[M.breil@netzwerk-mode-textil.de](mailto:M.breil@netzwerk-mode-textil.de)

---

### **Neues von Netzwerker\*innen**

Es gibt neue Publikationen, Aufsätze, Beiträge oder Vorträge unserer Netzwerker\*innen? Wir machen gerne darauf aufmerksam! Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese in unserem Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)

## 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

### **Forschungskolloquium Wintersemester 2019/20**

Dortmund (D) > Mittwoch, 17 Uhr c.t. • Raum 4.208

**27.11.2019**

Franka Schneider, Berlin

### **Foto-Objekte. Zur Materialität von Fotografien und Fotoarchiven**

**18.12.2019**

Mila Ganeva, Miami University/TU Dortmund

### **Cold War und New Look. Mode und Politik in der Nachkriegszeit**

Veranstalter/Ort

Technische Universität Dortmund

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Emil-Figge-Str. 50

44227 Dortmund

Gesamtübersicht > <http://www.fk16.tu->

[dortmund.de/textil/Bilder\\_index/pdfs/48\\_forschungskolloquium\\_wise1920.pdf](http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder_index/pdfs/48_forschungskolloquium_wise1920.pdf)

---

## **REMINDER**

### **Workshop: Building Scholarly Fashion Networks**

Hamburg (D) > 6. Dezember 2019

Please correspond with Dr. Kat Sark ([katrina.sark@gmail.com](mailto:katrina.sark@gmail.com)) if you are interested in attending this event!

Veranstalter/Ort

Atelier "Vestibül" of Dagmar Vehnor

Gefionstrasse 14

22769 Hamburg (only 2 metro stops from the main train station in Hamburg)

---

### **Vortrag: Pariser Haute Couture in Berlin – die 1920er Jahre von Adelheid Rasche**

Hamburg (D) > 10.12.2019, 18 Uhr

Veranstalter/Ort

HAW Hamburg,

Department Design,

Armgartstraße 24,  
22087 Hamburg, Aula.

---

**Vortragsreihe „Mode Thema Mode“**

**Aus Samt und Seide. Ein Kaftan für den Sultan von Deniz Erduman-Calis, Berlin**

Berlin (D) > 27.12.2019, 18 Uhr

Veranstalter/Ort

Kunstabibliothek - Staatliche Museen zu Berlin

Vortragssaal im Kulturforum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Information: 030 266-423040

---

**SAVE THE DATE**

**Tagung: "Kleine Fächer: Perspektiven eröffnen, Zukunft gestalten!"**

Marburg (D) > 1. – 2. April 2020

Anmeldung und „call for abstracts“: ab 1. November 2019

Weitere Infos > <https://tinyurl.com/y3cohmw>

---

**Conference: Fashion Education. Learning and Teaching Fashion in Theory & Practice**

Paris (FR) > 2nd – 3rd October 2020

Veranstalter/Ort

The American University of Paris

5 Boulevard de la Tour-Maubourg

75007 Paris

Frankreich

---

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges

### 3. Call for Papers

#### **First International Cristóbal Balenciaga Conference**

Getaria (ES) > 1 - 2 October 2020

PROPOSAL SUBMISSION DEADLINE: 15 DECEMBER 2019

To celebrate the 125th anniversary of the birth of Cristóbal Balenciaga on 21 January 2020, the Balenciaga Foundation and the Cristóbal Balenciaga Museum wish to organise a series of events as a tribute to the great Master of Getaria.

These events include the first International Cristóbal Balenciaga Conference to be held at the museum on 1 and 2 October 2020.

This academic conference, which will have an international presence, aims to be the platform to present innovative and quality research proposals and papers on the designer's image and legacy.

Veranstalter/ Ort:

Cristóbal Balenciaga Museoa, Getaria  
Aldamar Parkea, 6  
20808 Getaria - Gipuzkoa

Weitere Infos > <https://www.cristobalbalenciagamuseoa.com/en/contractor-profile/recruitment/call-for-papers-first-international-cristobal-balenciaga-conference.html>

Weitere Infos zur Rubrik „Call for papers“ auf unserer Webseite: [https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com\\_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de](https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de)

### 4. Studiengänge, Stellenangebote, Ausschreibungen

#### **New Artist in Residence Programme in Switzerland**

Deadline: 6th december 2019

A new international residency programme for professionals in the fields of textile, design, art, architecture, performing arts, literature and transdisciplinary fields.

Textile and Design Alliance offers you a unique opportunity to work together with renowned textile companies in Eastern Switzerland for up to 3 months. TaDA is a joint cultural initiative run by the cantons of St.Gallen, Appenzell Ausserrhoden and Thurgau.

Deadline for applications: 6th December 2019

We look forward to hearing from you – thank you also for spreading the call!

Weitere Infos > <https://www.tada-residency.ch>

---

## REMINDER

### **Master-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung**

Einschreibeschluss: 30. November 2019

Weitere Infos > <http://www.fk16.tu->

[dortmund.de/dekanat/de/Fakultaet/MA\\_KUK/index.html](http://www.fk16.tu-dortmund.de/dekanat/de/Fakultaet/MA_KUK/index.html)

---

Weitere neue Stellenausschreibungen sind in der neuen Rubrik „Jobbörse“ auf unserer

Webseite zu finden: <https://netzwerk-mode->

[textil.de/index.php?option=com\\_flexicontent&view=item&cid=170&id=6376&Itemid=841&lang=de](https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=item&cid=170&id=6376&Itemid=841&lang=de)

## 5. Ausstellungen

### **Landschaft im Fadenkreuz**

Bramsche (D) > 14.12.2019 – 09.02.2020



Bildquelle: Pressekit, Foto: Ellen Mäder-Gutz

Das Tuchmacher Museum Bramsche zeigt textile Werke der in Vechta und Freyenstein lebenden Künstlerin Ellen Mäder-Gutz. Sie studierte von 1975 bis 1982 an der

Kunsthochschule Weißensee Grafik und Bildhauerei. Spätestens mit ihrem Weg in den Westen, der sie 1987 nach West-Berlin führte, erarbeitet sie einen individuellen Formenkanon. Im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Arbeit steht die tiefgreifende Auseinandersetzung mit der Natur: die Suche nach der erfahrbaren Wirklichkeit und dem transzendenten Wesen der Natur.

„Ellen Mäder-Gutz“, so Christoph Tannert, künstlerischer Leiter des Berliner Künstlerhauses Bethanien, „malt, ausgesprochen atmosphärisch, mit Fäden. Sie navigiert von naturnahen Landschaftsperspektiven zu eher offenen Farbverläufen bis hin zu ornamentalen oder stark abstrahierten Flächenordnungen im Sinne des Konstruktivismus.“ Dabei arbeitet sie mit ganz unterschiedlichen Techniken: der Holzbildhauerei, dem Siebdruck, dem Transferdruck, der Zeichnung sowie dem Stricken und Weben. In der Ausstellung in der Kornmühle werden gewebte und gestrickte Landschaftsfotografien sowie florale Gebilde gezeigt.

Die Ausstellung wird Freitag, 13. Dezember um 19 Uhr im Tuchmacher Museum Bramsche eröffnet.

Veranstalter/Ort  
Tuchmacher Museum Bramsche  
Mühlenort 6  
49565 Bramsche

Weitere Infos > <https://www.tuchmachermuseum.de/de/aktuell/ausstellung/landschaft-im-fadenkreuz>

---

## AKTUELL

### History in Fashion - 1500 Jahre Stickerei in Mode

Leipzig (D) > 21. November 2019 - 29. März 2020



Stickerei erfüllte immer das Bedürfnis, Individualität und Bedeutung in Kleidung einzuschreiben. Als Kontrast zu Fast Fashion und Massenproduktion erlebt diese

jahrhundertealte Technik der individuellen und detailverliebten Verzierung ein Comeback. In Form, Material und Motiven betont die aktuelle Mode handwerkliche Kunstfertigkeit und historische Bezüge und setzt Stickerei als Statement. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Neun Studierende - Minglu Zhang, Rachel Schramm Viana, Kristina Sandu, Kai-Chiang Lin, Emma Leippe, Johanna Karwen, Shani Faroy, Johanna Dreysse, Julia Dichte - entwickelten sehr persönliche Arbeiten, die sie in Hand- oder Maschinenstickerei umsetzten. Unterstützt wurden wir von Magdalena Orland, Julia Kortus, Ilona Fitzner und Reiner Knochel sowie der Firma ZSK aus Krefeld, die uns leihweise eine elektronische Stickmaschine zur Verfügung stellte. Die Arbeiten der Studierenden finden Sie in der Orangerie.

Es gibt interessante Begleitveranstaltungen.

Kuratiert von unserem Mitglied Stefanie Seeberg.

Veranstalter/Ort  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst  
Johannisplatz 5–11  
04103 Leipzig

Weitere Infos > <https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/history-in-fashion/>

---

## **POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz**

Annaberg-Buchholz (D) > 09.11.2019 - 01.11.2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Die interaktiv gestaltete Ausstellung geht auf einen sehr spannenden Teil der Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz ein, die Herstellung von Tressen, Litzen und Borten, Quasten, Spitzen und Bändern. Die facettenreiche Schau schlägt einen Bogen von den Anfängen des Posamentenhandwerks im 16. Jahrhundert über die Entstehung einer weltweit vernetzten Posamentenindustrie im 19. Jahrhundert bis hin zur Gegenwart. Gezeigt werden z. B. das Wirken von Barbara Uthmann und Georg Einenkel, historische Posamenten, aber auch das ehemalige amerikanische Konsulat, das von 1878 bis 1908 den Handel nach Übersee koordinierte. Darüber hinaus gibt es Einblicke in Modetrends, in besondere Techniken und



Erzeugnisse sowie in das Produktionsspektrum verschiedener Firmen. Beispiele dafür sind jüdische Posamentenhändler und -hersteller, die Firmen OPEW, PROPOSA und Moritz Greifenhagen sowie Zuliefer- und Maschinenbauunternehmen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

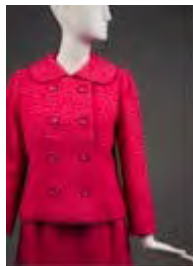
Veranstalter/Ort  
Erzgebirgsmuseum  
mit Silberbergwerk „Im Gößner“  
Große Kirchgasse 16  
09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos > <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

---

### **Suit yourself: 75 years of powerful style**

Philadelphia (USA) > 11.10.2019 - 13.03.2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Drexel University's Robert and Penny Fox Historic Costume Collection (FHCC) of the Westphal College of Media Arts & Design will showcase the many revolving styles of women's suits with its next exhibition Suit Yourself! 75 Years of Powerful Style Friday, opening Oct. 11 through Thursday, March 13.

The exhibition will feature elegant ensembles crafted by Gilbert Adrian in the 1940s; iconic Chanel suits embraced by the working women of the 1950s – and reinvented by Karl Lagerfeld. Pantsuits of the 1970s will be on display with a contemporary update by Argente alongside pieces from the “pioneer of power dressing” Giorgio Armani. Alexander McQueen's masterful Savile Row tailoring will be represented alongside many other celebrated designers. Textquelle: Webseite, Link s. u.

Veranstalter/ Ort  
Robert and Penny Fox Historic Costume Collection  
3141 Chestnut Street  
Philadelphia, Pennsylvania 19104  
United States

weitere Infos > <https://drexel.edu/foxcollection/events-exhibitions/exhibitions/Suit-Yourself/>

---

### **Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien**

Berlin (D) > 13.11.2019 - 10.05.2020



© Gewebe-Foto: Heiner Büld

Die Ausstellung "Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien" ermöglicht einen Einblick in die verlorene Welt der textilen Herstellungsverfahren. Anhand 20 ausgewählter Textilproben werden die verlorenen Strukturen der Gewebe sichtbar gemacht. Durch hochaufgelöste Detailfotografien des Berliner Fotografen Heiner Büld in fast mikroskopischem Maßstab werden der künstlerische und der technische Blick auf die Textilien vereint. Der dabei entstehende Einblick in die Strukturen der Textilien offenbart die ganz eigene Ästhetik der Gewebe und zeigt den Zusammenhang zwischen Stoff, Bindung und Herstellungstechnik. Doch jeder Versuch, das Besondere der so verschiedenen Gewebe in der Fläche, ohne Bewegung, Faltenwurf und Lichtspiel festzuhalten, scheiterte bislang. Das Geheimnis des Textilen liegt in ihrer räumlichen Disposition. Die Einheit von Material und Bindung ist selbst schon Skulptur. Zudem changieren oft Farben und Texturen mit der Richtung des Blicks und der Lichtquelle. Deshalb halten Handel und Gewerbe trotz des hohen Aufwands am Musterbuch fest.

Die Sonderausstellung kombiniert die historischen Stoffmuster der Sammlung Wieland Poser mit hochauflösenden Detailfotografien des Berliner Fotografen Heiner Büld.

Veranstalter/ Ort  
Deutsches Technikmuseum  
Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg  
Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG

Weitere Infos > <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

### **Soft Violence in Mimicry: Textile Histories of The Past and the Future**

Freiburg (D) > 22.11.2019 - 05.01.2020



Bildquelle: Ausstellungsflyer

In der eigens für Freiburg konzipierten Ausstellung gehen die beiden Künstlerinnen aktuellen Aspekten der Geschichte des Stoffdrucks in der Schweiz und Südbaden nach. Aus dem rechnerbasierten Prozess sind künstlerische Arbeiten entstanden, die sich mit ökologischen, sozialen und ökonomischen Wechselwirkungen befassen. Im Zentrum ihrer Auseinandersetzung stehen Fragen nach kultureller Identität, Aneignung, Imitation, Originalität und die damit verbundenen Macht- und Ausbeutungsverhältnisse. Über Landesgrenzen und Patentrechte hinaus wird der Wert des geistigen Eigentums erforscht. Dabei werden klare Grenzen von Eigen, Fremd und Tradition destabilisiert.

Einzelausstellung Nika Timashkova und Hannah Kindler

Veranstalter/Ort  
E-WERK  
Eschholzstrasse 77,  
79106 Freiburg

Weiter Infos > <http://ewerk-freiburg.de/event/regionale-20-19/>

---

### **Dress Code**

Weil am Rhein (D) 23.11. - 19.01.2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Im 19. Jahrhundert erklärte der Architekt Gottfried Semper die textilen Künste zum Ursprung sämtlichen Kunstschaffens. Die alltägliche Vertrautheit mit Textilien ging jedoch mit der Herausforderung einher, sie neben ihrer Verankerung im Handwerk auch in Bezug auf eigenständige künstlerische Leistungen anerkennen zu können. Anlässlich des 20. Jubiläums der Regionale widmet sich die Ausstellung DRESS CODE den Grenzüberschreitungen, die künstlerischen Auseinandersetzungen mit Textilien eingeschrieben sind. DRESS CODE verweist nicht nur auf den engen Bezug der Stadt Weil am Rhein zu deren Produktion: Das Museum Weiler Textilgeschichte feiert 2019 sein 25-jähriges Gründungsjubiläum. Auch geben die präsentierten Kunstwerke Gelegenheit, unterschiedliche kulturelle, politische und sozioökonomische Hintergründe zu beleuchten, die den Einbezug von Textilien in das Kunstschaffen veranlassen. Dem inklusiven Charakter der Regionale folgend, werden alle Medien berücksichtigt, ohne Beschränkung auf die Verwendung von Textilien als künstlerisches Material.

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler: Fantine Andrès, Hamza Badran, Barbara Brülisauer, Leonardo Bürgi, Ted Davis, Astrid J. Eichin, Patrick Luetzelschwab, Katrin Niedermeier, Iva Šintić, Yanik Soland, Aline Stalder, Nika Timashkova, Helen von Burg, Dorian-Orlando Weber, Sebastian Winkler, David Zehnder

Veranstalter/Ort  
Städt. Galerie im Stapflehus  
Bläsiring 10  
79576 Weil am Rhein

Weitere Infos > <https://www.kunstverein-weil.de>

---

## LETZTE CHANCE

### **#MODEGEK. 150 JAHRE MODEGESCHICHTE**

Echt (NL) > 12.01. – 01.12.2019

Veranstalter/Ort

Museum van de Vrouw

Plats 1

6101 AP Echt

Niederlande

Weitere Infos > <http://www.museumvandevrouw.nl/huidige-tentoonstelling/>

### **Connecting Afro Futures. Fashion x Hair x Design**

Berlin (D) > 24.08. – 01.12.2019

Veranstalter/ Ort

Kunstgewerbemuseum

Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Deutschland

weitere Infos > [www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kunstgewerbemuseum/ausstellungen/detail/connecting-afro-futures-fashion-x-hair-x-design.html](http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kunstgewerbemuseum/ausstellungen/detail/connecting-afro-futures-fashion-x-hair-x-design.html)

### **Mode 68 – Mini, Sexy, Provokant**

Ratingen (D) > 28.10.2018 – 22.12.2019

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Textilfabrik Cromford

Cromforder Allee 24

40878 Ratingen

Weitere Infos >

[https://industriemuseum.lvr.de/de/die\\_museen/ratingen/ausstellungen\\_5/mode\\_68/mode\\_68.html](https://industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/ratingen/ausstellungen_5/mode_68/mode_68.html)

### **Spitzen-Mantillas aus Spanien**

Abenberg (D) > 10.03. – 22.12.2019

Veranstalter/ Ort

Museen Burg Abenberg

Klöppelmuseum Abenberg

Burgstraße 16

91183 Abenberg

Deutschland

Weitere Infos > [http://www.museen-abenberg.de/desktopdefault.aspx/tabid-316/748\\_read-20839/](http://www.museen-abenberg.de/desktopdefault.aspx/tabid-316/748_read-20839/)

### **Das ist Leder! Von A bis Z**

Offenbach (D) > 22.09.2018 – 29.12.2019

Veranstalter/ Ort

DLM Deutsches Ledermuseum Offenbach

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach

Deutschland

weitere Infos > [www.ledermuseum.de/aktuell/das-ist-leder-von-a-bis-z/](http://www.ledermuseum.de/aktuell/das-ist-leder-von-a-bis-z/)

## REMINDER

### **Woven Interiors: Furnishing Early Medieval Egypt**

Washington D.C. (USA) > 31.08.2019 – 05.01.2020

Veranstalter/Ort

The George Washington University Museum

The Textile Museum

701 21st Street, NW

Washington, DC 20052

USA

Weitere Infos > <https://museum.gwu.edu/woveninteriors>

### **Taschen – Ikonen & Wertanlagen. Geschichte eines zeitlosen Accessoires**

Basel (CH) > 19.10.2019 – 05.01.2020

Veranstalter/Ort

Spielzeug Welten Museum Basel

Steinenvorstadt 1

4051 Basel

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.spielzeug-welten-museum-basel.ch/de/sonderausstellungen/taschen-ikonen-wertanlagen/>

### **PIERRE CARDIN. FASHION FUTURIST**

Düsseldorf (D) > 19.09.2019 - 05.01.2020

Veranstalter/Ort

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

Weitere Infos > <https://www.kunstpalast.de/de/museum/ausstellung/ausblick/Pierre-Cardin-Ausstellung>

### **Olivier Theyskens, In praesentia**

Calais (FR) > 15.06.2019 – 05.01.2020

Veranstalter/Ort

Cité de la dentelle

135 Quai du Commerce

62100 Calais

Frankreich

Weitere Infos > <https://www.cite-dentelle.fr/en/home/Exhibitions/Current/temporary-exhibitions>

### **Mode et bande dessinée [frei übersetzt: Mode und Comic]**

Angoulême (FR) > 26.06.2019 – 05.01.2020

Veranstalter/Ort

Musée de la Bande Dessinée

Quai de la Charente

16000 Angoulême

Frankreich

Weitere Infos > <http://toutenbd.com/actualites/article/mode-et-bande-dessinee-au-musee-de>

Webseite Museum > <http://www.citebd.org>

### **Im Garten der Fäden**

Braunsdorf (D) > 21.04.2019 – 05.01.2020

Veranstalter/Ort:

HISTORISCHE SCHAUWEBEREI

BRAUNSDORF -TECHNISCHES MUSEUM

Inselsteig 16,

09577 Niederwiesa, OT Braunsdorf

Weitere Infos > <http://www.historische-schauweberei-braunsdorf.de/galerie-inselsteig.html>

### **Mozarts Modewelten**

Augsburg (D) > 22.03.2019 – 06.01.2020

Veranstalter/Ort

Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim)

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)

Provinostraße 46

86153 Augsburg

Weitere Infos > <http://www.timbayern.de/ausstellung/mozarts-modewelten/>

### **Ist das Mode oder kann das weg!? 40 Jahre VOGUE Deutschland**

München (D) > 10.10.2019 - 12.01.2020

Veranstalter/Ort

Museum Villa Stuck

Prinzregentenstr. 60

81675 München

Weitere Infos > [www.villastuck.de/ausstellungen/2019/vogue/index.htm](http://www.villastuck.de/ausstellungen/2019/vogue/index.htm)

### **MODE CIRCUS KNIE - Kostüme aus 100 Jahren im Textilmuseum**

St. Gallen (CH) > 07.03.2019 - 19.01.2020

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/modecircus/>

### **Modest Fashion: An international phenomenon in art and fashion**

Amsterdam (NL) > 21.09.2019 - 09.02.2020

Veranstalter/ Ort

Stedelijk Museum Schidam

Hoogstraat 112

3111 HL Schiedam

Niederlande

weitere Infos > [www.stedelijkmuseumschiedam.nl/tentoonstelling/modest-fashion/](http://www.stedelijkmuseumschiedam.nl/tentoonstelling/modest-fashion/)

**Mary Quant**

London (UK) > 06.04.2019 – 16.02.2020

Veranstalter/Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London, SW7 2RL

United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/mary-quant>

**Marche et démarche, une histoire de la chaussure**

Paris (FR) > 07.11.2019 – 23.02.2020

Veranstalter/Ort

Musée des arts décoratifs

107, rue de Rivoli

75001 Paris

Weitere Infos > <https://madparis.fr/francais/musees/musee-des-arts-decoratifs/expositions/prochaines-expositions/bien-dans-ses-pompes-la-chaussure-la-marche-la-demarche/>

**KARL LAGERFELD – VISIONS**

Wedel (D) > 15.09.2019 – 24.02.2020

Veranstalter/ Ort

Ernst Barlach Museum Wedel

Mühlenstr. 1

22880 Wedel

Deutschland

weitere Infos > [www.ernst-barlach.de/karl-lagerfeld.html](http://www.ernst-barlach.de/karl-lagerfeld.html)

**Zeitkolorit - Mode und Chemie im Farbenrausch**

Krefeld (D) > 29.09.2019 – 29.03.2020

Veranstalter/Ort

Deutsches Textilmuseum

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/41-deutsches-textilmuseum/#ym-news>

**Kleider machen die Frau!**

Enkhuizen (NL) > 06.07.2019 – 05.04.2020

Veranstalter/Ort

Zuiderzeemuseum

Wierdijk 12 – 22

1601 LA Enkhuizen

Niederlande

Weitere Infos > <https://www.zuiderzeemuseum.nl/de/page/2212/kleider-machen-die-frau>

**Beautiful Lace & Carine Gilson**

Brüssel (B) > 10.07.2019 – 19.04.2020



Veranstalter/Ort

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

Belgien

Weitere Infos > <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/en/exhibitions/en-cours>

### **READY TO GO! – Schuhe bewegen**

München (D) > ab 15.11.2019 – 21.06.2020

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschausonderausstellungen.html>

### **Miedermuseum**

Heubach (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos > [www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225](http://www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225)

### **GESCHENKE**

Meyenburg (D) > seit 15.09.2019

Veranstalter/ Ort

Modemuseum Schloss Meyenburg e. V.

Schloss 1

16945 Meyenburg

Deutschland

weitere Infos > [www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html](http://www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html)

### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) > seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

### **Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

### **iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten**

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Diana: Her Fashion Story**

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

### **All About Shoes: Footwear Through the Ages**

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/](http://www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/)

### **Taking the Stage**

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: [www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849](http://www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849)

### **Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

### **Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection**

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/](http://www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/)

## **6. Interessantes**

### **EUROPE AT WORK: SHARE YOUR STORY**

Die Europeana (Fashion) lädt dazu ein, die Webseite mit Geschichten und Bildern zu Arbeitsleben und Industriegeschichte anzureichern.

Der Aufruf > <https://contribute.europeana.eu/europe-at-work>

Zwei Beispiele:

<https://blog.europeana.eu/2019/11/textile-technology-joseph-marie-jacquard-and-the-loom-that-changed-the-world/>

<https://blog.europeana.eu/2019/05/liberation-skirts-how-post-war-upcycling-became-a-symbol-of-female-solidarity/>

---

### **SWISS TEXTILE COLLECTION**

Zürich (CH)

Das Jahresprogramm von SWISS TEXTILE COLLECTION ist jetzt online, aufzurufen unter:

<https://www.swisstextilecollection.ch/jahresprogramm-2019/>

### **Führungen und Vorträge**

Das Schaulager der SWISS TEXTILE COLLECTION, in den Räumlichkeiten der **Alten Spinnerei in Murg**, öffnet regelmäßig die Sammlung für die Öffentlichkeit. Mitglieder des Vereins führen durch die Sammlung und die Bibliothek. Sie stellen einzelne Objekte der Sammlung vor und ermöglichen den Besuchern, gemäß dem Motto des Vereins «Prêt-à-toucher», die Stücke auch anzufassen. Begleitet werden diese Tage durch Vorträge und Special Events.

## Tage der offenen Tür 2019

<b>Termin</b>	An folgenden Daten ist die Sammlung für die Öffentlichkeit zugänglich:
Sonntags	
9.30 – 17 Uhr	27. Januar 2019   24. Februar 2019   31. März 2019   25. Mai 2019   30. Juni 2019   25. August 2019   29. September 2019   17. Oktober 2019 24. November 2019   15. Dezember 2019
<b>Keine Anmeldung notwendig!</b>	
	Der Eintritt ist kostenlos! Spenden an den Verein sind willkommen :-)

SWISS TEXTILE COLLECTION

Dufourstrasse 167

8008 Zürich

T +41 43 456 30 03 , [info@swisstextilecollection.ch](mailto:info@swisstextilecollection.ch)