



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter April 2020

Liebe Netzwerker*innen,

der Newsletter für April 2020 enthält wie immer viele Neuigkeiten und Ankündigungen bereit. Der aktuellen Situation zum Trotz informieren wir über geplante Veranstaltungen und Ausstellungen, auch wenn diese zwischenzeitlich abgesagt oder geschlossen werden. Informationen über den aktuellen Stand kann man über unsere Links zu den Webseiten der Institutionen und über deren Social-Media-Kanäle erfahren. Manche Museen bieten nun einen virtuellen Besuch an.

Leider musste auch unsere Jahresmitgliederversammlung verschoben werden. Die Benachrichtigung befindet sich auf den ersten Seiten unseres Newsletters unter „Infos für Mitglieder“. Ferner verweisen wir auf unsere Webseite, die wie immer jede Menge Informationen bereithält.

Danke an dieser Stelle für alle Einsendungen mit Informationen für unseren Newsletter! Neue Hinweise für den Newsletter Mai 2020 sendet bitte als Word-Datei bis zum 15. April an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Passt auf euch auf, bleibt - wenn möglich - zu Hause und vor allem: Bleibt gesund!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S. 2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S. 9
3. Call for Papers/Ausschreibungen	S. 12
4. Studiengänge, Job-/Ausschreibungen	S. 13
5. Ausstellungen	S. 14
6. Interessantes online	S. 25

1. Infos für Mitglieder

Verschoben: Jahresversammlung nmt 2020

Liebe Mitglieder*innen des netzwerk mode textil e.V.,

schweren Herzens mussten wir die Jahresversammlung in Zürich dieses Jahr absagen. Wir wollten nichts riskieren und vor allem unseren Mitgliedern kurzfristige teure Stornierungen von Fahrt und Unterkunft ersparen. Diese Maßnahme hat sich nun als die richtige erwiesen, nachdem immer mehr Grenzen geschlossen werden und Ausgangssperren verhängt werden. Keiner weiß, wie lange dieser Ausnahmezustand dauern wird.

Um der Pflicht nachzukommen, einmal pro Jahr eine Mitgliederversammlung durchzuführen, wollen wir einen Ersatztermin im Herbst anbieten:

Samstag, 26.09., in Berlin, Ort: Hochschule für Technik und Wirtschaft in Oberschöneweide.

Wir hoffen, dass sich bis dahin die Turbulenzen beruhigt haben. Für diesen Tag planen wir eine Mitgliederversammlung und Offenes Forum, am Abend dann ein schönes gemeinsames Abendessen. Für den Abend vorher schlagen wir ebenfalls ein geselliges Beisammensein vor. Somit würden wir zumindest die formal notwendige Mitgliederversammlung umsetzen und vor allem den fachlichen und persönlichen Austausch bieten, von dem unser Netzwerk ja lebt.

Die Mitgliederversammlung 2021 wird dann hoffentlich, wie ursprünglich für dieses Jahr geplant, im Mai in der Schweiz stattfinden können.

Mit der Bitte um Verständnis und den besten Grüßen

Bleibt gesund!

Elisabeth Hackspiel-Mikosch für den nmt-Vorstand

Neues auf der Website



- 147 neue [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena
- 28 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 14 [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
- [Jobbörse](#) (aktuell 9 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Neuerscheinungen](#): Kataloge und Monografien, recherchiert von Julia Burde (Februar) und Hildegard Ringena (März)
- [Rezension](#): Katalog "Glanz und Grauen", rezensiert von Gundula Wolter

- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
-

Digitaler Zugang zur Fairchild Books Library bis zum 31.5.2020

Hildegard Ringena, Lipperheidesche Kostümbibliothek, informierte uns über dieses Angebot von Fairchild. Der Verlag stellt bis Ende Mai den Zugang zu seinen Datenbanken kostenlos zur Verfügung. In Zeiten von Corona mit geschlossenen Bibliotheken bedeutet dies eine große Hilfe für alle Lehrenden im Bereich Mode- und Textilwissenschaft:

With an increasing number of institutions moving to distance learning in response to COVID-19, we are offering access to

[Fairchild Books Library](#)

through May 31, 2020 to support teaching in fashion studies

Reminder

Bildarchiv „prometheus“ – Der neue Service für unsere Mitglieder

Das Netzwerk mode textil e. V. hat eine Lizenz für das prometheus-Bildarchiv erworben und ermöglicht damit allen Mitgliedern eine kostenlose Nutzung. prometheus ist ein verteiltes digitales Bildarchiv, das Bildmaterial für Lehre und Forschung anbietet. Knapp 100 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken sind in dem Portal recherchierbar. Der Zugang ist mit dieser Lizenz seit Anfang März exklusiv für Mitglieder vom Netzwerk mode textil e. V. möglich.

Wie der Zugang funktioniert, ist im Newsletter März 2020 unter dem folgenden Link nachzulesen > <https://t1p.de/nmt-prometheus>

Reminder: Immer noch- DRINGEND gesucht!

Unser Recherche-Team würde sich immer noch über Unterstützung freuen. Mitglieder, die Zeit und Lust haben, sich bei den folgenden Vereinsaktivitäten aktiv zu beteiligen:

Recherche für Website und Newsletter (Ausstellungen, Vorträge, Neuerscheinungen, Jobbörse, Filmothek, Stipendien und Linklisten)

Kontakt: Hildegard Ringena (h.ringena@netzwerk-mode-textil.de)

Ebenfalls DRINGEND gesucht!

Wer interessiert sich für die neuste Fachliteratur? Wir benötigen Hilfe bei der Betreuung von Rezensionen neu erschienener Bücher. Die Lipperheidesche Kostümbibliothek wird uns dabei mit dem Verweis auf neue Erscheinungen unterstützen. Michaela Breil muss leider die Betreuung der Buchbesprechungen abgeben. Wer sich für diese spannende Aufgabe entscheidet, wird immer auf dem neusten Stand der Wissenschaft sein und melde sich bitte bei

Michaela Breil (m.breil@netzwerk-mode-textil.de)

Aufruf an Mitglieder

Ausstellungsübernahme gesucht! Veiled Women of the Holy Land: New Trends in Modest Dress



Bildquelle: Museumswebseite,
<https://www.imj.org.il/en/exhibitions/veiled-women-holy-land>

Für die von No'am Bar'am Ben Yossef kuratierte und im Israel Museum vom 16.04.2019 - 29.02.2020 in Jerusalem mit großem Erfolg gezeigte, hochinteressante Ausstellung über verschleierte Frauen werden weitere Stationen gesucht. Die Ausstellung untersucht einen Trend, „der sich in den letzten zwanzig Jahren etabliert hat, in einer Zeit, in der der weibliche Körper oft als Schlachtfeld für kriegerische Ideologien dient. Woher stammt dieser Trend und was fühlen wir, wenn wir diese Kleidung sehen, die die Identität der Trägerin auslöscht?“ Das Publikum ist aufgefordert, „zu beobachten, zu lesen, zuzuhören - und Ihre eigenen Schlussfolgerungen zu ziehen.“ Das Besondere an der Ausstellung ist die große Sorgfalt in der Recherche, der tolerante und zu offenen Diskussionen einladende Ansatz und die ästhetisch sehr gelungene Präsentation.

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte unser Mitglied Dorothea Nicolai (dorothea@nicolai.at), die die Ausstellung im Israel Museum besuchte und von ihr sehr begeistert war oder Gundula Wolter (g.wolter@netzwerk-mode-textil.de), die Informationen dazu bereit hält.

Wanted: Waistcoats from shawl fabric - c. 1790-1810

I am working on a research project exploring the letters of two British sisters in India in 1800-1809 and these letters often make reference to sending shawls back to England so that they can be made into waistcoats for their male friends and relatives.

I would be interested in learning of any waistcoats in your collections c. 1790-1810 that have been made from shawl fabric. I know about the 1780s example in the V&A collection <http://collections.vam.ac.uk/item/O127206/waistcoat-unknown/> but have not come across any others. If you do have examples in your collections I'd be delighted if you were able to let me know by emailing me at alexandrakim@live.co.uk

with all best wishes and many thanks

Alexandra Kim

Veröffentlichung von Mitgliedern

Diana Weis

Modebilder. Digitale Bildkulturen



Bildquelle: Webseite Verlag

<https://www.wagenbach.de/buecher/titel/1239-modebilder.html>

Shoppen, posen, posten: Mode-Blogger und Influencer haben die Deutungshoheit der Hochglanzmagazine untergraben. Sie sind die neuen Stars einer bis zum Anschlag beschleunigten Branche. Aber ist die Mode dadurch demokratischer geworden? (...) Die Kulturwissenschaftlerin Diana Weis untersucht, welche Rolle die Mode als Basis individueller Selbststilisierung in den Sozialen Netzwerken spielt, und stellt die Frage, ob die neuen Modebilder nicht auch neue Menschen generieren.

Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 2020. 80 Seiten. Mit vielen Abbildungen. Broschiert ISBN 9783803136930

Das Buch kann gerne zur Besprechung für nmt angefordert werden. Kontakt:
m.breil@netzwerk-mode-textil.de

Jour fixe Berlin

Nächster Termin: Dienstag, 5. Mai 2020, um 18.00 Uhr (geplant)
Ort: wird noch bekannt gegeben

Alle Berliner Mitglieder von netzwerk mode textil e.V. und interessierte Gäste sind, wie immer, herzlich eingeladen!

Tipp in Zeiten von Corona: Auf unserer facebook-Seite wird diese Veranstaltung in der Regel aktualisiert > <https://t1p.de/fb-events-nmt>

Aktuelles von unserem nmt-Twitter-Account

Für den Moment werden #netzwerkmt-Tweets ausgesetzt. Wir empfehlen für die kommende Zeit das Sofa, Online-Werkzeuge und Online-Sammlungen:

The Ultimate Guide to Virtual Museum Resources, E-Learning, and Online Collections > <https://t1p.de/dxay>

Tech against Coronavirus > <https://t1p.de/hl9y>

#staysafe #flattenthecurve #bleibzuhause

Weitere Infos > <https://twitter.com/netzwerkmt/status/1240577983490011136>

Bericht zur Kurator*innenführung

"Verborgene Strukturen – Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien“
nmt-Treffen am Samstag, 7. März 2020, im Technikmuseum Berlin



Bild: Clemens Kirchner

Das Angebot des Fotografen Heiner Büld und der Restauratorin Ines Zimmermann, mit ihnen gemeinsam ihre kleine, ausgesprochen sehenswerte Ausstellung im Berliner Technik Museum zu besuchen und uns mit hochinteressanten Hintergrundinformationen zu versorgen, wurde sehr gut angenommen. Rund 25 Mitglieder nahmen daran teil und waren begeistert. Sogar zwei - in der Ausstellung leider nicht mehr existent - große Lupen (siehe Bild) zur nochmaligen Vergrößerung der bereits extrem vergrößerten Gewebe waren für uns bereitgestellt. Textile Strukturen können hierdurch völlig neu „erlebt“ werden - ein Verfahren, das den Blick auf Textilien nicht nur erweitert, sondern auch die Komplexität und Wertigkeit der Gewebe vor Augen stellt. Makroaufnahmen dieser Qualität lassen auf den ersten Blick recht gewöhnliche Textilien zu einem faszinierenden Objekt der Betrachtung werden. Dies ist es, was wir uns für textile Präsentationen in Museen und Ausstellungen wünschen. Da das Wissen um die teils extrem aufwändigen Verfahren zur Stoffherstellung heutzutage nahezu verschwunden ist, leisten Zugänge wie diese einen wichtigen Beitrag zum Erkennen textiler Qualitäten im Zeitalter von Fast Fashion.

Die Ausstellung läuft offiziell noch bis zum 10.05.2020, ist aber leider bis auf Weiteres nicht zu besuchen. (Gundula Wolter)

Neue Mitglieder

Wir freuen uns sehr über den Beitritt von:

Hanni Geiger (München)

Fiona Trede (Hamburg)

Herzlich willkommen!

Sitz des Europäischen Textilnetzwerks ETN ins Textile Zentrum Haslach übersiedelt

Liebe Freunde des Textilen Zentrums Haslach!

Es freut uns, Ihnen von einer Neuigkeit bei uns im Haus berichten zu können: Nach jahrelangen Vorbereitungen wurde im Jänner 2020 der Sitz des Europäischen Textilnetzwerks ETN ins Textile Zentrum Haslach übersiedelt!

ETN ist eine internationale Vereinigung von Textilschaffenden, -künstler/innen, -lehrenden und -forschenden. Es wurde nach dem Fall des Eisernen Vorhangs mit dem Ziel gegründet, den kulturellen Austausch und die Solidarität zwischen den Nationen zu fördern und das textile Erbe in Europa zu wahren und weiterzuentwickeln.

Zwischen ETN und Haslach gibt es seit vielen Jahren eine enge Verbindung. Bereits 2009 fand die erste ETN Konferenz bei uns in Haslach statt. Diese Großveranstaltung war für uns ein wichtiger Meilenstein in der Aufbauphase des Textilen Zentrums Haslach und gab unserem Projekt viel Rückenwind. 10 Jahre später, im Juli 2019 konnten wir zum zweiten Mal die ETN Konferenz bei uns ausrichten und hatten die Möglichkeit, unser Haus und die ganze Umgebung als Textilregion zu präsentieren.

Da Haslach im Herzen Europas liegt und sich bei uns im Haus Anknüpfungspunkte zu verschiedensten Fachgebieten wie Textilgeschichte, Vermittlung, Ausbildung, Produktion und Forschung herstellen lassen, wurde das Textile Zentrum Haslach von der internationalen Organisation als idealer Standort für die Zukunft und die Neuausrichtung von ETN auserkoren. Wir freuen uns darüber und fühlen uns geehrt, gemeinsam mit einem kompetenten Vorstandsteam aus Fachleuten aus mehreren Ländern diese wichtige Organisation in den nächsten Jahren voranzutreiben. Die internationalen Kontakte, die sich durch ETN ergeben, werden das Textile Zentrum Haslach in Zukunft bereichern und unsere Arbeit wird im Spannungsfeld zwischen Regionalentwicklung und Internationalität langfristig noch vielfältiger und bunter werden.

Als erste Aktivität wurde die Homepage von ETN neu gestaltet: www.etn-net.org. Die Seite befindet sich noch im Aufbau, gibt aber bereits einen Eindruck von den künftigen Vorhaben. Wir würden uns freuen, wenn Sie einen Blick darauf werfen und die Information an alle weiterleiten, die ev. Interesse haben könnten, bei ETN Mitglied zu werden. Je größer die Gemeinschaft wird und mehr fachliche Kompetenzen darin vertreten sind umso stärker kann die Stimme für Textile Kultur in Europa sein!

Mit besten Grüßen, das Team des Textilen Zentrums Haslach

Das Netzwerk mode textil e. V. begrüßt diese Entwicklung sehr! Unsere Vereine pflegen eine gegenseitige Partnerschaft.

Mitteilung von Neuigkeiten unserer Netzwerker*innen im Newsletter

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge oder Vorträge von unseren Netzwerker*innen!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese in im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Vortragsreihe: Mode Thema Mode

Die am Kunstgewerbemuseum Hamburg konzipierte Ausstellung „Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode“ wird aktuell am Museum Europäischer Kulturen in Berlin gezeigt. Sie führt die negativen Auswirkungen des verschwenderischen Modekonsums für Mensch und Umwelt vor Augen. Faire Alternativen finden sich im für Berlin neu konzipierten Ausstellungsbereich „Slow Fashion“. Begleitend zur Ausstellung, die bis zum 2. August 2020 zu sehen ist, werden von der Kunstbibliothek im Rahmen der Vortragsreihe MODE Thema MODE Fragen zur Nachhaltigkeit der Mode aufgeworfen, Lösungsansätze in Hinblick auf unser Konsumverhalten diskutiert sowie wegweisende Innovationen zur Fertigung von Kleidung vorgestellt. (Text: Flyer)

Berlin > 22. April 2020, 18 Uhr (Bitte Termin prüfen!)



Bildquelle: NEONYT Pressematerial Messe Frankfurt GmbH

Magdalena Schaffrin, Berlin

NEONYT. The change of fashion is now

VERANSTALTER

Kunstbibliothek

Staatliche Museen zu Berlin

PROGRAMM & MODERATION

Britta Bommert
Leiterin der Sammlung Modebild –
Lipperheidesche Kostümbibliothek

ORT
Vortragssaal im Kulturforum
Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Weitere Infos > <https://t1p.de/oain>

La mode comme modèle ? éthique, étiquette et étiquetage

Paris > 2 et 3 juin 2020

Colloque international organisé dans le cadre du séminaire “Mode, médias, médiations”

Veranstalter/Ort
GRIPIC, CELSA, Sorbonne Université, Faculté des Lettres; En partenariat avec la SFSIC -
Société française des sciences de l’information et de la communication
Maison de la Recherche
Rue Serpente
75005 Paris

Weitere Infos > <https://t1p.de/0qlv>

Aufruf zur Kooperation und Meldung von Veranstaltungen fürs 2. Halbjahr 2020 zu "Kleidung, Freiheit, Identität"/Rhein-Main-Veranstaltungskalender

Deadline: 31.03.2020

Gerne nehmen wir Hinweise auf Ihre Veranstaltungen in der Rhein-Main-Region von Juli bis Dezember 2020, die Aspekte des Themas aufgreifen, kostenfrei in den Kalender mit auf: Ausstellungen, Workshops, Gesprächsveranstaltungen, Film, Theater, Modenschauen, Besichtigungen usw.

Der Veranstaltungskalender erscheint print wie online. Er wird über unsere 53 Mitgliedskommunen und -kreise, Bürger- und Touristinfos, Cafés und Veranstaltungsorte in der ganzen Region verteilt. Das aktuelle Programmheft für das erste Halbjahr 2020 finden Sie anbei.

Weitere Infos > <https://t1p.de/7c7d>

Reminder

Konferenz: Everyday Dress and the Reconstruction of Early Modern Material Culture, 1550–1650

Helsinki/Espoo (FIN) > 10. – 13.09.2020

Anmeldung bis zum 02.06.

Veranstalter/Ort

Aalto University

Helsinki/Espoo

Finland

Weitere Infos > <http://refashioningrenaissance.eu/conference/>

Arbeitstagung zu Studienorganisation und Lehre

Tübingen > 8. – 9. Mai 2020

Anmeldung bis Mitte April

Ort der Veranstaltung

Ludwig-Uhland-Institut

Schloss Hohentübingen

Weitere Infos > <https://t1p.de/dgv-arbeitstagung2020>

Sommersymposium: Textile Kultur Haslach 2020 „beFLÜGELt!“

Haslach (AT) > 13. – 31. Juli 2020

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach

Österreich

Weitere Infos > https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2020

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers

Last Chance

Conference: Fashion Education. Learning and Teaching Fashion in Theory & Practice

Paris (FR) > 2nd – 3rd October 2020

Deadline (verlängert): ~~31. March 2020~~ > 15. April verlängert

Veranstalter/Ort

The American University of Paris

5 Boulevard de la Tour-Maubourg

75007 Paris

Frankreich

Weitere Infos > <https://www.aup.edu/news-events/event/2020-10-02/fashion-education-learning-and-teaching-fashion-theory-and-practice>

Symposium: The Fabric of Crime

Toronto (CAN) > October 16-18th, 2020

Deadline: 10 April 2020

Veranstalter/Ort

Costume Society America

Ryerson University

350 Victoria St

Toronto, ON M5B 2K3

Kanada

Weitere Infos > https://costumesocietyamerica.com/regions/mw_home/events/

Reminder

Special Issue of Critical Studies in Men's Fashion 'Sustainability and Men's Fashion', 2021

Deadline Proposals: July 31, 2020

Weitere Infos > https://www.intellectbooks.com/asset/46550/1/CFP_CSMF_Feb_20.pdf

Tagung: SnAppShots: Smartphones als Kamera

Berlin > 22. – 23. Oktober 2020

Deadline: 31. Mai 2020

Kontakt

Dr. Judith Schühle

Museum Europäischer Kulturen

Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Im Winkel 8
14195 Berlin
E-Mail: j.schuehle@smb.spk-berlin.de

Weitere Infos > <https://t1p.de/snappshots>

Weitere Infos zur Rubrik „Call for papers“ auf unserer Webseite: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de

4. Studiengänge, Stellenangebote, Ausschreibungen

Stellenausschreibung

Pathway Leader, BA Fashion Communication: Fashion History and Theory

Central Saint Martins (CSM) - King's Cross, London UK

Closing date: 16 April 2020 23:55

Scheduled interview date: 8 June 2020

We are looking for a dynamic and ambitious academic practitioner/ researcher to jointly lead the BA Fashion Communication, Fashion History and Theory Pathway in the delivery of this exciting course and to play a significant role in the BA Fashion Communication team.

Weitere Infos > <https://t1p.de/c6j6>

Reminder

Professur Textildesign/Textilkunst unter besonderer Berücksichtigung des Textildesigns

Bewerbungsfrist: 31.3.2020

An der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg, Westsächsische Hochschule Zwickau, ist ab 01.09.2020 o. g. Stelle (m/w/d) unbefristet zu besetzen. (W2, Teilzeit (0,5 VZÄ), Kenn-Nr. Zw AK 118.)

Kontakt:

Rektorbüro

Dr.-Friedrichs-Ring 2a

D-08056 Zwickau

oder per E-Mail/PDF an: rektorbuero@fh-zwickau.de

Rückfragen
zur Stellenausschreibung bitte an:
Tel.: +49 (0) 375/536-1825
E-Mail: martina.schoeniger@fh-zwickau.de

Weitere Infos > <https://t1p.de/i0hg>

Ausschreibung des Wettbewerbs "Kleine Fächer: Sichtbar innovativ!"

Deadline: 15. April 2020

Mit bis zu 10.000 € werden Projektideen gefördert, die mindestens einen der beiden Förderschwerpunkte Wissenschaftskommunikation und Vernetzung adressieren. Bewerbungen sind bis zum 15. April 2020 möglich.

Weitere Infos > www.kleine-faecher-wochen.de/nachwuchswettbewerb

Weitere neue Stellenausschreibungen sind in der neuen Rubrik „Jobbörse“ auf unserer Webseite zu finden: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=item&cid=170&id=6376&Itemid=841&lang=de

5. Ausstellungen

Hinweis zu den gelisteten Ausstellungen:

Als Reaktion auf die Corona-Krise bieten einige Ausstellungen nun virtuelle Rundgänge, kurze Videos oder andere digitale Formate an. Teilweise wurden diese direkt verlinkt. Bitte die Aktualität/Veränderungen der Öffnungszeiten und Termine über die jeweiligen Links prüfen!

Eure Newsletter-Redaktion

Mode.Land. Ein Textilfabrikant fotografiert, 1900-1925

Dortmund (D) > 23. April – 24. Mai 2020



Clara Bauer mit Kindern, Longinusturm, 28.06.1914 Inv. Nr. 268, Privatbesitz.

Eine Ausstellung im Dortmunder U zeigt Fotografien als Quelle der Kleidungsgeschichte.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts fotografierte Carl Bauer, der Besitzer einer Dampfweberei im westfälischen Dorf Laer bei Münster, seine Fabrik, seine Familie und sein Leben auf dem Land. Rund 400 Glasplattennegative erhielten sich in Familienbesitz und dokumentieren eindrücklich die Alltagskultur vor einhundert Jahren.

Ein Lehrforschungsprojekt des Masterstudiengangs Kulturanalyse und Kulturvermittlung der TU Dortmund hat sich diesen besonderen Bildern angenommen. Das Hauptaugenmerk wurde dabei auf Kleidung und Ausstattung gelegt und zeigte: Nicht nur die Stadt, sondern auch das Land war modisch und modern. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Institut für Kunst und materielle Kultur, TU Dortmund

DORTMUNDER U, Hochschuletage

Zentrum für Kunst und Kreativität

Leonie-Reygers-Terrasse

44137 Dortmund

Weitere Infos > <https://www.dortmunder-u.de/programm/2020-04/all>

Seven Boroughs. Drawings by Rainer Stolle

Krefeld (D) > 01.04. – 29.06.2020

Eröffnung am Samstag, 18. April 2020, ab 18.00 Uhr



Bildquelle: Flyer

Die Ausstellung zeigt Zeichnungen in Mischtechnik, die Rainer Stolle in sieben Bezirken Londons im Rahmen von Drawing Sessions angefertigt hat. Rainer Stollés Arbeiten sind Dokumentationen meist zufälliger Begegnungen, sie bewegen sich in einem Spannungsfeld zwischen klassischer Aktdarstellung und Modezeichnung bis hin zum Cyberpunk, Fetisch und Shibari. (Text: Flyer)

Anmeldung zur Eröffnung erbeten bis spätestens 27. März 2020 an info@reinholdjanowitz.de

Ort

Restaurant An-Go-Lo

Angerhausenstraße 11-13

47798 Krefeld

weitere Infos > <http://www.rainerstolle.eu/>

Mäntel aus aller Welt aus der Sammlung Aichhorn

Salzburg (AT) > ~~04.04. – 02.05.2020~~ Galerie ist bis auf Weiteres geschlossen

Weitere Infos > <https://www.sammlung-aichhorn.at>

Hut ab! Pickelhaube, Pussyhat und andere Kopfgeschichten

Stuttgart (D) > 20.12.2019 – 02.08.2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Die Schau präsentiert Hüte aus Alltag, Politik und Beruf ebenso wie die Bedeckungen berühmter Köpfe wie Schiller, Heidegger oder Heuss. Sie beschäftigt sich mit der Symbolik und den Geschichten von Kopfbedeckungen - als Ausdruck dessen, wie Menschen gesehen werden wollen und sollen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

HAUS DER GESCHICHTE BADEN-WÜRTTEMBERG

Konrad-Adenauer-Straße 16

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.hdgbw.de/ausstellungen/hut-ab/ausstellung/>

Gorl - Handarbeitsschätze aus Ur-Großmutterns Zeiten

Zwönitz (D) > ~~21.03.~~ 30.05.2020 abgesagt > ab sofort virtuelle Ausstellung



Bildquelle: Veranstaltungsflyer

"Vor dem Vergessen bewahrt..." bezaubernde Exponate der Gorl - Näherei werden ganz passend in den Räumen der Raritäensammlung "BRUNO GEBHARDT" präsentiert. Virtuelle Sonderausstellung Gorl-Arbeiten aus dem Erzgebirge: Da die Museen derzeit geschlossen sind,

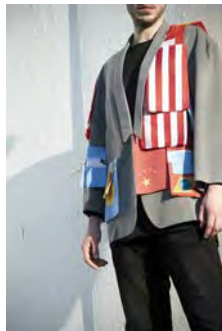
zeige ich meine aktuelle Sonderausstellung in den Gebhardtschen Sammlungen. (Textquellen: Museumswebseite sowie Flicker-Einleitung)

Virtuelle Ausstellung auf facebook > <https://t1p.de/9sv8>

oder Flickr > <https://www.flickr.com/photos/187483385@N06/sets/72157713516237857/>

Kollektion Europa

Etsdorf (D) > 09.05.2020 – 30.09.2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Fahnen der 47 Länder des Subkontinents Europa werden auseinandergenommen, vermischt, zusammengesetzt und recodiert. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
TEMPEL MUSEUM
Rangersgaß 21
92272 Etsdorf
Gemeinde Freudenberg

Weitere Infos > <https://t1p.de/n59o>

LETZTE CHANCE – Bitte Öffnungszeiten überprüfen

Zeitkolorit - Mode und Chemie im Farbenrausch

Krefeld (D) > 29.09.2019 – 29.03.2020

Veranstalter/Ort
Deutsches Textilmuseum
Andreasmarkt 8
47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/41-deutsches-textilmuseum/#ym-news>

History in Fashion - 1500 Jahre Stickerei in Mode

Leipzig (D) > 21.11.2019 – 29.03.2020

Veranstalter/Ort

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11

04103 Leipzig

Weitere Infos > <https://www.grassimak.de/museum/sonderausstellungen/history-in-fashion/>

Kleider machen die Frau!

Enkhuizen (NL) > 06.07.2019 – 05.04.2020

Veranstalter/Ort

Zuiderzeemuseum

Wierdijk 12 – 22

1601 LA Enkhuizen

Niederlande

Weitere Infos > <https://www.zuiderzeemuseum.nl/de/page/2212/kleider-machen-die-frau>

Beautiful Lace & Carine Gilson

Brüssel (B) > 10.07.2019 – 19.04.2020

Veranstalter/Ort

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

Belgien

Weitere Infos > <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/en/exhibitions/en-cours>

7. Europäische Quilt-Triennale

St. Gallen (CH) > 14.02.2020 – 19.04.2020

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St. Gallen

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/7-quilt-triennale/>

Collections ! Collections !

Angers (FR) > 23.02.2019 – 26.04.2020

Veranstalter/Ort

Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine

4 Boulevard Arago d

49100 Angers

Frankreich

Weitere Infos > <http://musees.angers.fr/expositions/collections-collections/presentation-de-l-exposition/index.html>

Gute Wünsche in Seide. Kinderkimonos der Sammlung Nakano

Dormagen, Zons (D) > 02.02. – 26.04. 2020

Veranstalter/Ort
Kreismuseum Zons
Schlossstraße 1
41541 Dormagen (Zons)
Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-kinderkimono-nakano>

Power Mode

New York (USA) > 10.12.2019 – 09.05.2020
Veranstalter/ Ort
Museum at FIT
Fashion & Textile History Gallery
Seventh Avenue at 27 Street
New York City 10001-5992
USA
weitere Infos > www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/upcoming/index.php

Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien

Berlin (D) > 13.11.2019 – 10.05.2020
Veranstalter/ Ort
Deutsches Technikmuseum
Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg
Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG
Weitere Infos > <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

Costumes en fête, 40 ans, 40 costumes

Paris (FR) > 20.12.2019 – 10.05.2020
Veranstalter/Ort
Cité de la musique - Philharmonie de Paris
221, avenue Jean-Jaurès
75019 Paris
Frankreich
Weitere Infos >
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/installation/21275-costumes-en-fete-40-ans-des-arts-flo>

REMINDER

ZARTES BUNT - Gewebe von Susanne Heindl

Haslach (A) > 06.02. – 17.05.2020
Ausstellungseröffnung am 5. Februar 2020, 19 Uhr
Textiles Zentrum Haslach
Stahlmühle 4
A-4170 Haslach
Weitere Infos > <https://textiles-zentrum-haslach.at/aktuelles>

In Pursuit of Fashion

New York (USA) > 27.11.2019 – 17.05.2020

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue, Gallery 980–981

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2019/in-pursuit-of-fashion-the-sandy-schreier-collection>

READY TO GO! – Schuhe bewegen

München (D) > ab 15.11.2019 – 21.06.2020

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschau-sonderausstellungen.html>

Kimono: Kyoto to Catwalk

London (UK) > 29.02. – 21.06.2020

Veranstalter/Ort

Victoria & Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

Großbritannien

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/kimono-kyoto-to-catwalk>

Azzedine Alaïa collection - Alaïa and Balenciaga, sculptors of form

Paris (F) > bis zum 28. Juni 2020

Veranstalter/Ort

Association Azzedine Alaïa

18 rue de la Verrerie

75004 Paris

Frankreich

Weitere Infos > <https://www.vogue.fr/fashion-culture/article/why-the-alaia-and-balenciaga-exhibition-in-paris-is-a-must-see>

SCHUHstories

Iphofen (D) > 29.03. – 05.07.2020

Veranstalter/Ort

Knauf-Museums Iphofen

Am Marktplatz

97343 Iphofen

Weitere Infos > <http://www.knauf-museum.de/sonderausstellung/schuhstories.html>

SHOW OFF. Austrian Fashion Design

Wien (AT) > 14.02.2020 – 12.07.2020

Veranstalter/Ort
MAK – Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5
1010 Wien
Österreich
Weitere Infos > <https://www.mak.at/showoff>

Kleidung in Bewegung. Frauenmode seit 1850

Frankfurt (D) > 19.03.2020 – 19.07.2020

Veranstalter/Ort
Historisches Museum Frankfurt
Saalhof 1
60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

Christian Louboutin, Exhibition[niste]

Paris (FR) > 26.02. – 26.07.2020

Veranstalter/Ort
Palais de la Porte Dorée
293, avenue Daumesnil
75012 Paris
Frankreich

Weitere Infos >

<https://www.palais-portedoree.fr/en/christian-louboutin-exhibition>

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Berlin (D) > 27.09.2019 – 02.08.2020

Veranstalter/Ort
Museum Europäischer Kulturen
Animallee 25
14195 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

About Time: Fashion and Duration

New York (USA) > 07.05. – 07.09.2020

Veranstalter/Ort
The Met Fifth Avenue
Gallery 999
1000 Fifth Avenue
New York, NY 10028
USA

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 18.06.2020 – 04.10.2020

Veranstalter/Ort
Schloss Ambras Innsbruck
Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

Österreich

Weitere Infos > <https://www.schlossambras-innsbruck.at/besuchen/ausstellungen/mode-schauen/>

POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz

Annaberg-Buchholz (D) > 09.11.2019 – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Erzgebirgsmuseum

mit Silberbergwerk „Im Gößner“

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos > <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos > www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

GESCHENKE

Meyenburg (D) > seit 15.09.2019

Veranstalter/ Ort

Modemuseum Schloss Meyenburg e. V.

Schloss 1

16945 Meyenburg

Deutschland

weitere Infos > www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) > seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) > seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes online

TextileStGallen - Mit App auf dem Textilweg



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Lassen Sie sich von der Gratis-App «TextileStGallen» in die Textilstadt St.Gallen verführen. Erleben Sie den prägenden Einfluss der Textilwirtschaft in St.Gallen und der Region auf einfache und spannende Art, ob vor Ort oder zuhause auf dem Sofa. Die Gratis-App «TextileStGallen» ist ideal für Kultur- und Architekturinteressierte, aber auch für Schulen oder St.Gallerinnen und St.Galler, die ihre Stadt mit neuen Augen sehen möchten. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://t1p.de/1jr9>

Kleiner Einblick in die Ausstellung „Christian Louboutin - l'exposition[niste]“

Virtuelles betreten der Ausstellungsräume mit kurzen Audiokommentaren von Christian Louboutin.

Weitere Infos > <https://lexposition.christianlouboutin.com/fr/home>

Vogue Archive Online-Zugang

Mit dem Code VARCHIVE4YOU ist das Online-Archiv von Vogue Italia 3 Monate kostenlos zugänglich.

Weitere Infos > <https://t1p.de/dwjy>