



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Juni 2020

Liebe Netzwerker*innen,

hier ist er, der aktuelle Newsletter für Juni 2020. Er enthält viele verschiedene Informationen, Aufrufe und Vorstellungen sowie Ausstellungen, Call for Paper und Konferenzen.

Die Termine der bereits gelisteten Ausstellungen haben wir geprüft und angepasst. Es gab Verschiebungen, Verlängerungen und manches ergänzende Onlineangebot. Viel Spaß beim Entdecken!

Bitte sendet Hinweise für den Newsletter Juli 2020 als Word-Datei bis zum 15. Juni an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Alles Gute und passt weiterhin auf Euch auf!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	8
3. Call for Papers/Ausschreibungen	S.	10
4. Studiengänge, Job-/Ausschreibungen	S.	12
5. Ausstellungen	S.	13
6. Interessantes online	S.	25

1. Infos für Mitglieder

Wichtiger Reminder:

Absage der Mitgliederversammlung in Zürich 20. - 24. Mai 2020 und Verschiebung auf den 26.9.2020 in Berlin

Wie wir schon per Mail unseren Mitgliedern mitgeteilt haben, mussten wir unsere diesjährige Mitgliederversammlung in der Schweiz aufgrund der Corona-Krise absagen. Das tut uns sehr leid, zumal sich unsere schweizerischen Mitglieder so viel Mühe mit der Vorbereitung gemacht hatten, um uns ein spannendes Programm zu bieten. Dafür sei ihnen an dieser Stelle noch einmal herzlich gedankt. Aufgehoben ist nicht aufgeschoben! Wir freuen uns darauf, diese besondere Mitgliederversammlung in Zukunft nachzuholen. Für das Jahr 2020 planen wir nun eine kleine Mitgliederversammlung mit offenem Forum am 26.9.2020 in Berlin. Wir hoffen, dass dies möglich sein wird und Mitglieder kommen können. Sollte dies nicht der Fall sein, werden wir eine digitale Alternative im virtuellen Raum nutzen. Auf jeden Fall werden wir unsere Mitglieder dazu rechtzeitig informieren.

Herzliche Grüße und bleibt gesund!

Der Vorstand

Wichtiger Reminder:

Vorschlag des Vorstands in Corona-Zeiten

Liebe Mitglieder,

wir erleben ungewöhnlich turbulente und unsichere Zeiten. Um den Mitgliedern zu helfen, die durch Corona wirtschaftlich hart getroffen sind, möchte der Vorstand ihnen bei der nächsten Mitgliederversammlung die Möglichkeit der ruhenden Mitgliedschaft vorschlagen. Das bedeutet, dass diese Mitglieder für das Jahr 2021 keinen Mitgliedsbeitrag zahlen brauchen, aber dennoch unsere Informationen weiter erhalten würden. Dazu wäre dann nur ein einfacher informeller Antrag (ohne Nachweis) an den Vorstand notwendig. Für das Jahr 2022 würde dann der Mitgliederbeitrag wie gehabt wieder fällig.

Gemäß unserer Satzung können wir das aber nur anbieten, wenn die Mitglieder in einer Mitgliederversammlung zugestimmt haben. Diese Abstimmung planen wir für unsere nächste Mitgliederversammlung am 26.9. in Berlin. Wir hoffen dann auf eure Zustimmung. Deshalb wartet bitte mit euren Anträgen bis nach der Mitgliederversammlung. Danke.

Herzliche Grüße und bleibt gesund!

Im Auftrag des Vorstands

Elisabeth Hackspiel-Mikosch

Erscheinung des nächsten Jahrbuchs

Der Vorstand hat beschlossen, dass unser Jahrbuch aus finanziellen und arbeitsökonomischen Gründen in Zukunft alle zwei Jahre erscheinen wird. Deshalb ist das kommende Jahrbuch für Anfang 2021 geplant.

nmt-Datenbank Abschlussarbeiten

Dank eines Vorstandsbeschlusses wird nun die Arbeit an der nmt-Datenbank fortgesetzt. Verantwortlich dafür sind Maria Merseburger, Sabine de Günther und Dorothee Haffner. Bereits vorhandene Informationen werden im Lauf der nächsten Wochen eingearbeitet, außerdem recherchieren wir nach neueren Angaben. Einschlägige Hinweise und Informationen bitte gern und jederzeit an abschlussarbeiten@netzwerk-mode-textil.de

Neues auf der Website



- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
 - 28 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
 - 9 [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
 - [Jobbörse](#) (aktuell 4 Angebote) von Hildegard Ringena
 - [Neuerscheinungen](#): Kataloge und Monografien, recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
 - [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
-

Neue Mitglieder

Wir freuen uns sehr über den Beitritt von:

Katharina Kromminga (Mannheim)
Ann-Kristin Reinkenhoff (Oldenburg)

Herzlich willkommen!

Ein neues Mitglied stellt sich vor: Bianka-Isabell Scharmann

Liebe Netzwerker*innen,

mein Name ist Bianka-Isabell Scharmann und ich habe vor Kurzem endlich die Entscheidung getroffen, Mitglied bei *nmt* zu werden. Ich lebe und arbeite als Film- und Medienwissenschaftlerin mit einem Schwerpunkt in Mode- und Kostümtheorie, als freie Filmkritikerin, Autorin und Museumspädagogin (u. a. Museum Angewandte Kunst Frankfurt, Schwerpunkt Mode und Architektur) in Frankfurt am Main. Im September des letzten Jahres habe ich meinen Master in Theater-, Film- und Medienwissenschaft mit einer Arbeit über die ästhetische Erfahrung von Mode-als-Bewegtbild in zeitgenössischen Modeausstellungen von der Goethe-Universität erhalten. Zuvor studierte ich, ebenfalls in Frankfurt, TFM und Kunstgeschichte im Bachelor. Außerdem absolvierte ich ein Auslandssemester am Institut für Kultur und Ästhetik der Universität Stockholm. Gerade beginne ich meine Promotion zu Mode-als-Bewegtbild mit einem Fokus auf frühes Kino und Filmkultur, die theoretisch an der Schnittstelle von Film- und Medienwissenschaft, Mode- und Tanztheorie operiert.

Mode, Kostüme, Kleidung, das Textile - das sind alles Themen und Komplexe, die meine Forschung schon seit Jahren durchziehen und definieren: von ersten Arbeiten im Bereich der Semiotik über die ästhetische Erfahrung bis nun hin zur Entwicklung einer Medientheorie der Bewegung.

Ich freue mich sehr auf einen regen Austausch während der Jahrestagung (die hoffentlich bald wieder stattfinden kann), gemeinsame Unternehmungen und neue Bekanntschaften!

Viele Grüße,

Bianka-Isabell Scharmann

Angebot für Mund/Nasenbedeckungen

Und hier sehen Sie, eine Auswahl an unseren Mundbedeckungen



Unser nmt-Mitglieds Volker Deutschmann und seiner Firma "Hüte & Kostüme", die seit 30 Jahren Theater – Film- und Museumsreproduktionen herstellt, haben ein besonderes Angebot. Es geht leider, wie bei so vielen derzeit, um die Existenz. Wer helfen kann, verteilt die Information weiter oder nimmt bei Bedarf Kontakt auf.

„Hüte & Kostüme“ und seine 12 Mitarbeiter können Mund-Nasebedeckungen/Bedarfsmasken in großen Stückzahlen und zu günstigen Preisen herstellen.

Die Mund-Nasebedeckungen werden aus Baumwolle gefertigt, zweilagig und sind bis 90°C waschbar. Die Bänder sind aus Baumwolle oder Elastik, je nach Wunsch. Die obere Kante an der Nasenseite ist durch einen Draht individuell formbar und kann zum Waschen leicht entnommen und wiedereingesetzt werden. Eine Tasche für ein Filterpapier ist ebenfalls eingearbeitet.

7,- €, inkl. MwSt. kostet eine Mundbedeckung wie abgebildet.

Es werden auch Kindermasken angefragt, die statt 20 cm breit, 18cm oder 16cm gefertigt werden können. Der Preis ist derselbe wie für Erwachsene.

Auf spezielle Anfrage können auch Mund-Nasebedeckungen mit Aufdruck (z. B. Logo) hergestellt werden. Mit Aufdruck kosten sie 15,- €.

Es kann innerhalb Deutschlands versandt werden - schnell und unkompliziert. Eine Abholung ist ebenfalls möglich.

Kontaktinformationen

Hüte & Kostüme

Arnoldstraße 16

22765 Hamburg

E-Mail: info@hueteundkostueme.de

Telefon: +49 [040] 39905907

Webseite > <https://hueteundkostueme.com>

Suche nach Informationen über Friesennerze/Ostfriesennerze

Uns erreichte eine Anfrage aus Atlanta (USA). Gibt es jemanden im Netzwerk, der/die mit Fachartikeln, als Experte/Expertin oder der /die sich mit diesem Kleidungsstück beschäftigt hat und aushelfen kann? Bitte bei Annika Orich (aorich@gatech.edu) melden.

Aufruf zum Mitmachen: Online-Präsentation sucht Mode-Geschichten

#Modebilder

Mit MODEBILDER hat die Draiflessen Collection erstmalig ein rein digitales Format entwickelt, das seit dem 13. Mai 2020 auf der Homepage zu erleben ist.

Zwölf Geschichten lassen Werbeanzeigen von C&A lebendig werden, erzählen von Moden und Bekleidung, bieten Einblicke in die Produktion und das Angebot bei C&A in den 1920er-Jahren. Diese Anzeigen – Bilder wie Texte – bieten darüber hinaus vielfältigen Stoff für weitere Erzählungen, die jede*r selbst für sich entdecken und schreiben kann ...

... und vielleicht hat jemand von Euch/von Ihnen auch eine ganz persönliche Modegeschichte aus den oder zu den 1920ern. Wir planen MODEBILDER zu erweitern um Geschichten, die Besucher*innen der Online-Präsentation aufgrund alter (Familien-)Fotos oder Überlieferungen, der wissenschaftlichen Beschäftigung mit dieser Dekade oder aber aktueller Fotos, Bilder, Stories im Stil der 1920er erzählen und teilen mögen.

Ihr könnt/Sie können Deine/Ihre Geschichten über Facebook, Instagram oder Twitter unter dem Hashtag #Modebilder mit uns teilen, oder uns rechtfreie Texte und Bilder per E-Mail zusenden an maria.spitz@draiflessen.com.

AUSSCHREIBUNG ZUR REZENSION

Staatl. Textil- und Industriemuseum, Karl Borromäus Murr und Tanja Kreutzer (Hg.)

Amish Quilts Meet Modern Art



Wie können historische Amish Quilts und zeitgenössische Kunst zueinander in eine Beziehung treten, die nicht auf bloße formale Ähnlichkeiten beschränkt bleibt?

Dieser Frage geht der Begleitkatalog einer Sonderausstellung am Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) nach. Die einzigartige Gegenüberstellung originaler Amish Quilts aus der Zeit von 1890–1950 mit hochkarätigen Arbeiten zeitgenössischer Künstler/-innen überwindet Gattungsgrenzen, Zeit und Raum. Im Fokus steht die Suche nach Antworten auf grundlegende Fragen

menschlicher Existenz. So ergeben sich aufschlussreiche Einblicke in die Gründe wie Abgründe heutigen Lebens, traditioneller Wertvorstellungen und gegenwärtiger Kunst.

ISBN: 978-3-422-98279-6

Deutscher Kunstverlag, 2020

Sprache: Deutsch / Englisch

Preis: 24,00 €

Interessent*innen für eine Rezension wenden sich bitte an Dr. Michaela Breil:

M.breil@netzwerk-mode-textil.de

Netzwerker*innen im Newsletter – Welche Neuigkeiten gibt es?

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

JRRI Summer (Online) Conference - Veiling the Body: Cloth, Skin, Membrane, Paper

Online > 11th June 2020 – 12th June 2020

Last Booking Date for this Event: 8th June 2020

Online Conference

The word 'veil' most commonly connotes a piece of cloth worn on the body not primarily for warmth or protection, but as a symbol, usually of modesty or withdrawing from a public realm. In many cultures, veils have held a contradictory status of concealing the (most often female) body and of heightening the significance of exposure. In Europe, the word 'veil' and its cognates have also variously connoted: human skin and bodily membranes; draperies and curtains in religious and secular spaces; relics; and the separations between material and spiritual realms. In all contexts, the word points to secrecy and hiddenness, inflected with the potential for exposure and display.

Veiling the Body will bring together these themes in a cross-disciplinary workshop to explore the themes of secrecy and exposure, as well as the interrelations between the skin and membranes of our bodies, the cloths that cover them, and the materials with which we represent both.

Veranstalter/Ort

John Rylands Research Institute

University of Manchester

Online Conference

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-veilingthebody>

New Research in Dress History Conference

Gothenburg (S) > 19-20 August 2020

The Association of Dress Historians is delighted to announce its annual New Research in Dress History Conference.

The conference will be held on 19-20 August 2020 in Gothenburg, Sweden, in collaboration with The Röhsska Museum of Design and Craft, Gothenburg University, The Museum of Gothenburg, and The School of Fashion and Stage Costume in Gothenburg, Sweden.

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/conference-gothenburg-2020/>

Meldung von Veranstaltungen für Monatsprogramme zu "Kleidung, Freiheit, Identität" im Rhein-Main-Veranstaltungskalender

Deadline Juli: 25. Mai 2020

Deadline August: 30. Juni 2020

Die KulturRegion setzt 2020 und auch 2021 die Reihe "Kleidung, Freiheit, Identität - gestern und heute" fort. Angesichts der fortbestehenden Planungsunsicherheit erscheint für das 2. Halbjahr 2020 kein gedrucktes Programmheft. Ab Juli nehmen wir Ihre Veranstaltungen zum Themenspektrum in monatlichen digitalen Programmen auf, die wir über unsere Mitgliedskommunen- und Kreise, Veranstalter und Social-Media-Kanäle verteilen.

Ihre Veranstaltungen können Sie uns laufend online melden >
<https://www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/>

Wir hoffen, dass Sie Veranstaltungen, die derzeit der Corona-Pandemie zum Opfer fallen, zu einem späteren Zeitpunkt durchführen können. Bitte teilen Sie uns mit, wenn neue Termine feststehen oder wenn Sie digitale Ersatzangebote planen, damit wir auch auf diese hinweisen können.

Wir hoffen, dass alle VeranstalterInnen gut durch die Krise kommen und freuen uns über Ihre Rückmeldungen!

KulturRegion FrankfurtRheinMain

Reminder

16. TEXTILE ART BERLIN

Berlin (D) > 5. - 6. September 2020

Veranstalter/Ort

Phorms-Campus Berlin-Mitte

Ackerstraße 76

13355 Berlin

Weitere Infos > <https://www.textile-art-berlin.de/home>

Konferenz: Everyday Dress and the Reconstruction of Early Modern Material Culture, 1550–1650

Helsinki/Espoo (FIN) > 10. – 13.09.2020

Anmeldung bis zum 02.06.

Veranstalter/Ort

Aalto University

Helsinki/Espoo

Finland

Weitere Infos > <http://refashioningrenaissance.eu/conference/>

La mode comme modèle ? éthique, étiquette et étiquetage

Paris > 02. + 03.06.2020

Veranstalter/Ort

GRIPIC, CELSA, Sorbonne Université, Faculté des Lettres; En partenariat avec la SFSIC - Société française des sciences de l'information et de la communication

Maison de la Recherche

Rue Serpente

75005 Paris

Weitere Infos > <https://t1p.de/0qlv>

Sommersymposium: Textile Kultur Haslach 2020 „beFLÜGELt!“

Haslach (AT) > 13. – 31. Juli 2020

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach

Österreich

Weitere Infos > https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2020

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers

The New Research in Dress History Conference

London (UK) > 23–24 April 2021

Deadline CfP: 1 September 2020

Veranstalter/Ort

The Association of Dress Historians

Art Workers Guild
6 Queen Square
London, WC1N 3AT
England

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/cfp-london-2020/>

The International Conference of Dress Historians

Turin (IT) > 21–22 October 2021
Deadline CfP: 1 December 2020

The title and theme of this conference is Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums.

Veranstalter/Ort
The Association of Dress Historians
Conservation and Restoration Center (CCR) “La Venaria Reale”
Via XX Settembre 18
10078 Venaria Reale (TO)
Italy

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

INDUMENTA REVIEW. MUSEO DEL TRAJE

Deadline CfP: September 15th, 2020

In the last decades, the development of fashion studies in Spain has caused an increasing number of research, owing to the impact of clothing as a significant fact to explain society. The main aim of our renovated journal, Indumenta, is to serve as a communication platform to enable us to unite synergies, support and revitalize the fashion and textiles studies, from every perspective.

Indumenta will include unpublished works on historical and contemporary fashion, clothing, and textiles, from the conservation, dissemination, educational, historical, museological and research perspectives. Other subjects of interest are those related to design, economy, gender, sociology and sustainability. The submitted texts should put forward original research, explain the methodology employed and have quality graphic support.

Weitere Infos >

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/en/biblioteca/publicaciones/publicaciones-periodicas/indumenta.html>

Reminder

Special Issue of Critical Studies in Men's Fashion 'Sustainability and Men's Fashion', 2021

Deadline Proposals: July 31, 2020

Weitere Infos > https://www.intellectbooks.com/asset/46550/1/CFP_CSMF_Feb_20.pdf

CURATION AND CONSERVATION: FASHION, DRESS AND TEXTILES IN MUSEUMS

Turin (IT) > 21 + 22 Oktober 2021

Deadline Cfp: 1 Dezember 2020

Veranstalter/Ort

The Association of Dress Historians

Conservation and Restoration Center (CCR) "La Venaria Reale"

Via XX Settembre 18

10078 Venaria Reale (TO)

Italy

Weiter Infos > <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

Weitere Infos zur Rubrik „Call for papers“ auf unserer Webseite: https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de

4. Studiengänge, Stellenangebote, Ausschreibungen

Praktika

Internship: Costume & Textiles - Collections Management

Los Angeles (USA)

Deadline: May 1 - June 15 for fall semester

From the Los Angeles County Museum of Art

The Costume and Textiles Department accepts applications for student interns on an ongoing basis following the academic calendar.

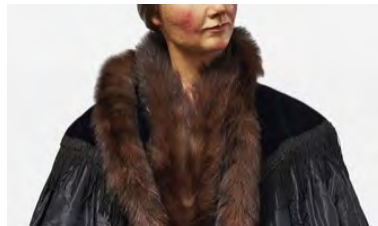
This non-compensatory internship is appropriate for post-graduate and graduate students from the following majors: costume studies, material culture, museum studies, art history, or library science. Candidates must have completed a bachelor's degree before the start of the internship. Preference will be given to candidates currently in an academic program who have completed courses in costume and textiles history, collections management, fundamentals of conservation science, and have basic sewing skills. Academic credit can be arranged.

Weitere Infos > <http://www.fashionstudiesjournal.org/callsforpapers/2018/10/1/costume-amp-textiles-internship-collections-management>

5. Ausstellungen

Tracht. Eine Neuerkundung

Innsbruck (AT) > 15. Mai – 1. November 2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.
Foto: Johannes Plattner

Seit der Jahrtausendwende erleben Dirndl und Lederhose eine erstaunliche Wiederkehr in der Mode. Nach wie vor löst das Trachtige aber auch Unbehagen aus – kam und kommt es doch in wechselnden politischen Systemen zum Einsatz. Grund genug, einmal mehr in die Geschichte heimischer Kleidung und Folklore zurückzublicken. Die Sonderausstellung legt einen Schwerpunkt auf die Neuentdeckung der Trachten seit circa 1900 im Tiroler Raum. Welche Personen, Praktiken und Institutionen spielten eine Rolle? Welche Ängste und Wünsche prägten den Diskurs? Das Volkskunstmuseum lässt dabei auch ein Kapitel seiner eigenen Geschichte, das mit dem Namen Gertrud Pesendorfer verknüpft ist, Revue passieren. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Tiroler Landesmuseum/Tiroler Volkskunstmuseum

Universitätsstraße 2

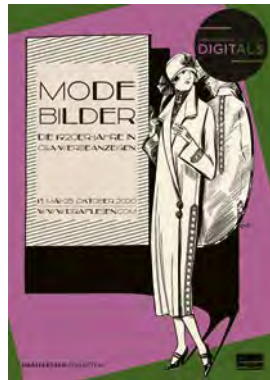
6020 Innsbruck

Österreich

Weiter Infos > <https://t1p.de/nmt-trachtinnsbruck>

Modebilder. Die 1920er-Jahre in C&A-Werbeanzeigen

online > 13.05.2020 – 25.10.2020



Bildquelle: Infokit Veranstalter

Mit MODEBILDER hat die Draiflessen Collection erstmalig ein rein digitales Format entwickelt, das seit dem 13. Mai 2020 auf der Homepage zu erleben ist.

Zwölf Geschichten lassen Werbeanzeigen von C&A lebendig werden, erzählen von Moden und Bekleidung, bieten Einblicke in die Produktion und das Angebot bei C&A in den 1920er-Jahren. Diese Anzeigen – Bilder wie Texte – bieten darüber hinaus vielfältigen Stoff für weitere Erzählungen, die jede*r selbst für sich entdecken und schreiben kann ...

Das digitale Angebot wird innerhalb der Laufzeit erweitert. (Textquelle: Infokit/Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Draiflessen Collection

Georgstr. 18

49497 Mettingen

Weitere Infos > <https://www.draiflessen.com/articles/597?locale=de>

Amish Quilts meet Modern Art

Augsburg (D) > 19. Mai – 25. Oktober 2020



Quilt_08 Quiltmacherin Anna Yoder | Tumbling Block Stars / Columbia Stars | 1945
Amish, Holmes County, Ohio
aus Sammlung Wurzer, München | Foto: Andreas Brücklmair

Bildquelle: Pressekit Webseite, Link s. u.

Auf einer Fläche von mehr als 1.000 Quadratmetern erwartet die Besucher*innen ein spannender Dialog originaler Amish-Quilts aus der Zeit zwischen 1890 und 1950 und hochklassigen Arbeiten zeitgenössischer Kunst. Dabei geht es um so aktuelle Themen wie beispielsweise Ordnung und Chaos, Gemeinschaft und Individualität oder Frieden und Krieg. (Texquelle: Pressemitteilung, Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg
Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)
Provinostraße 46
86153 Augsburg
Deutschland

Arabische Weber – Christliche Könige. Mittelalterliche Textilien aus Spanien

Riggisberg (CH) > 11.5. bis 8.11.2020



(Bild Website Museum)

Vom 8. Jahrhundert bis 1492 herrschten muslimische Dynastien über weite Teile Spaniens. Die christlichen Könige im Norden standen mit ihnen in dauerndem Konflikt, bedienten sich aber zugleich gerne der prächtigen Stoffe muslimischer Weber. Sie liessen daraus weltliche und kirchliche Gewänder schneiden. Die ausgestellten Textilien sind bedeutende historische Quellen und Zeugen eines regen kulturellen Austauschs. (Text: Museum)

Abegg-Stiftung
3132 Riggisberg
Schweiz
<https://abegg-stiftung.ch/collection/sa2020/>

WIEDERERÖFFNUNGEN nach coronabedingter Schließung

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D) > ab 6. Mai wieder geöffnet, aktuelle Ausstellung verlängert bis 09.08.2020



Das Haus der Seidenkultur (HdS) ist ein Industriedenkmal, das an der Luisenstraße 15 in Krefeld als Museumsbetrieb geführt wird. Von 1908 bis 1992 wurden in der einstigen Paramentenweberei Hubert Gotzes Textilien aus italienischen und chinesischen Seidengarnen für die katholische Kirche gewebt.

Kernstück des Museums ist der einzig in Europa an authentischer Stätte erhaltene Jacquardhandwebsaal, wo altes Textilhandwerk an acht hölzernen Webstühlen aus dem 19. Jahrhundert lebendig gezeigt wird.

Rechtzeitig zur Wiedereröffnung wurde ein neues Führungskonzept umgesetzt, das den Besuchern einen Sicherheitsabstand von mindestens anderthalb Metern gewährleistet. Bis zur Umstellung auf den Normalbetrieb, ist der Eintritt mit 4 Euro reduziert.

Die aktuelle Ausstellung „Krefeld in 3 D wie es früher einmal war“, wird bis zum 9. August verlängert. (Textquelle: Newsletter/Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

Luisenstr. 15

47799 Krefeld

Weitere Infos > <https://seidenkultur.de/startseite>

Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte St. Gallen (CH) > seit 11. Mai 2020 wieder geöffnet



Bildquelle: Pressekit
(c) JZuercher

Die seit 2017 eröffnete Dauerausstellung widmet sich der wechselvollen Geschichte der Ostschweizer Textilwirtschaft, die ihren Anfang bereits im Mittelalter nimmt. Höhen und Tiefen kennzeichnen die Branche, die von Beginn an stark exportorientiert ist und stets sensible auf ökonomische, soziale, politische und technologische Veränderungen reagiert. Anhand ausgesuchter Vertreter werden verschiedene Strategien zu Bewältigung wirtschaftlicher Krisen vorgestellt. [...] Im Kontext historischer und aktueller Entwicklungen werden auch die unterschiedlichen Rollen der am Produktionsprozess Beteiligten beleuchtet, die dem Wandel der Zeiten ebenso unterworfen sind wie der gesamte Industriezweig.

Die Dauerausstellung kann bis zum 5. Juni zum reduzierten Eintrittspreis von 5 CHF besucht werden.

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

Anpassungen der Ausstellungsinformationen durch Covid19-Situation:

Einige Museen bieten ihre Ausstellungen nun online an. Andere haben ihre Laufzeiten verlängert oder komplett verschoben. Wir haben alle nachfolgenden Termine geprüft und wenn möglich angepasst. Bitte schaut selber auch nach Veränderungen der Öffnungszeiten, Zugangsbedingungen und Termine über die jeweiligen Links.

Eure Newsletter-Redaktion

ONLINE

Ballerina – Fashion's modern muse

New York (USA)

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online > <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

Power Mode

New York (USA) > 10.12.2019 – 09.05.2020

Veranstalter/ Ort

Museum at FIT

Fashion & Textile History Gallery

Online > <https://exhibitions.fitnyc.edu/power-mode/?url=gallery-fashioning-resistance>

VERSCHOBEN

MATERIAL MATTERS. Von der Faser zur Mode

St. Gallen (CH) > ~~15.05.2020 – 24.01.2021~~ verschoben > 6. Juni 2020 – 21. Februar 2021



Krizia-Overall, Milano, 1985

Synthetische Chemiefaser, plissiert, Textilmuseum St. Gallen, TM 58755

Photo: Mirjam Graf, Bildquelle: Pressematerial, Webseite, Link s. u.

Ohne Stoff kein Kleid: Die Ausstellung «MATERIAL MATTERS» widmet sich textilen Rohstoffen, ihrer Gewinnung und Verarbeitung. Ausgewählte Kostüme von 1800 bis heute illustrieren die Vielfalt und Schönheit textiler Materialien und zeigen ihren Einfluss auf die Mode im Wandel der Zeiten.

Einen wichtigen Bereich innerhalb der Ausstellung bildet das Faserkabinett. Hier werden die Produktion und Verarbeitung von natürlichen und künstlichen textilen Rohstoffen von der Faser über das Garn bis zum Stoff detailliert beleuchtet und die Vielfalt an Textilien sinnlich erfahrbar gemacht. Ein Schwerpunkt der Betrachtung liegt auf Fragen der Nachhaltigkeit.

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2
9000 St.Gallen
Schweiz

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

Kleidung in Bewegung. Frauenmode seit 1850

Frankfurt (D) > ~~19.03.2020 – 19.07.2020~~ verschoben > 05.05.2020 – 24.01.2020

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Berlin (D) > ~~27.09.2019 – 02.08.2020~~ verschoben > 3. Quartal 2020 – 1. Quartal 2021

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Arnimallee 25

14195 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

About Time: Fashion and Duration

New York (USA) > ~~07.05. – 07.09.2020~~ verschoben > 29.10.2020 – 07.02.2021

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue

Gallery 999

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

Kimono: Kyoto to Catwalk

London (UK) > ~~29.02. – 21.06.2020~~ bis auf Weiteres verschoben

Veranstalter/Ort

Victoria & Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

Großbritannien

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/kimono-kyoto-to-catwalk>

VERLÄNGERT

ZARTES BUNT - Gewebe von Susanne Heindl

Haslach (A) > 06.02. – ~~17.05.2020~~ verlängert bis 26.07.2020

Wiedereröffnung am 29. Mai 2020

Textiles Zentrum Haslach

Stahlmühle 4

A-4170 Haslach

Weitere Infos > <https://textiles-zentrum-haslach.at/aktuelles>

In Pursuit of Fashion

New York (USA) > 27.11.2019 – ~~17.05.2020~~ verlängert bis 16.08.2020

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue, Gallery 980–981

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2019/in-pursuit-of-fashion-the-sandy-schreier-collection>

SHOW OFF. Austrian Fashion Design

Wien (AT) > 14.02.2020 – ~~12.07.2020~~ verlängert bis 30.08.2020

Veranstalter/Ort

MAK – Museum für angewandte Kunst

Stubenring 5

1010 Wien

Österreich

Weitere Infos > <https://www.mak.at/showoff>

Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien

Berlin (D) > 13.11.2019 – ~~10.05.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/ Ort

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg

Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG

Weitere Infos > <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

SCHUHstories

Iphofen (D) > 29.03. – ~~05.07.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/Ort

Knauf-Museums Iphofen

Am Marktplatz

97343 Iphofen

Weitere Infos > <http://www.knauf-museum.de/sonderausstellung/schuhstories.html>

READY TO GO! – Schuhe bewegen

München (D) > ab 15.11.2019 – ~~21.06.2020~~ verlängert bis 17.01.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschauonderausstellungen.html>

Gute Wünsche in Seide. Kinderkimonos aus der Sammlung Kazuko Nakano.

Dormagen/ Zons (D) > ~~2.2.2020-26.4.2020~~ verlängert bis 21. Juni 2020

Museum Zons
Schloßstr. 1
41541 Dormagen

LETZTE CHANCE – Bitte Öffnungszeiten überprüfen

Azzedine Alaïa collection - Alaïa and Balenciaga, sculptors of form

Paris (F) > bis zum 28.06.2020

Veranstalter/Ort

Association Azzedine Alaïa

18 rue de la Verrerie

75004 Paris

Frankreich

Weitere Infos > <https://www.vogue.fr/fashion-culture/article/why-the-alaia-and-balenciaga-exhibition-in-paris-is-a-must-see>

Seven Boroughs. Drawings by Rainer Stolle

Krefeld (D) > 01.04. – 29.06.2020

Ort

Restaurant An-Go-Lo

Angerhausenstraße 11-13

47798 Krefeld

weitere Infos > <http://www.rainerstolle.eu/>

REMINDER

Christian Louboutin, Exhibition[niste]

Paris (FR) > 26.02. – 26.07.2020

Veranstalter/Ort

Palais de la Porte Dorée

293, avenue Daumesnil

75012 Paris

Frankreich

Weitere Infos >

<https://www.palais-portedoree.fr/en/christian-louboutin-exhibition>

Hut ab! Pickelhaube, Pussyhat und andere Kopfgeschichten

Stuttgart (D) > 20.12.2019 – 02.08.2020

Veranstalter/Ort

HAUS DER GESCHICHTE BADEN-WÜRTTEMBERG

Konrad-Adenauer-Straße 16

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.hdgbw.de/ausstellungen/hut-ab/ausstellung/>

Kollektion Europa

Etsdorf (D) > 11.05.2020 – 27.09.2020

Veranstalter/Ort

TEMPEL MUSEUM

Rangersgaß 21

92272 Etsdorf

Gemeinde Freudenberg

Weitere Infos > <https://t1p.de/n59o>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 17.06.2020 – 03.10.2020

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

Österreich

Weitere Infos > <https://www.schlossambras-innsbruck.at/besuchen/ausstellungen/mode-schauen/>

POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz

Annaberg-Buchholz (D) > 09.11.2019 – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Erzgebirgsmuseum

mit Silberbergwerk „Im Gößner“

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos > <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort
Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9
73540 Heubach
Deutschland
weitere Infos > www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

GESCHENKE

Meyenburg (D) > seit 15.09.2019
Veranstalter/ Ort
Modemuseum Schloss Meyenburg e. V.
Schloss 1
16945 Meyenburg
Deutschland
weitere Infos > www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) > seit 09.06.2018
Veranstalter/Ort
Textilmuseum – Sandtnerstiftung
Hermelestr. 4
87719 Mindelheim
Deutschland
Weitere Infos im Flyer > <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>
oder unter > <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) > seit 06.10.2017
Veranstalter/Ort
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
Via di Casaglia, 3
40135 Bologna
Italien
weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) > seit 29.04.2017
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
Telefon: +41 (0)71 228 00 10
E-Mail: info@textilmuseum.ch
weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) > seit 09.04.2017
Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2
01067 Dresden (SN)
Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)
weitere Infos: <https://ruestkammer.skdmuseum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) > seit 24.02.2017
Kensington Palace
London UK
weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) > Semi-Permanent Exhibition
The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street
West Toronto ON
weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) > seit 24.09.2016
African American History and Culture Museum
15th and Constitution Ave.
NW Washington, DC
weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) > seit 23.03.2016
York Castle Museum
Eye of York
York YO1 9RY
weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) > seit 20.02.2016
The Bata Shoe Museum
327 Bloor Street
West Toronto ON
weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

6. Interessantes online

Neues von unserem Twitter-Account

Mund- und Gesichtsschutz als Kommunikationsmittel und als bleibendes Phänomen, so argumentiert Robin Givhan. Artikel in der Washington Post: „Masks are here to stay. And they’re quickly becoming a way to express ourselves.“

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-washingtonstyle-mask>