



## netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen  
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

### Newsletter Juli 2020

Liebe Netzwerker\*innen,

der aktuelle Newsletter für Juli 2020 ist gut gefüllt: Vor allem sind in dieser Ausgabe interessante neue Online-Angebote zu finden. Es gibt neue Veranstaltungen sowie verlängerte, verschobene oder wiederaufgenommene Ausstellungen.

Wir danken unseren Hinweisgeberinnen herzlich für die Zuarbeit und wünschen viel Freude beim Durchsehen und Entdecken!

Auch im nächsten Monat wird ein Newsletter versandt. Wir machen in diesem besonderen Jahr keine Sommerpause im August.

Sendet Hinweise für den Newsletter August 2020 bitte als Word-Datei bis zum 15. Juli an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Alles Gute und passt weiterhin auf Euch auf!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

#### Inhalt

1. <a href="#">Infos für Mitglieder</a>	S.	2
2. <a href="#">Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen</a>	S.	8
3. <a href="#">Call for Papers/Ausschreibungen</a>	S.	13
4. <a href="#">Studiengänge, Job-/Ausschreibungen</a>	S.	17
5. <a href="#">Ausstellungen</a>	S.	18
6. <a href="#">Interessantes online</a>	S.	30

### **12. Nmt-Jahresmitgliederversammlung am 26.9.2020, 10-17 Uhr – Nun digital als Webinar**

Die weitere Entwicklung der Corona-Krise ist heute leider immer noch nicht absehbar. Auch in Deutschland müssen wir uns auf einen möglichen Rückschlag im Herbst vorbereiten. Etliche Mitglieder haben uns schon mitgeteilt, dass sie deshalb nicht nach Berlin anreisen werden. Ebenso wenig werden uns Räume der HTW zur Verfügung stehen, womit wir eigentlich gerechnet hatten. Deshalb hat der Vorstand beschlossen, dass wir unsere Mitgliederversammlung dieses Mal digital als interaktives, audiovisuelles Webinar abhalten werden. Auch Abstimmungen werden möglich sein.

Wir werden rechtzeitig über das Programm informieren und die Unterlagen der Mitgliederversammlung verschicken. Auch das Offene Forum wird hier digital mit Live-Vorträgen stattfinden. Wir bedauern sehr, dass das individuelle Netzwerken dieses Mal nicht möglich sein wird. Aber so haben alle von uns die Möglichkeit ohne Reisekosten und zeitlichem Aufwand dabei zu sein. Natürlich können sich gerne Kolleg\*innen in kleinen Gruppen separat treffen und so gemeinsam an der Mitgliederversammlung teilnehmen.

Wir planen 14 Tage vorher eine kleine Übung anzubieten, für diejenigen, die noch nicht mit dem Format Webinar vertraut sind. Die notwendigen Informationen dazu werden wir rechtzeitig schicken.

Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüße und bleibt gesund und munter!

Elisabeth Hackspiel-Mikosch

---

### **CALL FOR PAPERS für Beiträge zum Offenen Forum**

#### **der 12. Jahresmitgliederversammlung 2020**

Deadline: >1.9.2020

Liebe Netzwerker\_innen,

auch bei unserer virtuellen Jahresmitgliederversammlung am Samstag, 26. September 2020 wird es zwischen 14 und 17 Uhr ein Offenes Forum für den genuinen inhaltlichen Austausch geben. Dabei können Sie sich, Ihre Institution und/oder eines Ihrer Projekte in Form einer kurzen Präsentation vorstellen. Vorgesehen sind pro Beitrag 10 Minuten mit anschließender kurzer Diskussion.

Wenn Sie sich beteiligen möchten, melden Sie sich bitte per E-Mail bei der Organisatorin des Offenen Forums, Dorothee Haffner (d.haffner@netzwerk-mode-textil.de). Deadline ist Montag, 1. September 2020.

Bitte senden Sie folgendes:

- 1) Name der Beitragenden, ggf. Institution
- 2) Kurzbiographie(n)
- 3) Titel/Thema Ihres Beitrages und
- 4) kurzer Abstract (maximal 2.000 Zeichen)

Bitte senden Sie eine bearbeitbare Word- oder OpenOffice-Datei (keine PDF!).

Sie werden nach der Deadline möglichst rasch über die Annahme Ihres Beitrags und den weiteren Ablauf informiert. Wenn Sie sich am gemeinsamen fachlichen Austausch beteiligen möchten, freuen wir uns!

Beste Grüße

Dorothee Haffner

---

### **Wichtiger Reminder:**

#### **Vorschlag des Vorstands in Corona-Zeiten**

Liebe Mitglieder,

wir erleben ungewöhnlich turbulente und unsichere Zeiten. Um den Mitgliedern zu helfen, die durch Corona wirtschaftlich hart getroffen sind, möchte der Vorstand ihnen bei der nächsten Mitgliederversammlung die Möglichkeit der ruhenden Mitgliedschaft vorschlagen. Das bedeutet, dass diese Mitglieder für das Jahr 2021 keinen Mitgliedsbeitrag zahlen brauchen, aber dennoch unsere Informationen weiter erhalten würden. Dazu wäre dann nur ein einfacher informeller Antrag (ohne Nachweis) an den Vorstand notwendig. Für das Jahr 2022 würde dann der Mitgliederbeitrag wie gehabt wieder fällig.

Gemäß unserer Satzung können wir das aber nur anbieten, wenn die Mitglieder in einer Mitgliederversammlung zugestimmt haben. Diese Abstimmung planen wir für unsere nächste Mitgliederversammlung am 26.9. in Berlin. Wir hoffen dann auf eure Zustimmung. Deshab wartet bitte mit euren Anträgen bis nach der Mitgliederversammlung. Danke.

Herzliche Grüße und bleibt gesund!

Im Auftrag des Vorstands

Elisabeth Hackspiel-Mikosch

---

## AUSSCHREIBUNG ZUR REZENSION

Homer Layne; Dorothea Mink (Hrsg.): Charles James: The Couture Secrets of Shape.



Spector Books OHG  
412 Seiten, 566 Schwarzweiß- und Farbbildungen  
Leipzig Februar, 2019  
ISBN: 9783959052382

Der britisch-amerikanische Designer Charles James (1906 – 1978), „America's First Couturier“, ist für seine außergewöhnlich eleganten Abendkleider aus den 1930er Jahren bekannt. Aber er entwarf bereits in jener Zeit Unisex-Modelle, wie die berühmte Daunenjacke, die im New York der 1970er Jahre ein Revival erfuhr. James gilt als Vordenker der Modebranche, in die er nachhaltig technische und methodische Innovationen einbrachte. In der vorliegenden Publikation wird sein produktives Leben in der Künstler-Community im Chelsea Hotel der 1960er Jahre beleuchtet sowie erstmals sein Buch The Charles James Approach to Structural Design von 1973 als Faksimile veröffentlicht. In einem lehrbuchartigen Kapitel führen die Herausgeber die Konstruktion einer individuell angepassten Büste nach den Kriterien von Charles James vor – eine Büste, die bewusst gegen die heutige Überidealisierung des weiblichen Körpers verstößt.

---

## Neues auf der Website



- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)

- 29 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
  - 7 [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
  - [Jobbörse](#) (aktuell 2 Angebote) von Hildegard Ringena
  - [Neuerscheinungen](#): Kataloge und Monografien, recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
  - [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
  - [4 neue Rezensionen](#) sind verfügbar, eingepflegt von Hildegard Ringena
- 

### **Anfrage aus dem Netzwerk ins Netzwerk**

Liebe Kolleg\*innen,

ich möchte Sie/Euch gerne auf diesem Weg fragen, ob es Institutionen mit wissenschaftlicher Leitung (Prüfungsordnung verlangt das) gibt, die in Zeiten von Corona Praktika für Studierende der Kulturanthropologie/Volkskunde/Europäische Ethnologie anbieten. Unsere Masterstudierenden können zum Teil nicht ihre vorgesehenen Praktika im Sommer machen und wir versuchen gerade nachzufragen, ob es andere Möglichkeiten gibt. Es sollen insgesamt 420 Std. abgeleistet werden, die aber auch gestückelt werden können.

Falls jemand so etwas bietet, würde ich mich freuen, wenn ich das in unseren Pool aufnehmen könnte. Für Rückfragen und Angebote bitte schreiben an: [I.keller-drescher@wwu.de](mailto:I.keller-drescher@wwu.de)

Vielen Dank und mit besten Grüßen ins Netzwerk

Lioba Keller-Drescher  
Westfälische Wilhelms-Universität  
Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie  
Scharnhorststraße 100  
48151 Münster

---

### **Anfrage aus dem Netzwerk ins Netzwerk**

Liebe Netzwerk-Mitglieder,

seit ca. einem Jahr bin ich Mitglied von unserem Netzwerk, und wende mich nun an Sie.

Mit meinem Studio „gut bedacht Barbara Carbonell“, habe ich in der Großbeerenstrasse 24 in Kreuzberg ein kleines Geschäft im Souterrain. Dort bin ich mit Hüten, Kappen und Kopfbedeckungen als Alternativen zur Perücke für Alopecia Betroffene, wie für Chemopatientinnen und Patienten seit viereinhalb Jahren mit meinen Unikaten präsent. Dazu

entstehen Regenhüte aus japanischen Wachstuchen ebenso, wie extravagante Hüte und Kappen für Alle, die daran Freude haben. [www.barbara-carbonell.de](http://www.barbara-carbonell.de).

Nun wurde mir überraschend mein Mietvertrag gekündigt! Bis Ende August muss ich eine Lösung gefunden haben. Ich bin auch auf facebook zu finden, und vielleicht hilft mir ein Aufruf über Sie.

Festgelegt auf einen bestimmten Bezirk in Berlin bin ich nicht mehr, viel Platz brauche ich ebenfalls nicht: mit 16-20 qm ebenerdig, einem kleinen Schaufenster und einem Abstellraum wäre ich glücklich !

Wie häufig in unserem Metier sind meine Finanziellen Möglichkeiten leider auch begrenzt....

Ob Sie mir helfen könnten? Direkt erreichen Sie mich über: 0162 37 36 333 - es wäre ganz wunderbar!

Ein sehr freundlicher Gruß,

Barbara Carbonell

---

### **Subscriptionsaufruf zur Publikation „Chinesisches Gewebe“ von Regine Steenbock**

Liebe Netzwerker\*innen und Kolleg\*innen,

ich freue mich sehr, dass meine Publikation „Chinesisches Gewebe“ nach 3 Jahren intensiver künstlerischer, fotografischer und wissenschaftlicher Recherche in Südchina nun als gedrucktes und elektronisches Buch bald fertig sein wird: Die Druckdaten befinden sich jetzt endlich in der Druckerei - der voraussichtliche Erscheinungstermin ist Ende Juli 2020!

Bis zum Erscheinen der Publikation gibt es nun noch diverse Subscriptionsangebote, auf die ich Sie gerne aufmerksam machen möchte. Mit Ihrer Bestellung würden Sie nicht nur als Erste ein sehr interessantes und wirklich schön produziertes Buch und/oder E-Book zum Vorzugspreis erhalten, sondern auch einen äußerst hilfreichen Beitrag zur Finanzierung der leider stark gestiegenen Produktionskosten des Projektes leisten!

Das Buch konfrontiert, in 25 bildsprachlich organisierten Themenkapiteln, zwei konträre Mode- und Textilkonzepte: Die für die globalen Märkte hergestellte textile Massenware aus dem Perlfußdelta und die Überreste einer hochlaborierten regionalen Textilkultur der chinesischen Minderheit der Miao (Hmong) in der Provinz Guizhou. Es geht buchstäblich um Lesarten von Mode und Kleidung: Denn die lokal stark ausdifferenzierte und komplex codierte Bildsprache der Miaoschen Textilien ersetzte lange Zeit eine Schriftsprache und erzählt - nun mit rasantem Anschluß an die Moderne - detailreich von der Migrationsgeschichte und dem Weltbild der Miao.

Das Künstlerbuch im Format 24x28 cm umfasst 344 Seiten mit ca 350 Farbfotografien. Ein separater Textteil (englisch/deutsch, 56 Seiten) liefert aufschlussreiche Hintergrundinformationen und Kommentare zu den Fotos.

Druckausgabe **Textem Verlag Hamburg**: Softcover in Fadenbindung mit unikaler Textilapplikation + Schutzumschlag

E-book **eelectic, Berlin**: als Fixed E-Pub oder Pdf Format, zusätzlich mit ca 30 Min Filmmaterial

Bestellmöglichkeiten und weitere Informationen finden Sie hier:

<https://eelectic.de/produkt/crowdfunding-chinesisches-gewebe/>

Eine kleine Auswahl der Fotos finden Sie außerdem auf meiner homepage:

<https://sium.net/landsoutside/>

Mit besten Grüßen,

Regine Steenbock

Regine Steenbock | [www.sium.net](http://www.sium.net) | [tink@sium.net](mailto:tink@sium.net) | ++49-152 21610030  
Wohlers Allee 44 | 22767 Hamburg | Atelier: Künstlerhaus FRISE | Arnoldstr. 26-30  
| 22765 Hamburg

---

## Neue Mitglieder

Wir freuen uns sehr über den Beitritt von:

Anne-Marie Miene (Berlin)

Herzlich willkommen!

---

## Netzwerker\*innen im Newsletter – Welche Neuigkeiten gibt es?

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)

## 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

### **Hack Your Fashion – Hackathon: Mode von morgen – gemeinsam gestalten**

Online 19. Juni – 3. Juli 2020

Hack Your Fashion ist ein Projekt von Wissenschaft im Dialog und der HTW Berlin. Im Wissenschaftsjahr 2020 – Bioökonomie laden wir euch ein, die Modewelt von morgen aktiv mitzugestalten. Mit kreativen Hackathons wollen wir Modeinteressierte, Forschende, Designer\*innen und Vertreter\*innen der Branche zusammenbringen – deutschlandweit, online und offline.

Der erste Online-Hackathon findet im Zeitraum vom 19. Juni bis 3. Juli statt und richtet sich an alle Modebegeisterten mit oder ohne Vorwissen. Gefragt sind euer Interesse und eure Motivation, die Herausforderungen der Modewelt gemeinsam anzupacken. Junge Forschende aus der Bekleidungstechnik und Textilwissenschaft stehen durchgehend als Ansprechpartner\*innen zur Verfügung und fachliche Impulse von Expert\*innen bieten euch einen Einstieg in die unterschiedlichen Facetten der Modewelt und Textilindustrie.

Weitere Infos <https://hackyourfashion.de>

Instagram <https://www.instagram.com/fashionhackdays/>

---

### **An Afternoon with Edith Head.**

Online-Vortrag 30.06.2020, 21 Uhr MESZ

A theatrical conversation with Hollywood's most iconic costume designer.

Film and fashion historian Kimberly Truhler presents a conversation with Hollywood's most iconic costume designer Edith Head—with a little help from actress Susan Claassen.

Organised by The National Arts Club.

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-nac-edithhead>

---

### **Critical Costume 2020 Conference**

Online 8., 21. – 23. August 2020

Anmeldung ab 21. Juni 2020

Due to the situation with Covid-19, Critical Costume 2020 will be online and will take the shape of:

- An online Video Library of paper presentations and flash talks launched August 8th
- 40 Working Groups – online discussions August 21st – 23rd
- 3 online Panel Discussions in autumn 2020 (dates to be announced)
- Critical Costume 2020 Exhibition will be online from August 21st
- The Costume Agency Workshops are postponed until August 2021

The conference is open to the public and there is no conference fee.

Working Group Registration opens June 21<sup>st</sup>, 15.00 Oslo-time. Limited seats available.

Weitere Infos <https://costumeagency.com>

---

### **I International Cristóbal Balenciaga Conference**

Online exclusive 1. – 2. Oktober 2020

To celebrate the commemoration, this year 2020, of the 125th anniversary of the birth of the Master of Haute Couture, the Cristóbal Balenciaga Museum presents the I International Cristóbal Balenciaga Conference, to take place virtually on the Museum website.

This academic conference, with international scope, aims to serve as a platform on which to expound works and proposals of innovative, quality research into the figure and legacy of the fashion designer from an all-encompassing point of view (personal, entrepreneurial, creative, technical, etc.), as well as research projects analysing the different biographical, cultural and working contexts in which Balenciaga moved.

The scientific committee, consisting of reputed experts in Cristóbal Balenciaga, has selected 16 proposals from among the submissions received in response to the call for papers from researchers announced in October 2019.

Given the importance of Balenciaga, the selected proposals come not only from the field of fashion history, but also from other fields of study such as, for example, economy, communications, and the arts considered in their widest sense. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Cristóbal Balenciaga Museum  
Aldamar Parkea, 6  
20808 Getaria - Gipuzkoa

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-cristobalconference>

---

## **Haslacher Webermarkt wie geplant am 25./26. Juli**

Liebe Freunde von Textile Kultur Haslach!

Unsere Kulturinitiativen wurden durch die Folgen der Corona-Pandemie hart getroffen und die langfristigen Auswirkungen sind zurzeit leider noch gar nicht abschätzbar. Umso erfreulicher ist es, dass nun von Seiten der Behörden die Entscheidung gefallen ist, dass der Haslacher Webermarkt wie geplant am 25./26. Juli stattfinden kann! Wir freuen uns sehr, dass Haslach somit wieder ein kräftiges Lebenszeichen von sich geben wird!

Heuer findet ausschließlich der klassische Marktbetrieb mit knapp 100 Aussteller/innen im Freien statt. Die Faserzone und das Kinderprogramm müssen für dieses Jahr abgesagt werden, da diese Angebote im Innenbereich abgehalten worden wären. Die Besucher/innen werden gebeten, den Mindestabstand von 1m zu wahren und sich verantwortungsvoll zu verhalten. Alles in allem wird das Marktgeschehen aber nicht beeinträchtigt sein. Im Gegenteil – wir sind davon überzeugt, dass die Besucher/innen die ausgewählte Qualität der Produkte und das spezielle Ambiente des Markts heuer besonders genießen und schätzen werden!

Zwischen 13. und 31. Juli kann auch ein Teil des Kursprogramms wie geplant durchgeführt werden:

Bei folgenden Kursen sind noch Restplätze frei:

Licht-Muster - Einführung in die Cyanotypie, 13. – 15. Juli

Yubinuki - gestickte japanische Nähringe, 16. – 17. Juli

Stricken - so bunt wie das Leben, 20. – 24. Juli

Von der Blauen Blume - Annäherung an den Lein, 20. – 24. Juli

Vom Schnitt zum Hut, 20. – 22. Juli

Klöppeln - von der Fläche in den Raum, 27. – 31. Juli

Nähere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie unter <https://textile-kultur-haslach.at/de/kurse>

Aufgrund der aktuellen Situation wird im Rahmen des heurigen Sommersymposiums TEXTILE KULTUR HASLACH keine neue Ausstellung eröffnet.

Die aktuelle Sonderausstellung im Textilien Zentrum Haslach wird aber verlängert und ist noch bis 26. Juli zu sehen: In der Schau "ZARTES BUNT - GEWEBE VON SUSANNE HEINDL" sind die beeindruckenden Arbeiten der Textilkünstlerin Susanne Heindl zu sehen, die vor beinahe 30 Jahren das Sommersymposium Textile Kultur Haslach ins Leben gerufen hat und deren Werk in einer umfassenden Schau gewürdigt wird.

Wir freuen uns sehr darauf, wieder Gäste bei uns in Haslach willkommen heißen zu dürfen und blicken auf ein buntes Webermarktwochenende, auf anregende Kurswochen und echte Begegnungen. Allen Beteiligten wünschen wir eine gesunde, inspirierende Zeit in Haslach und viele neue Impulse, die uns positiv für die Zukunft stimmen!

PS: An beiden Tagen wird ein Shuttle Bus vom Hauptbahnhof Linz zum Webermarkt und zurück eingerichtet.

Genauere Informationen finden Sie unter <https://textile-kultur-haslach.at/de/webermarkt>

Mit herzlichen Grüßen,

das Team von Textile Kultur Haslach

Textile Kultur Haslach  
Stahlmühle 4 | A -4170 Haslach an der Mühl  
+43 (0)7289/72300 | [info@textile-kultur-haslach.at](mailto:info@textile-kultur-haslach.at)  
[www.textile-kultur-haslach.at](http://www.textile-kultur-haslach.at) | [www.textiles-zentrum-haslach.at](http://www.textiles-zentrum-haslach.at)

---

### **Digitaler Salon – Technik hautnah**

Online >24.6.2020. 19 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich würde Sie gerne zu unserem Livestream nächste Woche einladen. Es geht um die Zukunft der Kleidung. Untenstehend alle Informationen dazu.

Fitnessarmbänder und Smartwatches sind schon bekannte Wearables. Aber was hat Kleidung mit Technik zu tun? Und was hat der Modemarkt in diesem Bereich zu bieten? Wie sieht die Kleidung der Zukunft aus? Es gibt T-Shirts, die unseren Puls messen und [Leben retten können](#), [selbstschnürende Schuhe](#) und Kleider, die Gefühle erkennen. Designer\*innen arbeiten mit Softwareentwickler\*innen und KI-Spezialist\*innen zusammen, um so etwas wie [phygitale T-Shirts](#) herzustellen: T-Shirts, die sich mittels Augmented Reality mit Instagram verbinden. Welche Technologien verhelfen unserer Kleidung zu digitalem Leben? Was sind laborgezüchtete Materialien? Und schaffen es die smarten Kleider tatsächlich auf die Laufstege und in unsere Kleiderschränke?

Unsere Moderatorin Katja Weber (radioeins, Deutschlandfunk Nova) diskutiert unter anderem mit Layla Mueller, der Designerin von The Syma Line über die Zukunft der Kleidung.

Weitere Informationen auf unserer Website: <https://www.hiig.de/events/digitaler-salon-technik-hautnah/>.

Ich würde mich freuen, wenn Sie die Veranstaltung mit ihrem Netzwerk teilen.

Sollten sie noch Fragen haben, kommen sie gerne auf mich zu.

Herzliche Grüße

Natasha Vukajlovic

Student Assistant Events and Knowledge Transfer  
Alexander von Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft gGmbH  
Französische Straße 9 · 10117 Berlin  
T +49 30 200 760 82 · F +49 30 206 089 60 · [www.hiig.de](http://www.hiig.de)

## Reminder

### Meldung von Veranstaltungen für Monatsprogramme zu "Kleidung, Freiheit, Identität" im Rhein-Main-Veranstaltungskalender

Deadline August: 30. Juni 2020

Weitere Infos <https://www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/>

---

### Sommersymposium: Textile Kultur Haslach 2020 „beFLÜGELt!“

Haslach (AT) 13. – 31. Juli 2020

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach

Österreich

Weitere Infos [https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium\\_2020/](https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2020/)

---

### New Research in Dress History Conference

Gothenburg (S) 19-20 August 2020

Weitere Infos <https://dresshistorians.org/conference-gothenburg-2020/>

---

### 16. TEXTILE ART BERLIN

Berlin (D) 5. - 6. September 2020

Veranstalter/Ort

Phorms-Campus Berlin-Mitte

Ackerstraße 76

13355 Berlin

Weitere Infos <https://www.textile-art-berlin.de/home>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges

### 3. Call for Papers

#### **Adventures in Chemistry and Technology: A Symposium**

Online 11/09/2020 (10:00-16:00)

Deadline: 20th July 2020

Many thanks to those of you who have already submitted abstracts. With consideration of the current circumstances the call for papers for 'Adventures in Chemistry and Technology- Exploring the Legacy of 19th Century Innovation in Textiles, Jewellery and Materials' has been extended to the 20th July 2020.

Adventures in Chemistry and Technology: Exploring the legacy of 19th Century Innovation in Textiles, Jewellery and Materials

#### CALL FOR PAPERS:

The symposium could draw upon a wide range of disciplines, engaging with design historians, economic and industrial historians, textile, fashion and jewellery practitioners, historians of science, museum and gallery curators, trade bodies and company archivists. The objective being to establish mileage for publication-journal special issue, curated exhibition or interdisciplinary funding bids for research projects, networking and international collaboration. We would like to hear from individuals who would be willing to present short papers on research ideas/questions of 15 minutes and request papers 500-word proposals to speak at the event. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-dmusymposium-adventures>

---

#### **Neue Daten für Call for Papers der internationale Konferenzen von Association of Dress Historians**

Dear ADH Members and Friends,

The Association of Dress Historians is delighted to announce the new dates for our international conferences. Please join us for exciting days of scholarship in dress history!

19 April 2021:

This is the new date for our International Conference of Dress Historians, titled, Costume Drama: A History of Clothes for Stage and Screen. The conference will be held at the Bristol Old Vic, King Street, Bristol, BS1 4ED, England. Built in 1766, the Bristol Old Vic is the oldest continuously working theatre in the English-speaking world. Please visit our ADH website to read the conference programme and to purchase tickets.

23-24 April 2021:

This is the date of our New Research in Dress History Conference, which will be held at the historic Art Workers Guild, 6 Queen Square, London, WC1N 3AT, England. (The Call For Papers submission deadline is 1 September 2020. Please visit our ADH website for submission guidelines.)

18-19 August 2021:

This is the date of our New Research in Dress History Conference, which will be held at at The Röhsska Museum of Design and Craft in Gothenburg, Sweden. (The Call For Papers submission deadline is 1 September 2020. Please visit our ADH website for submission guidelines.)

21-22 October 2021:

This is the date for our International Conference of Dress Historians, titled, Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums. The conference will be held at the Conservation and Restoration Center (CCR) "La Venaria Reale," one of the most important Italian institutes for higher education, research, and conservation of cultural heritage, in Turin, Italy. (The Call For Papers submission deadline is 1 December 2020. Please visit our ADH website for submission guidelines.)

30 September-1 October 2022:

This is the date for our International Conference of Dress Historians, titled, Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles, which will be held at the historic Art Workers Guild, 6 Queen Square, London, WC1N 3AT, England. (The Call For Papers submission deadline is 1 September 2021. Please visit our ADH website for submission guidelines.)

I hope you can take the time to visit our ADH website, where you can find details about all our conferences and Calls For Papers, here: [www.dresshistorians.org/conference](http://www.dresshistorians.org/conference)

Also, this is a gentle reminder that the most immediate CFP deadline for The Journal of Dress History is 1 December 2020 for articles for the special themed issue, titled:

Costume Drama: A History of Clothes for Stage and Screen

Deadline: 23:59 GMT, 1 December 2020

Topics of potential articles could include clothes in ballet, opera, theatre, pantomime, film, television, advertisements, cartoons, et cetera, of any time period and culture or region of the world.

Journal articles outside this 'stage and screen' theme can be submitted any time during the year to [journal@dresshistorians.org](mailto:journal@dresshistorians.org).

You are invited to read the Summer 2020 issue of The Journal of Dress History, which was published this week. This is our twelfth issue published, all issues of which are available, completely free of charge, on our ADH website.

Thank you for your support of The Association of Dress Historians!

Best regards,

Jennifer

Dr. Jennifer Daley,

Chairman and Trustee, The Association of Dress Historians

Editor-in-Chief, The Journal of Dress History

[chairman@dresshistorians.org](mailto:chairman@dresshistorians.org)

[www.dresshistorians.org](http://www.dresshistorians.org)

---

### **Call for Submissions: Metropolitan Museum Journal**

Deadline for Volume 56 (2021): September 15th, 2020

The Editorial Board of the Metropolitan Museum Journal invites submissions of original research on works of art in the Museum's collection.

The Journal publishes Articles and Research Notes. All texts must take works of art in the collection as the point of departure. Articles contribute extensive and thoroughly argued scholarship, whereas research notes are often smaller in scope, focusing on a specific aspect of new research or presenting a significant finding from technical analysis. The maximum length for articles is 8,000 words (including endnotes) and 10–12 images, and for research notes 4,000 words with 4–6 images.

The process of peer review is double-blind. Manuscripts are reviewed by the Journal Editorial Board, composed of members of the curatorial, conservation, and scientific departments, as well as external scholars.

Articles and Research Notes in the Journal appear both in print and online, and are accessible via MetPublications and the Journal's home page on the University of Chicago Press website.

Inspiration from the Collection: [www.metmuseum.org/art/collection](http://www.metmuseum.org/art/collection)

View the Journal: <http://www.journals.uchicago.edu/loi/met>

Weitere Infos <https://www.journals.uchicago.edu/journals/met/instruct>

---

### **Reminder**

**Special Issue of Critical Studies in Men's Fashion 'Sustainability and Men's Fashion', 2021**

Deadline Proposals: July 31, 2020

Weitere Infos [https://www.intellectbooks.com/asset/46550/1/CFP\\_CSMF\\_Feb\\_20.pdf](https://www.intellectbooks.com/asset/46550/1/CFP_CSMF_Feb_20.pdf)

**The New Research in Dress History Conference**

London (UK) 23–24 April 2021

Deadline CfP: 1 September 2020

Weitere Infos <https://dresshistorians.org/cfp-london-2020/>

**INDUMENTA REVIEW. MUSEO DEL TRAJE**

Deadline CfP: September 15th, 2020

Weitere Infos

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/en/biblioteca/publicaciones/publicaciones-periodicas/indumenta.html>

**The International Conference of Dress Historians**

Turin (IT) 21–22 October 2021

Deadline CfP: 1 December 2020

Weitere Infos <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

**CURATION AND CONSERVATION: FASHION, DRESS AND TEXTILES IN MUSEUMS**

Turin (IT) 21 + 22 Oktober 2021

Deadline CfP: 1 Dezember 2020

Veranstalter/Ort

The Association of Dress Historians

Conservation and Restoration Center (CCR) “La Venaria Reale”

Via XX Settembre 18

10078 Venaria Reale (TO)

Italy

Weiter Infos <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

---

Weitere Infos zur Rubrik „Call for papers“ auf unserer Webseite: [https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com\\_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de](https://netzwerk-mode-textil.de/index.php?option=com_flexicontent&view=category&cid=37&Itemid=36&lang=de)

### Stellenausschreibungen

#### **Wissenschaftlichen Mitarbeiterin / Wissenschaftlichen Mitarbeiters (m/w/d)**

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (DE)

Deadline: 15.07.2020

In der Fakultät III - Sprach- und Kulturwissenschaften - ist im Institut für Materielle Kultur zum 01.10.2020 zunächst befristet auf drei Jahre o. g. Stelle zur Mitarbeit an der Professur Vermittlung Materielle Kultur mit Schwerpunkt Transkulturalität, Prof. Dr. Heike Derwanz, im Umfang von 50% (zzt. 19,9 Std. wöchentlich) der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit zu besetzen. Die Professur Vermittlung am Institut für Materielle Kultur verbindet Ansätze ethnographischer und ästhetischer Forschung sowie Sachkulturforschung in Bezug auf schulische und außerschulische Vermittlungsorte. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos <https://uol.de/stellen/?stelle=67370>

---

#### **Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in für die Textil- und Schmucksammlung**

Berlin (D)

Bewerbungsschluss: 25. Juni 2020

Bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz - Bundesbehörde - ist im Museum Europäischer Kulturen der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle einer/eines wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters (m/w/d), für die Textil- und Schmucksammlung, Entgeltgruppe 13 TVöD, mit 50 % der tariflich vereinbarten regelmäßigen Arbeitszeit (z. Zt. 19,5 Wochenstunden) dauerhaft sowie mit 50 % der tariflich vereinbarten regelmäßigen Arbeitszeit (z. Zt. 19,5 Wochenstunden) für die Dauer von fünf Jahren zu besetzen.

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-stelleWiMi-smb-schmuck>

## 5. Ausstellungen

### **The Art Of Lace. Haute Couture from Chanel to Iris van Herpen**

Tilburg (NL) wiedereröffnet am 1. Juni 2020 und verlängert bis zum 6. September 2020



Designer: Louis Vuitton. Cruise collection 2018.  
Photo: Fred Collier | Ville de Calais (Haute Dentelle)  
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

From Beyoncé to Queen Máxima, lace is taking the fashion world by storm. Exceptionally fine lace creations by the world's biggest fashion houses and designers have been brought together in a unique exhibition in the TextielMuseum. Straight from the catwalk, for the first time on show in the Netherlands. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
TextielMuseum  
Goirkestraat 96  
5046 GN Tilburg  
Niederlande

Weitere Infos <https://www.textielmuseum.nl/en/tentoonstellingen/art-of-lace/>

---

### **Zeitkolorit – Mode und Chemie im Farbenrausch**

Krefeld (D) verlängert bis 30.08.2020



27020,14 Variations par Benedictus Entwurf Blatt 13 1925  
Bildquelle: Infokit per E-Mail

Das Deutsche Textilmuseum Krefeld hat seine Ausstellung um neue Objekte und damit auch um einen weiteren Aspekt ergänzt: Erstmals zeigt das Museum 16 von 20 Tafeln des seltenen und in limitierter Auflage gefertigten Mappenwerks „Variations“ (1924 in Paris) mit Entwürfen von Édouard Bénédictus (1878–1930). Damit eröffnet das Textilmuseum einen Blick auf Textil- und Tapetenmuster des Art Déco in Frankreich, ein Thema, das in der Ausstellung bisher keine Rolle spielte.

Bei den Tafeln handelt es sich um kunstvoll in Schablonentechnik (franz. pochoir) hergestellte Reproduktionen von Bénédictus' Dekorationsentwürfen in Gouachemalerei. Jede Tafel zeigt mehrere Muster, die spannungsreich kombiniert wurden. In ihrer starken Farbigkeit faszinieren die Entwürfe noch heute und beeindrucken durch vielfältige, lebhafte Kontrastwirkungen. Die subtilen und satten Farbeffekte der schablonierten Blätter mit ihren metallfarbenen Höhungen konnten bis weit in das 20. Jahrhundert hinein mit geläufigen Druckverfahren nicht erreicht werden. (Textquelle: Infokit per E-Mail)

Frau Dr. Isa Fleischmann-Heck bietet eine 20-Minütige Sonderführung zum Thema Art Déco am Mittwoch, 24. Juni 2020 um 14.30 Uhr für maximal 5 Personen an.

Veranstalter/Ort  
Deutsches Textilmuseum  
Andreasmarkt 8  
47809 Krefeld

Weitere Infos <https://www.krefeld.de/de/textilmuseum/deutsches-textilmuseum/>

---

## **ONLINE-ANGEBOTE**

### **“Mode” – National Museums of Scotland**

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos <https://mode.nms.ac.uk/>

Explore our collections – National Museums of Scotland

Discover more about our amazing objects through stories, films, games and resources.

Subject “fashion and textiles”

Weitere Infos <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

---

**#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube**

In our new series #Rijksmuseumfromhome our curators are shining their lights on our famous works from the comfort of their homes.

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLB\\_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8pIZgg4YQ1D](https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8pIZgg4YQ1D)

---

### **3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“**

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hj>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

---

### **Anpassungen der Ausstellungsinformationen durch Covid19-Situation:**

Einige Museen bieten ihre Ausstellungen nun online an. Andere haben ihre Laufzeiten verlängert oder komplett verschoben. Bitte schaut nach Veränderungen der Öffnungszeiten, Zugangsbedingungen und Termine über die jeweiligen Links.

Eure Newsletter-Redaktion

### **Virtual Design Festival: VDF x AUSTRIANFASHION.NET**

Online 15. April 2020 – 10. Juli 2020



Sassa Ann Van Wyk  
Photo: Tim Cavadini  
Bildquelle: Presseinfokit

AUSTRIANFASHION.NET präsentiert 15 innovative österreichische Mode- und Produktdesigner\*innen beim weltweit ersten Online Design Festival.

Am 15. April startete das renommierte Medium Dezeen mit dem neuen Format Virtual Design Festival das weltweit erste Online Design Festival. Seither werden laufend Beiträge von führenden Designer\*innen und Architekt\*innen aus allen Teilen der Welt präsentiert. Am 5. Juni erschien der Beitrag Virtual Design Festival (VDF) x AUSTRIANFASHION.NET in dem herausragende Mode- und Designprodukte von 15 österreichischen Labels vorgestellt werden. (Textquelle: Presseinfokit)

Der österreichische Beitrag wird aber auch über diesen Termin hinaus noch unter folgendem Link abrufbar bleiben <http://www.dezeen.com/vdf/austrian-fashion>

Die 15 ausgewählten Produkte sind von folgenden Labels:

Aeternum / Isabel Helf / Brandan Josh / Julia Körner / Wilfried Mayer / Narbon / Agnes Nordenholz / Christina Seewald / Skarabeos / Steinwidder / Sagan Vienna X Kenneth Ize / Matthias Winkler / Sassa Ann Van Wyk / Petra Zimmermann / Natalie Zipfl

Curated by Claudia Rosa Lukas

---

## WIEDER GEÖFFNET

**Textilkunstgalerie Salzburg hat ab dem 29. Juni wieder geöffnet!**

**artist in residence Stephan Lippert: "deep into color"**

Salzburg (AT) 29. Juni – 12. Juli 2020

Märchenhafte Kleider.

Abschlusspräsentation am 12. Juli 2020 ab 17 Uhr.

**Cordula Hofmann-Molis "vom Meer weit entfernt"**

Salzburg (AT) 17. Juli – 22. August 2020

Installation textiler Körper.

Vernissage 16.7.2020 um 19 Uhr.

Veranstalter/Ort

Textilkunstgalerie

Steingasse 35

5020 Salzburg

Österreich

Weitere Infos <https://www.sammlung-aichhorn.at>

**Historisches Museum Frankfurt**

Seit dem 5. Juni bietet das Historische Museum Frankfurt wieder Führungen an:

### **Kleider in Bewegung - Frauenmode seit 1850**

Führungen

So, 21. Juni 2020, 12:00 Uhr

Führung mit Marita Pastoors

10 €/5 € Museumseintritt + 3 € Führung

Info zum Start: Museumskasse

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-hmf21062020>

So, 28. Juni 2020, 12:00 Uhr

Führung mit Nathalie Angersbach

10 €/5 € Museumseintritt + 3 € Führung

Info zum Start: Museumskasse

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-hmf28062020>

---

Junges Museum Frankfurt hat ebenfalls wieder geöffnet:

### **Werk\* Stoff \*Textil. Vom Faden zum Gewebe**

7. Juni 2020 - 21. Februar 2021

Textilien gestalten unser Leben: als Kleidung, in Wohnbereichen, der Arbeitswelt. Sie sind so unterschiedlich wie der Gebrauch, zu dem sie bestimmt sind und haben ganz verschiedene Ursprünge. Dies und viele interaktive Stationen gibt es in der Ausstellung zu entdecken. Techniken der Verarbeitung von Fäden zu Geweben können Besucher\*innen durch Weben, Wirken, Stricken, Knüpfen, Färben und Stempeln in der Ausstellung ausprobieren. Für Familien mit Kindern ab 7 Jahren. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-jungesmuseumwerkstofftextil>

---

### **VERSCHOBEN // VERLÄNGERT**

#### **Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode**

Berlin (D) ~~27.09.2019 – 02.08.2020~~ neues Datum 27.06.2020 – 31.01.2021

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Arnimallee 25

14195 Berlin

Weitere Infos <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

**Kimono: Kyoto to Catwalk**

London (UK) ~~29.02. – 21.06.2020~~ bis auf Weiteres verschoben, Stand: 19.06.2020

Online-Angebot siehe unten

Veranstalter/Ort

Victoria & Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

Großbritannien

Weitere Infos <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/kimono-kyoto-to-catwalk>

ONLINE Fünf Führungen durch die Ausstellung Kimono: Kyoto to Catwalk im V&A (London)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLe2ihXndm5jtNACjllBkZstl0H8ts251S>

---

**LETZTE CHANCE**

**Azzedine Alaïa collection - Alaïa and Balenciaga, sculptors of form**

Paris (F) bis zum 28.06.2020

Veranstalter/Ort

Association Azzedine Alaïa

18 rue de la Verrerie

75004 Paris

Frankreich

Weitere Infos <https://www.vogue.fr/fashion-culture/article/why-the-alaia-and-balenciaga-exhibition-in-paris-is-a-must-see>

**Seven Boroughs. Drawings by Rainer Stolle**

Krefeld (D) 01.04. – 29.06.2020

Ort

Restaurant An-Go-Lo

Angerhausenstraße 11-13

47798 Krefeld

weitere Infos <http://www.rainerstolle.eu/>

**Christian Louboutin, Exhibition[niste]**

Paris (FR) 26.02. – 26.07.2020

Veranstalter/Ort

Palais de la Porte Dorée

293, avenue Daumesnil

75012 Paris

Frankreich

Weitere Infos

<https://www.palais-portedoree.fr/en/christian-louboutin-exhibition>

**ZARTES BUNT - Gewebe von Susanne Heindl**

Haslach (A) 06.02. – ~~17.05.2020~~ verlängert bis 26.07.2020

Wiedereröffnung am 29. Mai 2020

Textiles Zentrum Haslach

Stahlmühle 4

A-4170 Haslach

Weitere Infos <https://textiles-zentrum-haslach.at/aktuelles>

**Hut ab! Pickelhaube, Pussyhat und andere Kopfgeschichten**

Stuttgart (D) 20.12.2019 – 02.08.2020

Veranstalter/Ort

HAUS DER GESCHICHTE BADEN-WÜRTTEMBERG

Konrad-Adenauer-Straße 16

70173 Stuttgart

Weitere Infos <https://www.hdgbw.de/ausstellungen/hut-ab/ausstellung/>

---

**REMINDER**

**Ballerina – Fashion's modern muse**

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

**In Pursuit of Fashion**

New York (USA) 27.11.2019 – ~~17.05.2020~~ verlängert bis 16.08.2020

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue, Gallery 980–981

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2019/in-pursuit-of-fashion-the-sandy-schreier-collection>

**SHOW OFF. Austrian Fashion Design**

Wien (AT) 14.02.2020 – ~~12.07.2020~~ verlängert bis 30.08.2020

Veranstalter/Ort

MAK – Museum für angewandte Kunst

Stubenring 5

1010 Wien

Österreich

Weitere Infos <https://www.mak.at/showoff>

**Kollektion Europa**

Etsdorf (D) 11.05.2020 – 27.09.2020

Veranstalter/Ort

TEMPEL MUSEUM

Rangersgaß 21

92272 Etsdorf

Gemeinde Freudenberg

Weitere Infos <https://t1p.de/n59o>

**Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert**

Innsbruck (AT) 17.06.2020 – 03.10.2020

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

Österreich

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-schlossmodeschauen>

**Modebilder. Die 1920er-Jahre in C&A-Werbeanzeigen**

online 13.05.2020 – 25.10.2020

Veranstalter/Ort

Draiflessen Collection

Georgstr. 18

49497 Mettingen

Weitere Infos <https://www.draiflessen.com/articles/597?locale=de>

**Amish Quilts meet Modern Art**

Augsburg (D) 19.05. – 25.10.2020

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)

Provinoststraße 46

86153 Augsburg

Deutschland

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-timamishquiltsart>

**Tracht. Eine Neuerkundung**

Innsbruck (AT) 15.05. – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Tiroler Landesmuseum/Tiroler Volkskunstmuseum

Universitätsstraße 2

6020 Innsbruck

Österreich

Weiter Infos <https://t1p.de/nmt-trachtinnsbruck>

**Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien**

Berlin (D) 13.11.2019 – ~~10.05.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/ Ort

Deutsches Technikmuseum  
Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg  
Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG  
Weitere Infos <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

### **SCHUHstories**

Iphofen (D) 29.03. – ~~05.07.2020~~ verlängert bis 08.11.2020  
Veranstalter/Ort  
Knauf-Museums Iphofen  
Am Marktplatz  
97343 Iphofen  
Weitere Infos <http://www.knauf-museum.de/sonderausstellung/schuhstories.html>

### **Arabische Weber – Christliche Könige. Mittelalterliche Textilien aus Spanien**

Riggisberg (CH) 11.05. – 08.11.2020  
Veranstalter/Ort  
Abegg-Stiftung  
3132 Riggisberg  
Schweiz  
<https://abegg-stiftung.ch/collection/sa2020/>

### **POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz**

Annaberg-Buchholz (D) 09.11.2019 – 01.11.2020  
Veranstalter/Ort  
Erzgebirgsmuseum  
mit Silberbergwerk „Im Gößner“  
Große Kirchgasse 16  
09456 Annaberg-Buchholz  
Weitere Infos <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

### **READY TO GO! – Schuhe bewegen**

München (D) ab 15.11.2019 – ~~21.06.2020~~ verlängert bis 17.01.2021  
Veranstalter/Ort  
Münchner Stadtmuseum  
St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München  
Weitere Infos <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschau-sonderausstellungen.html>

### **Kleider in Bewegung. Frauenmode seit 1850**

Frankfurt (D) ~~19.03.2020 – 19.07.2020~~ verschoben 05.05.2020 – 24.01.2020  
Veranstalter/Ort  
Historisches Museum Frankfurt  
Saalhof 1  
60311 Frankfurt am Main  
Weitere Infos <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

ONLINE <https://www.youtube.com/watch?v=cZ5SaESsoEA&feature=youtu.be>

**About Time: Fashion and Duration**

New York (USA) ~~07.05. – 07.09.2020~~ verschoben 29.10.2020 – 07.02.2021

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue

Gallery 999

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

**MATERIAL MATTERS. Von der Faser zur Mode**

St. Gallen (CH) ~~15.05.2020 – 24.01.2021~~ verschoben 06.06.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

**Bally-Schuhmuseum**

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

**Miedermuseum**

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos [www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225](http://www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225)

**Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte**

St. Gallen (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

**Haus der Seidenkultur**

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort  
Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.  
Luisenstr. 15  
47799 Krefeld  
Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

#### **GESCHENKE**

Meyenburg (D) seit 15.09.2019  
Veranstalter/ Ort  
Modemuseum Schloss Meyenburg e. V.  
Schloss 1  
16945 Meyenburg  
Deutschland  
weitere Infos [www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html](http://www.modemuseum-schloss-meyenburg.de/veranstaltungen/5/2055044/2019/09/15/geschenke.html)

#### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) seit 09.06.2018  
Veranstalter/Ort  
Textilmuseum – Sandtnerstiftung  
Hermelestr. 4  
87719 Mindelheim  
Deutschland  
Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>  
oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

#### **Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (IT) seit 06.10.2017  
Veranstalter/Ort  
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"  
Via di Casaglia, 3  
40135 Bologna  
Italien  
weitere Infos: [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

#### **iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten**

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017  
Textilmuseum St. Gallen  
Vadianstrasse 2  
CH-9000 St. Gallen  
Telefon: +41 (0)71 228 00 10  
E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)  
weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

#### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Diana: Her Fashion Story**

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

### **All About Shoes: Footwear Through the Ages**

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/](http://www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/)

### **Taking the Stage**

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: [www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849](http://www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849)

### **Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

### **Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection**

Toronto (CDN) seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/](http://www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/)

### **In der Mediathek: „Schwere Arbeit - leichte Stoffe: Textilgeschichten aus Crimmitschau“**

Die Reihe "Der Osten - Entdecke wo Du lebst" im MDR Fernsehen stellt geheimnisvolle Orte vor, erzählt ungewöhnliche Geschichten vom Leben in Mitteldeutschland und nimmt die Zuschauer mit auf Entdeckungsreise durch ihre Heimat.

Die Tuchfabrik Pfau steht für sächsische Textilgeschichte. Sie vereint alle Arbeitsschritte vom Spinnen über das Färben bis zum Weben unter einem Dach. Nach der Wende wird das Werk jedoch geschlossen - zu unrentabel im wiedervereinten Deutschland. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Zum Film <https://t1p.de/nmt-mdrschwerearbeit>

---

### **RETHINK – INTERNATIONALER TAG DER UMWELT AN DER HOCHSCHULE FRESENIUS**

Am 5. Juni war der von den Vereinten Nationen ins Leben gerufene Weltumwelttag.

Auch die Hochschule Fresenius wollte diesen Tag nutzen, um sich für ein klimafreundlicheres Leben zum Wohle unseres Planeten einzusetzen, und hat zu diesem Zweck Vorträge, Tutorials und Projekte von Studierenden, Lehrenden und Mitarbeitern für nachhaltigeres Leben, Konsumieren und Studieren gesammelt. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Unter dem Reiter „Sustainable Design“ gibt es zwei Videos mit und von unserer 1. Vorsitzenden des Netzwerks, Prof. Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch.

Weitere Infos <https://www.hs-fresenius.de/rethink-tag-der-umwelt/>

---

### **European Fashion Heritage Association – aktuelle Formate und Angebote**

Die 2014 gegründete European Fashion Heritage Association (EFHA) mit mehr als 40 Modesammlungen, aus einem erfolgreichen Europeana-Projekt hervorgegangen, bietet auf ihrer Website <https://fashionheritage.eu/> neue, aktuelle Formate. So stellen sich seit April 2020 in der Kategorie „EFHA World“ in regelmäßigen Abständen Mitglieder mit ihren Aktivitäten vor. Seit einigen Wochen sind hier Sonderausstellungen im Modemuseum Hasselt und im Zentralmuseum Lodz zu entdecken, sowie die Textil- und Kleidungssammlung des Germanischen Nationalmuseums und der Emilio Pucci Heritage Hub in Florenz. In der Kategorie „Fashion & History“ wurde das Format „Object Voices“ eingeführt, wo einzelne Objekte im Fokus vorgestellt werden.

Abonniert den Newsletter unter: [info@fashionheritage.eu](mailto:info@fashionheritage.eu)

Weitere Infos <https://fashionheritage.eu/category/efha-world/>

---

### **Europeana -Konferenzbeiträge online verfügbar**

Die Inhalte d. Konferenz "Fashion & the Politics of Heritage" 2019 sind online.

Sehenswert u.a.: D. Cioffo "Archiving (at) Vivienne Westwood" und L. Whitmore "Reframing stories of Jewish fashion makers in museum collections"

Weitere Infos <https://mailchi.mp/e2df2b0f2714/efha-newsletter-3803162>

---

### **Neu Ausgabe des Journal for Dress History**

Volume 4, Issue 2, Summer 2020

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-iffdhv4i2summer2020>

---

### **Neue Open Access-Zeitschrift für Rechtsfragen zu digitalen Sammlungen gestartet**

Wie können Museen, Bibliotheken und Archive ihre Sammlungen digital öffnen und rechtssicher der Allgemeinheit zugänglich machen? Mit dieser und ähnlichen Fragen beschäftigt sich die neue Fachzeitschrift „Recht und Zugang“. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-irightsopenaccesszeitschrift>