



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Oktober 2020

Liebe Netzwerker*innen,

Unsere 12. Mitgliederversammlung naht am 26. September (10 – ca. 17 Uhr). Wegen der COVID-19 Pandemie werden wir sie als Video-Konferenz anbieten müssen. Dies ist der digitale Zugang:

<https://join.rz.htw-berlin.de/bbb/pro-mmm-ehd>

Der Raumzugangscodes: **847157**

Bitte meldet euch mit eurem richtigen Namen an. Denn wie bei jeder Mitgliederversammlung müssen wir eine Teilnehmerliste erstellen. Bitte installiert sicherheitshalber vorher Google Chrome (Ihr braucht dafür kein Google-Konto!), dann funktioniert das Ganze technisch am besten. Eine genaue technische Anleitung schickte euch Dorothee Haffner bereits am 5.9. per Mail. Wir verschicken sie noch einmal zusammen mit diesem Newsletter.

Hildegard Ringena hat für euch sehr viele neue interessante Publikationen zusammengestellt, die seit September 2020 auf dem Markt sind. Schaut dafür auf unsere Internetseite unter Aktuelles/Neuerscheinungen.

Wir freuen uns über neue Hinweise für den Newsletter Oktober 2020. Bitte sendet diese als Word-Datei bis zum 15. Oktober an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Wir wünschen viel Spaß beim Stöbern, allen noch eine schöne Spätsommerzeit und vor allem Gesundheit!

Elisabeth Hackspiel-Mikosch und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	6
3. Call for Papers	S.	8
4. Stellenangebote/Ausschreibungen	S.	11
5. Ausstellungen	S.	14
6. Interessantes online	S.	31

12. Nmt-Jahresmitgliederversammlung am 26.9.2020, 10-17 Uhr als Videokonferenz

Liebe Mitglieder,

wie ihr schon unserer Einladung entnehmen konntet, werden wir die diesjährige Mitgliederversammlung als Video-Konferenz mit BigBlueButton (BBB) durchführen. Also nicht mit Zoom, weil BBB sicherer ist. Dies hat unser Vorstandsmitglied Dorothee Haffner in Zusammenarbeit mit der HTW Berlin ermöglicht. Es wird uns auch ein Mitarbeiter der HTW zur Seite stehen.

Eine detaillierte Anleitung wurde am 5.9.2020 an alle Mitglieder verschickt und auch diesem Newsletter noch mal angehängt. Abstimmungen werden möglich sein, allerdings keine geheimen Abstimmungen. Aus eigener Erfahrung kann ich euch empfehlen, dass man sich vorher das System schon mal auf kurzen YouTube Tutorials anschaut (z.B. https://www.youtube.com/watch?v=xT-f0_6l030). Auf jeden Fall benötigt man einen Computer mit Kamera und Mikrofon oder Anschluss für ein Headset, sodass wir uns alle sehen und mit einander sprechen können. Beides sollte im Computer und Browser aktiviert sein.

Die Deadline für die Übersendung der Stimmübertragungen an Dorothee Haffner (d.haffner@netzwerk-mode-textil.de) ist der **22. September**.

Wir freuen uns auf das erste digitale Wiedersehen am 26. September!

Herzliche Grüße

Elisabeth Hackspiel-Mikosch
(1. Vorsitzende)

REMINDER:

Vorschlag des Vorstands in Corona-Zeiten

Liebe Mitglieder,

wir erleben ungewöhnlich turbulente und unsichere Zeiten. Um den Mitgliedern zu helfen, die durch Corona wirtschaftlich hart getroffen sind, möchte der Vorstand ihnen bei der kommenden Mitgliederversammlung die Möglichkeit der ruhenden Mitgliedschaft vorschlagen. Das bedeutet, dass diese Mitglieder für das Jahr 2021 keinen Mitgliedsbeitrag zahlen brauchen, aber dennoch unsere Informationen weiter erhalten würden. Dazu wäre dann nur ein einfacher informeller Antrag (ohne Nachweis) an den Vorstand notwendig. Für das Jahr 2022 würde dann der Mitgliederbeitrag wie gehabt wieder fällig.

Gemäß unserer Satzung können wir das aber nur anbieten, wenn die Mitglieder in einer Mitgliederversammlung zugestimmt haben. Diese Abstimmung planen wir für unsere nächste Mitgliederversammlung am 26.9. in Berlin. Wir hoffen dann auf eure Zustimmung. Deshalb wartet bitte mit euren Anträgen bis nach der Mitgliederversammlung. Danke.

Herzliche Grüße und bleibt gesund!

Im Auftrag des Vorstands

Elisabeth Hackspiel-Mikosch

Neues auf der Website



- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- Mehr als 28 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 8 aktuelle [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
- [Jobbörse](#) (aktuell 2 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Neuerscheinungen](#): sehr viele neue Monografien und Kataloge seit September 2020, recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

Netzwerker*innen im Newsletter – Welche Neuigkeiten gibt es?

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das Format eine Word-Datei sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

Einladung von unserem Partner „Bund der Szenografen“



Bild: Nico and the Navigators "Verrat der Bilder" 2019

Liebe Mitglieder und Freund*innen des Bundes der Szenografen,

DIE ARBEITSGRUPPE "DIGITALER RAUM" wurde vor ca. drei Monaten ins Leben gerufen. Wir tauschen uns über Projekte aus, die virtuelle, augmented oder mixed Reality nutzen.

Wir diskutieren über Techniken, Software und Skills, die dahinter stehen, wo man diese kennenlernen und wie man sie nutzen kann.

Wir überlegen, wie wir als Szenografen auf die ästhetischen Entwicklungen in diesen neuen Räumen Einfluss nehmen können.

Wir denken, planen und lernen uns – in bisher drei digitalen Treffen – langsam kennen.

Wir sind jetzt 12 Szenograf*innen, Kostümbildner*innen, Videokünstler*innen, Soundgestalter*innen, Produktionsmanager*innen, Bühnenbildner*innen und wollen wachsen ... wachsen an: kreativen Köpfen, an Know-how, an Ideen, an interessanten Kolleg*innen!

Also kommt gerne zu unserem nächsten – wie könnte es anders sein – digitalen Treffen per Zoom. Und bereichert die Arbeitsgruppe durch eure Erfahrungen und Gedanken. Ihr könnt euch im [Doodle](#) bereits an der Terminfindung für das nächste Treffen Ende September beteiligen. Für den Link zum Zoom-Meeting meldet euch per Mail bei proske@szenografen-bund.de.

Wir freuen uns auf Euch!

BUND DER SZENOGRAFEN E.V.

im Theaterhaus Berlin Mitte

Wallstraße 32, Haus C

10179 Berlin

Telefon & Fax (AB), 030 - 441 92 75

newsletter@szenografen-bund.de>

Publikationen unserer Mitglieder



Bild: Eeclctic.de

Regine Steenbock: Chinesisches Gewebe – Chinese Weave

Ein visueller Essay zu chinesischer Mode und Textilindustrie und den Menschen, die sie tragen. E-Book, Buch und Editionen

240 Seiten, 365 Fotografien und 25 min Video

Deutsch/Englisch

iBooks Format (lesbar auf allen iOS Geräten)

ISBN 978-3-947295-44-9 iBooks

September 2020

<https://eeclctic.de/produkt/chinesisches-gewebe-chinese/>

Kommentar:

"With no mastery of the Chinese linguistic fabric, Regine Steenbock relies on the language of fashion for Chinese Weave. On a journey through the confusing but also bewilderingly beautiful world of pictures and textiles, we increasingly get the impression that it is not pop modernism that has arrived in China. Instead, modernism has been soaked up in its entirety by the Chinese world of myths and symbols. There is no before and no after, no search for times lost, and nothing sentimental: everything is simultaneously in constant, ornamental transformation." (Barbara Vinken)

Abverkauf von unserem Mitglied Cocon Commerz Privatsachen

ES IST WIEDER SOWEIT!



Bild: Cocon Commerz Privatsachen

Besuchen Sie uns in unseren neuen Entwurfs- und Produktionsräumen in der Wendenstraße 404. Es erwarten Sie farbstarke Kleider, kostbare Accessoires und handgefertigte Unikate aus Seide, ökologischer Baumwolle, Leinen und anderen Naturfasern.

Wann?

13.09.2020 und 13.12.2020

von 10:00 bis 15:00 Uhr

Wo?

Cocon Commerz PRIVATSACHEN

Wendenstr. 404, Hamburg

*Anmeldung bitte unter ana@privatsachen.de

Einzeltermine auch möglich, bitte bei Ana melden:

ana@privatsachen.de oder 0173-4286769

Wir freuen uns auf Sie!

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Reminder:

Tagung: Neue Fasern

Innovationen im 20. Und 21. Jahrhundert und ihre Bedeutung in der Mode

St. Gallen (CH) > 13.11.2020

Kontakt:

Silvia Gross

Kommunikation

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen
Schweiz
Phone +41 71 228 00 17
sgross@textilmuseum.ch
<https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

Workshop-Angebot in Haslach

Haslach (A) > Oktober 2020 bis Juni 2021
Textile Kultur Haslach
Stahlmühle 4
A -4170 Haslach an der Mühl
Österreich
+43 (0)7289/72300
info@textile-kultur-haslach.at
www.textile-kultur-haslach.at
www.textiles-zentrum-haslach.at

Digital Multilogue on Fashion Education

Digital > Friday, 25th September 2020 (3–6. 30pm CEST)
Kontakt:
Dr Renate Stauss
Assistant Professor
Department of Global Communications – Fashion
The American University of Paris
147, rue de Grenelle
75007 Paris
France
tel: + 33 (0)1 40 62 06 00
rstauss@aup.edu
www.aup.edu

Projekt: Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute

Frankfurt > fortlaufend
Weitere Infos: www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/

I International Cristóbal Balenciaga Conference

Online exclusive 1. – 2. Oktober 2020
Veranstalter/Ort
Cristóbal Balenciaga Museum
Aldamar Parkea, 6
20808 Getaria - Gipuzkoa
Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-cristobalconference>

VERSCHOBEN: 16. TEXTILE ART BERLIN > 2021

Berlin (D) ~~5. – 6. September 2020~~ > 19. u. 20. Juni 2021
Veranstalter/Ort
Phorms-Campus Berlin-Mitte
Ackerstraße 76

13355 Berlin

Weitere Infos <https://www.textile-art-berlin.de/home>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers

Call for Papers von ADH

Deadline > 1.10.2020

Dear Dress Historians and Friends,

Join us to celebrate scholarship in dress history! I encourage you to visit our ADH website, which includes information about the following (most immediate) event information:

1 October 2020 is the Call For Submissions deadline for The ADH Lecture & Conversation Series. The goal of this new series is to provide a virtual space via Zoom to connect and share knowledge.

Please visit this webpage for more information about all of our invitations to participate:

<https://dresshistorians.org/cfp>

Thank you for your time, and I look forward to meeting you at an ADH event, either in person or virtually!

Best regards,

Jennifer

Dr. Jennifer Daley, PhD, FHEA, MA, MA, BTEC, BA

Chairman and Trustee, The Association of Dress Historians

Editor-in-Chief, The Journal of Dress History

chairman@dresshistorians.org

www.dresshistorians.org

CFP: Face Off: The Provocation and Possibilities of Masks and Head Coverings

Deadline > Friday 20 November 2020.

An free online symposium hosted by the Manchester Fashion Institute to explore the agency of face masks and head coverings across different chronologies, cultures and geographies. We

are in discussion with Palgrave about an edited volume based on symposium papers, to be published by 2021/22.

Online 13/14 January 2021

Open to all, you can participate by submitting an abstract (200 words) and bibliography (100 words) for a 20-minute talk or practice-based demonstration/discussion to Dr Benjamin Wild (b.wild@mmu.ac.uk) by

<http://fashioninstitute.mmu.ac.uk/faceoff/>

Reminder:

Ausschreibung: TaDA – Textile and Design Alliance, Artist in Residence Programme

Deadline > 4. Oktober 2020

TaDA

Textile and Design Alliance
c/o Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

info@tada-residency.ch

www.tada-residency.ch

[@tadaresidency](https://www.instagram.com/tadaresidency)

[Ausschreibung 2021](#) | [Anmeldung](#)

CFP: Special Issue of Critical Studies in Men's Fashion:

'Black Masculinities, Dress and Style'

Deadlines:

Abstracts due for review: 1 October 2020

Completed articles due: 1 April 2021

Andy Reilly, PhD

Professor, Fashion Design & Merchandising

University of Hawai'i, Manoa

2515 Campus Road, Miller 208 Honolulu, HI 96822

Editor, Critical Studies in Men's Fashion

areilly@hawaii.edu

CFP: Special issue of Critical Studies in Men's Fashion:

'Sustainability in the men's fashion industry'

Neue Deadline > 30. September 2020

For questions please contact D.Moorhouse@hud.ac.uk or Grahamroberts@gmail.com

Andy Reilly, PhD

Professor, Fashion Design & Merchandising

University of Hawai`i, Manoa
2515 Campus Road, Miller 208
Honolulu, HI 96822
Editor, Critical Studies in Men's Fashion
areilly@hawaii.edu

Ausschreibung: 8th European Quilt Triennial in Heidelberg

Deadline: 16.1.2021 (?)

https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/startseite/ausstellungen/8_+europaeische+quilt-triennale.html
Again thank you very much and best wishes from Heidelberg/Germany
i.A.

Dr. Kristine Scherer
TEXTILSAMMLUNG MAX BERK / KURPFÄLZISCHES MUSEUM
Brahmsstr. 8
69118 Heidelberg-Ziegelhausen
Tel.: 06221/800317
Fax: 06221/584699050
Postanschrift:
TEXTILSAMMLUNG MAX BERK / KURPFÄLZISCHES MUSEUM
Postfach 105520
69045 Heidelberg
www.museum-heidelberg.de

Call for Papers der Association of Dress Historians

“Costume Drama: A History of Clothes for Stage and Screen”
The Journal of Dress History
Deadline CfP: 23:59 GMT, 1 December 2020
to journal@dresshistorians.org.

Association of Dress Historians Conference in Turin

“Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums”
Turin (IT) > 21-22 October 2021
Deadline CfP: 1 December 2020
Weitere Infos: <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

Association of Dress Historians Conference in London

“Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles”
London (UK) > 30 September-1 October 2022
Deadline CfP: 1 September 2021
<https://dresshistorians.org/cfp-sport/>

4. Stellenangebote, Ausschreibungen

Stellenausschreibung: Wissenschaftliches Volontariat (Vollzeit – befristet auf zwei Jahre)

Bewerbungsfrist: 11. Oktober 2020

Das Staatliche Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) ist eine dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst unmittelbar nachgeordnete Behörde des Freistaats Bayern. Augsburg zählte zu den bedeutendsten Textilstandorten auf dem europäischen Kontinent. Das staatliche Museum, das seit seiner Eröffnung im Jahr 2010 alljährlich etwa 100.000 Besucherinnen und Besucher begrüßt, ist der Geschichte der bayerischen Textilindustrie gewidmet, deren europäische und globale Verflechtung es herausarbeitet. Mit seinen Veranstaltungsflächen fungiert das tim als ein kulturelles Zentrum Augsburgs und geht damit über den herkömmlichen Museumsbegriff hinaus.

Als Volontär*in (m/w/d) arbeiten Sie an der wissenschaftlichen Erforschung und Erschließung der Sammlung mit. Sie erhalten Einblicke in die konservatorischen Belange und in die Deponierung von Objekten. Zudem sind sie intensiv an der Planung und Gestaltung von Dauer- und Sonderausstellungen beteiligt. Ebenfalls zum Tätigkeitsspektrum gehören Vermittlungsaufgaben wie Führungen, Vorträge und die Mitarbeit an Publikationen.

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes wissenschaftliches Universitätsstudium (Promotion/Magister/Master) in den Fächern Geschichte, Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie oder in einer vergleichbaren Fachrichtung
- Berufspraktische Erfahrungen bzw. absolvierte Praktika, wenn möglich im Museumsbereich, wären hilfreich
- Ausgeprägtes Interesse an den unterschiedlichen Facetten der Museumstätigkeit
- Persönlichkeit, die das Spannungsverhältnis zwischen wissenschaftlicher Tätigkeit und organisatorischem Geschick im Tagesgeschäft bewältigen kann
- Überdurchschnittliches Engagement und eine hohe Sozialkompetenz
- Kreativität, Kooperationsfähigkeit und Kommunikationssinn

Wir bieten:

- Einen vertieften Einblick in die Museumspraxis am tim mit unterschiedlichen Sammlungs- und Ausstellungsschwerpunkten
- Zusammenarbeit in einem sympathischen Team
- Offenes und dynamisches Arbeitsumfeld mit flachen Hierarchieebenen
- Abwechslungsreiche Herausforderungen in einem verantwortungsvollen Arbeitsgebiet mit Gestaltungsspielraum
- Gleitende Arbeitszeit
- Vergütung nach TV-L, in Höhe von 50% der Entgeltgruppe 13 Stufe 1 im ersten Jahr und Stufe 2 im zweiten Jahr.

Die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen ist uns wichtig. Daher freuen wir uns auf Bewerbungen von Menschen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft sowie von Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt eingestellt. Die Stelle ist für die Besetzung mit schwerbehinderten Menschen geeignet.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und Arbeitszeugnissen sowie gegebenenfalls ihrer Dissertation erbeten wir bis spätestens 11. Oktober 2020 an folgende Adresse, vorzugsweise per E-Mail:

Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg,
Verwaltungsleitung,
Provinostr. 46,
86153 Augsburg
verwaltung@timbayern.de;
www.timbayern.de

Im Rahmen des Auswahlverfahrens entstandene Reisekosten können leider nicht erstattet werden. Bewerbungsunterlagen oder umfangreiche Publikationen können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigelegt ist. Nach Ablauf von vier Wochen gehen wir davon aus, dass Sie am Rückerhalt der Unterlagen kein Interesse haben und sehen von einer weiteren Aufbewahrung ab, sofern uns keine gegenteilige Nachricht vorliegt.

Stellenausschreibung: Fundusverwaltung Südbaden

Der Kostümverleih Fundu:z in Staufen im Breisgau bietet ab sofort die Stelle der Fundusverwaltung an:

Der freie Requisiten und Kostümfundus ist ein Projekt des FAUST e.V. Er besitzt und verleiht c.a 8000 Theaterkostüme aus allen Epochen. Dazu zählen u.a. historische Theaterkostüme, Uniformen und Rüstungen, Trachten mit Schwerpunkt Schwarzwälder Trachten, Originale 60er, 70er, 80er Mode, Abendmode, sowie Accessoires wie Schuhe, Handschuhe, Krawatten, Schmuck, Gürtel, Brillen u.v.m. Ausgestattet werden Theater, off-Theater-Gruppen, Film und TV, Fotoshootings, Mittelalter Feste, Historische Stadtfeste und Märkte, MottoPartys, Brauchtumsfeste, Betriebsfeiern, Jahreszeitfeste

Die Aufgabenstellung beinhaltet:

- Betreuung und Strukturierung der Sammlung,
- Instandsetzung und Erhalt von Kostümteilen,

- Fachgerechte Restaurierung von historischen Originalen
- Zusammenstellung von Kostümen in Zusammenarbeit mit freien Theatergruppen und bei Themenbezogenem Ausleih
- Verwaltung von Ausleih und Rückgabe von Kostümen
- Organisation des Aufgabenbereichs der Teilzeitkräfte für Wäscherei und Werkstatt.

Der/ Die Bewerber/-In sollte folgende Voraussetzungen mitbringen:

Ausbildung:

- Abgeschlossene Ausbildung als Herren-oder Damenschneiderin mit Interesse an künstlerischer Gestaltung oder
- Abgeschlossene Ausbildung im Bereich Textil- Wirtschaft
- Abgeschlossene Ausbildung im Bereich Bekleidung

Grundsätzlich nötig:

- Erweiterte Kenntnisse über Textilien, Textilverarbeitung im Theater, Textilbearbeitung im Theater Erweiterte Kenntnisse über Kostümkunde
- Kenntnisse über das Erstellung von Kostenvoranschlägen
- Freude am Durchführen und Beraten von Kostümkonzepten
- IT-Kenntnisse: word, excel, Mail

Kontakt:

Andreas Müller, Vorstand Faust e.V. andy.mueller@faustevent.de

Bei Fragen zum Aufgabenbereich können Sie sich an

Sibylle Gädeke www.sibylle-gaedeke.de , sibgae@posteo.de wenden

Studiengang: Masterstudiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung, TU Dortmund

Der viersemestrige Master vereint die Fächer Kulturanthropologie des Textilien, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft. Dies erlaubt es, Kultur als Gesamtkonstellation zu erfassen und auf dieser Basis kulturelle Prozesse wie auch künstlerische Phänomene zu analysieren, zu verstehen sowie zu vermitteln. Die Kulturanthropologie bietet zwei Studienprofile an:

Den Mittelpunkt bildet ein mehrsemestriges Projektstudium, welches zumeist in einer professionell produzierten Ausstellung nebst Katalog gipfelt, wie zuletzt „Der Museums(t)raum. Eine Dortmunder Nachkriegsgeschichte“ (2021 im Dortmunder Museum für Kunst und Kulturgeschichte (MKK)), „Mode.Land. Ein Textilfabrikant fotografiert, 1900–1925“ (2021 im Dortmunder U), „Auf Möbeln. SitzPolsterModen“ (Dezember 2018 bis Mai 2019 im MKK) und „Material/An/Sammlungen. Sachen suchen Bedeutung“ (Februar bis Mai 2018 im MKK).

Weitere Infos :

http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/pdfs/kompaktinfos_flyer/MA-KuK-kompaktinfo_flyer.pdf.

http://www.fk16.tu-dortmund.de/dekanat/de/Fakultaet/MA_KUK/index.html.

Die Einschreibung ist bis zum 30.11.2020 möglich.

Mit den besten Grüßen aus Dortmund

i.A. Jan C. Watzlawik

DR. JAN C. WATZLAWIK M.A.

Kulturanthropologe

Technische Universität Dortmund

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Emil-Figge-Str. 50

D-44227 Dortmund

el. 07071/1473997

jan.watzlawik@tu-dortmund.de

5. Ausstellungen

„Kleider in Bewegung – Frauenmode seit 1850“

Frankfurt> bis 24.1.2021

An den Wochenenden bietet das Museum öffentliche Führungen an: samstags und sonntags um 15 Uhr zu wechselnden Themen, an Sonntagen um 12 Uhr durch die Sonderausstellung „Kleider in Bewegung – Frauenmode seit 1850“. Wir freuen uns auf Sie und halten uns an die empfohlenen Maßnahmen zum Infektionsschutz.

In Gruppen à maximal 15 Personen durch Sonder- und Dauerausstellungen

Alle Führungen stehen im Veranstaltungskalender.

Melden Sie sich bitte über den [Online-Shop](#) oder über den Besucherservice an:

Montag bis Freitag 10 - 16 Uhr unter Tel. +49 69 212-35154,

oder per E-Mail unter: besucherservice@historisches-museum-frankfurt.de

Eintritt: 8 bzw. 10 €/4 bzw. 5 € ermäßigt + 3 € Führung

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60331 Frankfurt a. M.

Naturally Dramatic Sustainable Textile and Material Design for Stage and Film Costumes

Helsinki (FIN) > 2.9. – 12.10.2020



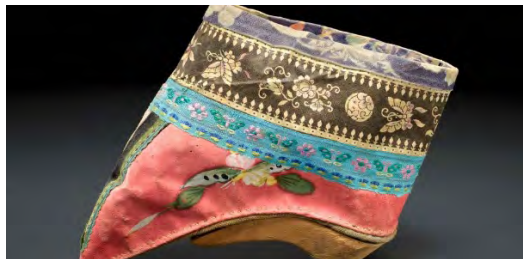
Costume design: Urs Dierker. Plinth: Liisa Poskiparta.
Photo: Eren Öztekin

Ich möchte Sie auf die Ausstellung Naturally Dramatic: Sustainable Textile and Material Design for Stage and Film Costumes, mit Arbeiten von mir in Zusammenarbeit mit der Forschungsgruppe Biobased Colloids and Materials (BiCMat) aufmerksam machen. In den letzten neun Monaten habe ich mit BiCMat Forschern an Materialien für nachhaltige Textildesign von Film- und Theaterkostüme gearbeitet. Eine Auswahl der Textilien wird vom 2. September bis 12. Oktober im Rahmen der Helsinki Design Week an der Aalto University gezeigt.

Für Online-Führungen: Book at studio@ursdierker.com

STATUS MACHT BEWEGUNG Lust und Last körperlicher Aktivität

Berlin (D) > 11.09.2020 bis 10.01.2021



Lotoschuh, Detail, China, 2. Hälfte 19. Jh.
© Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum / Martin Franken

Was vereint eine Sänfte und einen sogenannten „Lotoschuh“ mit Gemälden und Druckgraphiken, die Szenen der Arbeit und Jagd, des Spiels und Sports darstellen? Sie alle erzählen von den Möglichkeiten und Zwängen der abgebildeten Personen bzw. der

Besitzer*innen des Objektes den eigenen Körper zu bewegen und zeugen von deren Status. Die Ausstellung „STATUS MACHT BEWEGUNG. Lust und Last körperlicher Aktivität“ beleuchtet das Potenzial der Bewegung als Mittel der Statusrepräsentation über verschiedene kulturelle, zeitliche und geografische Räume hinweg.(...)

Die Ausstellung ist ein gemeinschaftliches Projekt von Nachwuchswissenschaftler*innen der Staatlichen Museen zu Berlin sowie des Musikinstrumenten-Museums des Staatlichen Instituts für Musikforschung. Sie vereint Objekte aus den vielfältigen Beständen der verschiedenen Häuser. Die sammlungsübergreifende Schau ermöglicht neuartige Interpretationen und Sichtweisen auf die ausgestellten Exponate, wodurch die Besucher*innen angeregt werden, gängige Vorstellungen von Bewegung neu zu befragen. (Text:Website Museum)

An der Ausstellung ist unser Mitglied Freya Nagelsmann beteiligt.

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/status-macht-bewegung/>

<https://www.museumportal-berlin.de/de/ausstellungen/status-macht-bewegung/>

Interview: <https://blog.smb.museum/bewegung-im-museum-neue-ausstellung-der-volontaerinnen/>

Deconstructed Biedermeier

Niederwiesa (D) > 13.9.-30.11.2020



(Bild: Ausstellungsplakat)

Sehr geehrte Damen und Herren,

gern laden wir Sie zu unserer Folgeausstellung deconstructed biedermeier in die Historische Schauweberei Braunsdorf ein.

Aus Polsterstoffen werden It-Pieces: Dies erprobten neun Auszubildende im 3. Semester Modedesign/Maßschneider an der Macromedia Akademie Leipzig. Die Historische Schauweberei Braunsdorf stellte im Kooperationsprojekt deconstructed biedermeier museal gewebte Textilien zur Verfügung. Die Verwandlung wird nun in den Räumen der Historischen Schauweberei und der Galerie Inselsteig sichtbar gemacht.

Historische Schauweberei Braunsdorf

Inselsteig 16

09577 Niederwiesa OT Braunsdorf

<https://www.historische-schauweberei-braunsdorf.de>

LOCAL INTERNATIONAL IV social design + crafts

Online seit 3.9.2020

Eine Gruppenausstellung mit 20 Nachwuchsdesigner*innen aus Deutschland und Bangladesch auf

www.LOCAL-INTERNATIONAL.org

Die Ausstellung zeigt die Ergebnisse des bilateralen Modedesign-Austauschprojektes gefördert vom Auswärtigen Amt und in Partnerschaft mit dem Goethe-Institut Bangladesch, der weißensee kunsthochschule berlin, der BGMEA University of Fashion & Technology und des National Crafts Council of Bangladesh. Inhaltliche Projektleitung, -planung und Konzeption, sowie Betreuung der Teilnehmer_innen: Heike Selmer, Professorin der weißensee kunsthochschule berlin im Fachgebiet Mode-Design.

LOCAL INTERNATIONAL thematisiert Nachhaltigkeit in der Mode, Partizipation, Fairen Handel und Sozialstandards im Textil- und Bekleidungssektor. Nachwuchs-Mode-Designer_innen aus Berlin und Dhaka wurden eingeladen, gemeinsam an dem internationalen und digitalen Projekt teilzunehmen, das im Sommersemester 2020 stattfand.

Unsere Teilnehmer_innen arbeiteten unter ungewöhnlichen Bedingungen in einem digitalen, internationalen Studienraum. Einige von ihnen im Lockdown, alle an unterschiedlichen Orten, alle durch die Corona-Krise und die Einschränkungen, die das Leben in diesem Sommer mit sich brachte, stark gefordert. Wir sind stolz darauf, dass wir so weit gekommen sind; die Ziellinie erreicht haben.

LOCAL INTERNATIONAL motiviert Designer_innen verantwortungsvoll mit Material und Arbeitskräften umzugehen und im Entwurf das gesamte Produktleben zu bedenken.

Das Projekt schafft ein Bewusstsein für die große Spannweite der Entscheidungsmöglichkeiten, die Designer_innen in ihrem zukünftigen Arbeitsleben offenstehen und für die Verantwortung, die sie mit ihrer Arbeit übernehmen.

Die Ausstellung und ihre Eröffnung finden online statt. Wir würden uns sehr freuen, Sie dort begrüßen zu dürfen!

www.LOCALINTERNATIONAL.org

Masculinities: Liberation through Photography

Berlin (D) > 16.10.2020 - 10.01.2021



© Sunil Gupta & VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Courtesy: der Künstler & Hales Galler

Die Ausstellung «Masculinities: Liberation through Photography» im Gropius Bau bietet eine fotografische Auseinandersetzung mit dem Maskulinen in all seiner Widersprüchlichkeit und Komplexität.

Unter dem Titel «Masculinities: Liberation through Photography («Männlichkeiten: Befreiung durch Fotografie») untersucht eine Gruppenausstellung, auf welche Weise Männlichkeit seit den 1960er Jahren erlebt, performativ hergestellt und sozial konstruiert wird. In einer Zeit, in der sich klassische Männlichkeitsbilder in der Krise befinden und Begriffe wie «toxische» und «fragile» Männlichkeit gesellschaftliche Diskurse prägen, bieten über 300 Arbeiten von 50 internationalen Künstler*innen ein Panorama der filmischen und fotografischen Auseinandersetzung mit dem Maskulinen in all seiner Widersprüchlichkeit und Komplexität.

Auch die weibliche Wahrnehmung von Männlichkeit steht im Fokus

Zentrale Bezugspunkte der Ausstellung im Martin Gropius Bau sind Themen wie Patriarchat, Macht, queere Identität, Race und Class, Sexualität sowie die weibliche Wahrnehmung von Männlichkeit, welche als ein weitgehend fließendes, performatives Identitätskonzept ins Blickfeld rückt. Zu sehen sind unter anderem Arbeiten von Laurie Anderson, Richard Avedon, Rotimi Fani-Kayode, Peter Hujar, Isaac Julien, Annette Messenger oder Catherine Opie. «Masculinities: Liberation through Photography» wird kuratiert von Alona Pardo. (Textquelle: Museumswebsite)

Veranstalter/ Ort
Martin-Gropius-Bau
Niederkirchnerstraße 7
10963 Berlin

Weitere Infos: https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail_299798.html

One day chicken. Next day bones. Objekte und Skulpturen von Barbara Caveng in der Galerie Mönch

Berlin (D) > bis 26.09.2020



Bildquelle: Galeriewebsite

Mit ihren interdisziplinären Interventionen und Installationen, mit performativen und partizipativen Kunstgroßprojekten erweitert barbara caveng den Begriff der sozialen Plastik und sorgt für Aufsehen: mit dem NEUKÖLLNER SOZIALPARKETT (2010) ebenso wie mit „DJANNAT AL-ARD | PARADIES AUF ERDEN (2011 in Damaskus), der 2013 gegründeten KUNSTGEMEINDE PAMPSEE oder dem 2015 initiierten KUNSTASYL – das mit dem Ausstellungsprojekt daHEIM: EINSICHTEN IN FLÜCHTIGE LEBEN 2016/17 im Museum Europäischer Kulturen MEK, Berlin zu erleben war – sowie 2019 mit SCHWARZER HIMMEL in Novosibirsk.

Nach dem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, arbeitet caveng seit 1991 als freischaffende Künstlerin, seit 1996 von Berlin aus. Eigentlich, so die in Zürich geborene caveng, sei sie Spaziergängerin. Allerdings nicht im Sinne des flanierenden Bohemiens. caveng läuft! Hellwach und unserer Zeit immer ein Stück weit voraus – nicht nur künstlerisch. (Textquelle: Galeriewebsite)

Veranstalter/ Ort

Galerie Mönch

Reichsstr. 52

14052 Berlin

Besuch nach Absprache

weitere Infos: <https://www.galeriemoench.de/>

Vivienne Westwood. Art, mode et subversion

Lyon (F) > 10.09.2020 – 17.01.2021



Une tenue de la collection Pirate, automne-hiver 1981-1982,
de Vivienne Westwood et Malcolm McLaren, collection Lee Price Pierre Verrier

Pour sa deuxième exposition depuis sa réouverture en 2019, le musée des Tissus de Lyon célèbre la reine des punks. Plus de 200 pièces, vêtements, costumes, accessoires, chaussures mis en regard de chefs-d'œuvre du XVIII^e, siècle fétiche de Westwood, prennent place dans l'architecture de l'Hôtel de Villeroy. La majorité de ces pièces de mode sont issues de la collection de Lee Price, ancien collaborateur de la créatrice, installé à Lyon. À ne pas rater, les vestes en Harris tweed formidablement coupées, les tartans, une sélection de chaussures dont les fameuses Pirate Boots et même, un podium installé au sein du parcours pour permettre au visiteur de s'immerger dans l'ambiance d'un défilé. La scénographie entièrement écoresponsable, fait écho aux convictions écologiques de la plus militante des designers. (Textquelle: Museumswebsite)

Veranstalter/ Ort
Musée des tissus
34 rue de la Charité
Lyon 2

weitere Infos : <https://amp.lefigaro.fr/industrie-mode/la-rentree-de-la-mode-en-5-expositions-20200828>

Soft _Ware. Textiles after Technology

Erfurt (D) 5 September – 23 October 2020



Dardan Zhegrova, Your enthusiasm to tell a story (Blue), 2017,
mixed media and sound, approx. 200 x 100 cm, dimensions variable,
courtesy the artist and LambdaLambdaLambda, Prishtina

Diese Ausstellung präsentiert Textilarbeiten internationaler Künstler/innen, in denen sie sich mit Hyperkonsum, Internetkultur und dem Post-digitalen befassen sowie mit überholten Technologien, die in unserem immateriellen digitalen Äther neue Resonanz finden. Mit Fokus auf Berührung und Oberflächenbeschaffenheit tritt Soft _Ware dem entgegen, was die digitale Welt weitgehend aufgegeben hat. Diese sieben Künstler/innen der Millennial-Generation erforschen, wie und warum gerade das Textilmedium, welches den historischen Einzug des Digitalen hervorbrachte, so passend als postdigitales Medium funktioniert und auch als Botschaft für dessen Entschlüsselung. Diese Ausstellung stellt die Frage, warum Textilien zur Untersuchung des digitalen Zeitalters derzeit das Medium erster Wahl für Künstler/innen ist.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaats Thüringen, die Kulturdirektion der Stadt Erfurt und die Thüringer Staatskanzlei.

Kunsthhaus Erfurt
Michaelisstraße 34,
99084, Erfurt
Tuesday - Friday 12 - 6 pm
www.softandhardwares.com

Expo Barbie, Zwischen Alltag und Glamour

Schoonhoven (NL) > 12. September 2020 bis 31. Januar 2021



Bob Macie Le Papillon Barbie, Stadsmuseum Almeo

Das Stadtmuseum in der ehemaligen niederländischen Textilstadt zeigt ab dem 12. September 2020 eine Ausstellung von Barbie-Puppen in der Welt des Glamours und der Mode. Mehr als 600 Barbies zeigen die vielen Facetten von Barbie von den späten 1950ern bis heute. Die Ausstellung zeigt, wie sich Barbie von einer dummen Blondine zu einer emanzipierten, arbeitenden Frau entwickelt hat. Barbie ist ihrer Zeit mit einer anderen Hautfarbe und der Ausübung traditioneller männlicher Berufe wie Astronaut und Rennfahrer voraus. In 1992 kandidierte sie für das Weiße Haus.

Nie zuvor gab es in den Niederlanden eine so große Barbie-Ausstellung. Die ausgestellten Barbie-Puppen stammen von Bettina Dorfmann aus Deutschland, der größten Sammlerin der Welt. Sie besitzt 18.000 Barbies und ist im Guinness-Buch der Rekorde aufgeführt. Sie und Karin Schrey sind Co-Designer der Ausstellung.

Dienstag bis Samstag von 10 bis 17 Uhr

Sonntag von 11 bis 17 Uhr

Im Zusammenhang mit Corona ist es vorzuziehen, sich telefonisch oder über die Website an zu melden.

Stadtmuseum Almelo (Stadsmuseum Almelo)

Prinsenstraat 13

Almelo

www.stadsmuseumalmelo.nl

Reminder:

Boudoir – van Madame de Pompadour tot Kim Kardashian

Schoonhoven (NL) > 2. Juni 2020 – 31. Januar 2021

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven

Kazerneplein 4

2871 CZ Schoonhoven

Telefoon: +31 182 38 56 12

E-mail: info@zilvermuseum.nl

Weitere Infos: <https://zilvermuseum.com/en/portfolio-view/boudoir/>

Textiles from Egypt

Leiden (NL) > 1. Juni bis 27. September 2020

Rijksmuseum Van Oudheden

Rapenburg 28, 2311 EW Leiden

The Netherlands

Tel: [\(+31\) \(0\)71 – 516 3163](tel:+31715163163)

E-mail: info@rmo.nl

Weitere Infos: <https://www.rmo.nl/en/exhibitions/temporary-exhibitions/textiles-from-egypt/>

Masculinites

Brüssel (B) > 28.08.20 > 13.06.21

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

Belgien

Tel. : [+32 2 213 44 50](tel:+3222134450)

Mail: musea@brucity.be

Weitere Infos: <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/expos/masculinities-2>

Believing in Fashion

Borne (NL) 1. September bis 15. Dezember 2020

Museum Bussemakerhuis

Ennekerdijk 11

7622 ED Borne

Die Niederlande

T. [074 2669636](tel:+31742669636)

E. communicatie@museumbussemakerhuis.nl

Weitere Infos: <https://www.museumbussemakerhuis.nl/event/geloven-in-mode/>

Call to commit

Nijmegen (NL) > 7. August bis 22. November 2020

Museum Het Valkhof

Kelfkensbos 59

6511 TB Nijmegen

Telefoon: 024 – 360 88 05 | info@museumhetvalkhof.nl

Reserveren: 024 – 360 88 05 | publiekszaken@museumhetvalkhof.nl

Weitere Infos: <https://tentoonstellingen.museumhetvalkhof.nl/zien-en-doen/tentoonstellingen/call-to-commit-susan-barnett/>

KARL LAGERFELD. FOTOGRAFIE. Die Retrospektive

Halle/Saale (D) > 08.03.2020 – ~~23.08.2020~~ > verlängert 06.01.2021

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5

06108 Halle (Saale)

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-halle-lagerfeld>

CHOOSE COLOUR! BOLD FASHION

Den Haag (NL) > 26 September 2020 – 28 February 2021

Veranstalter/Ort

Kunstmuseum Den Haag

Gemeentemuseum Den Haag

Stadhouderslaan 41

2517 HV Den Haag

Weitere Infos > <https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/choose-colour>

FASHION?! Was Mode zu Mode macht

Stuttgart (D) > 24. Oktober 2020 – 25. April 2021

Veranstalter/Ort

Landesmuseum Württemberg

Altes Schloss

Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-fashionwasmodezumode>

RAN AN DEN STOFF! Mode - Mitmachausstellung für Kinder und Familien

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 1.8.2021

Veranstalter/Ort

Kindermuseum Junges Schloss

Altes Schloss

Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.junges-schloss.de/ausstellung/vorschau/>

Münchner Schmuck

München (D) > 13.11.2020 – 05.04.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/vorschau>

Beautiful People: The Boutique in 1960s Counterculture

London (UK) > ~~3 July – 4 October 2020~~ verschoben 3 September 2021 – January 2022

Veranstalter/Ort

Fashion and Textile Museum

83 Bermondsey Street

London

SE1 3XF

Weitere Infos > <https://t1p.de/ftm-beautifulpeople>

Kimono: Kyoto to Catwalk

London (UK) ~~29.02. – 21.06.2020~~ Eröffnung am 27. August 2020

Victoria & Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

Großbritannien

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/kimono-kyoto-to-catwalk>

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover > ab sofort

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23 · 30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

E-Mail: museum-fuer-textile-kunst@web.de

Internet: www.museum-fuer-textile-kunst.de

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 17.6.2021 bis 3. 10 2021 (Achtung: korrigiertes Datum)

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

Österreich

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-schlossmodeschauen>

Modebilder. Die 1920er-Jahre in C&A-Werbeanzeigen

online 13.05.2020 – 25.10.2020

Veranstalter/Ort

Draiflessen Collection

Georgstr. 18

49497 Mettingen

Weitere Infos <https://www.draiflessen.com/articles/597?locale=de>

Amish Quilts meet Modern Art

Augsburg (D) 19.05. – 25.10.2020

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)

Provinoststraße 46

86153 Augsburg

Deutschland

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-timamishquiltsart>

Tracht. Eine Neuerkundung

Innsbruck (AT) 15.05. – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Tiroler Landesmuseum/Tiroler Volkskunstmuseum

Universitätsstraße 2

6020 Innsbruck

Österreich

Weiter Infos <https://t1p.de/nmt-trachtinnsbruck>

Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien

Berlin (D) 13.11.2019 – ~~10.05.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/ Ort

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg

Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG

Weitere Infos <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

SCHUHstories

Iphofen (D) 29.03. – ~~05.07.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/Ort

Knauf-Museums Iphofen

Am Marktplatz

97343 Iphofen

Weitere Infos <http://www.knauf-museum.de/sonderausstellung/schuhstories.html>

Arabische Weber – Christliche Könige. Mittelalterliche Textilien aus Spanien

Riggisberg (CH) 11.05. – 08.11.2020

Veranstalter/Ort

Abegg-Stiftung

3132 Riggisberg

Schweiz

<https://abegg-stiftung.ch/collection/sa2020/>

POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz

Annaberg-Buchholz (D) 09.11.2019 – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Erzgebirgsmuseum

mit Silberbergwerk „Im Gößner“

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

READY TO GO! – Schuhe bewegen

München (D) ab 15.11.2019 – ~~21.06.2020~~ verlängert bis 17.01.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschau-sonderausstellungen.html>

Kleider in Bewegung. Frauenmode seit 1850

Frankfurt (D) ~~19.03.2020 – 19.07.2020~~ verschoben 05.05.2020 – 24.01.2021

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

ONLINE <https://www.youtube.com/watch?v=cZ5SaESsoEA&feature=youtu.be>

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Berlin (D) ~~27.09.2019 – 02.08.2020~~ neues Datum 27.06.2020 – 31.01.2021

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

Weitere Infos <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

About Time: Fashion and Duration

New York (USA) ~~07.05. – 07.09.2020~~ verschoben 29.10.2020 – 07.02.2021

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue

Gallery 999

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

MATERIAL MATTERS. Von der Faser zur Mode

St. Gallen (CH) ~~15.05.2020 – 24.01.2021~~ verschoben 06.06.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

Werk*Stoff*Textil. Vom Faden zum Gewebe

7. Juni 2020 – 21. Februar 2021

Veranstalter/Ort

Junges Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-jungesmuseumwerkstofftextil>

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte

St. Gallen (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

Luisenstr. 15

47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
Telefon: +41 (0)71 228 00 10
E-Mail: info@textilmuseum.ch
weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017
Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss
Taschenberg 2
01067 Dresden (SN)
Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)
weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) seit 24.02.2017
Kensington Palace
London UK
weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition
The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street
West Toronto ON
weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016
African American History and Culture Museum
15th and Constitution Ave.
NW Washington, DC
weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016
York Castle Museum
Eye of York
York YO1 9RY
weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) seit 20.02.2016
The Bata Shoe Museum
327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

ONLINE-ANGEBOTE

Christian Dior, Designer of Dreams

Musée des Arts Décoratifs (Paris)

YouTube > <https://www.youtube.com/watch?v=FLWDWzMrkBE>

Ballerina – Fashion’s modern muse

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hJ>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

“Mode” – National Museums of Scotland

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos > <https://mode.nms.ac.uk/>

Weitere Infos > <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8plZqg4YQ1D

6. Interessantes online

„Herren blieben eintönig, Damen zeigten Bunt“

Ein Interview mit unserem Mitglied Dorothee Haffner über alte Stoffmusterbücher an der HTW Berlin



Bild: HTW Berlin

Zusammen mit ihren Studierenden untersucht Dorothee Haffer, Professorin für Museumsdokumentation, 50 Stoffmusterbücher von 1830-1930, die Aufschluss geben über die Textilgeschichte und Herrenmode in dieser Zeit.

<https://campus-stories.htw-berlin.de/jahr/2020/herren-blieben-eintoenig-damen-zeigten-buntes/>

Die Textilsammlung des Volkskundemuseums Wien auf Instagram und Facebook



Jungfrauenkrone aus dem Bregenzerwald, Ende 19. Jahrhundert, gepostet am 31.7.2020
© Maislinger, Volkskundemuseum Wien

Jede Woche stellt die Textilsammlung des Volkskundemuseum Wien ein Objekt aus der Sammlung auf Instagram und Facebook vor, kombiniert mit Informationen zum Objekt und seinen Bedeutungsebenen. Jeder Post erzählt eine kleine Geschichte. So erhalten die Leser und Leserinnen Einblicke in die Textil- und Bekleidungssammlung des Museums und gewinnen einen Überblick über die Vielfalt und die Schwerpunkte dieser großartigen Sammlung.

#volkskundemuseumwien #sammlungsspaß #museumslife