



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter November 2020

Liebe Netzwerker*innen,

der Herbst ist da und es wird draußen ungemütlich. Die beste Zeit für den Rückzug in die Behaglichkeit der eigenen vier Wände, um den aktuellen Newsletter durchzusehen.

Die Ausgabe für November 2020 enthält viele neue Ausstellungen und Online-Veranstaltungen sowie Interessantes von Netzwerker*innen für Netzwerker*innen.

Wir freuen uns über neue Hinweise für den Newsletter Dezember 2020. Bitte sendet diese als Word-Datei bis zum 15. November an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Wir wünschen viel Spaß beim Entdecken und eine gute Zeit durch die dunkle Jahreszeit. Bleibt gesund!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	7
3. Call for Papers	S.	10
4. Stellenangebote/Ausschreibungen	S.	11
5. Ausstellungen	S.	12
6. Interessantes online	S.	27

1. Infos für Mitglieder

Neues aus der 12. Jahresmitgliederversammlung am 26.9.2020

Wir freuen uns mitteilen zu können, dass unsere erste digitale Mitgliederversammlung sehr erfolgreich verlaufen ist. Nochmal großen Dank an Dorothee Haffner, die alles für uns so gut vorbereitet hatte. Unser Dank gilt auch an die 53 Mitglieder, die aktiv daran teilgenommen haben.

Das ausführliche Protokoll der Mitgliederversammlung wird bald folgen. Aber hier informieren wir schon einmal über wichtige Beschlüsse:

Ruhende Mitgliedschaft: Aufgrund der wirtschaftlichen Unsicherheiten, die Corona für einige unserer Mitglieder verursacht hat, haben wir beschlossen, dass wir bei Bedarf eine ruhende Mitgliedschaft für 2021 anbieten. D.h. die Mitgliedsgebühren entfallen für 2021, aber man erhält weiter alle Informationen und Einladungen. Die nächsten Gebühren sind dann erst wieder für 2022 fällig. Es genügt ein informeller Antrag (ohne Nachweis) an den Vorstand.

Eine zweite Redaktion für das Jahrbuch: Auf der Mitgliederversammlung wurde der Wunsch geäußert, dass das nmt-Jahrbuch weiterhin jährlich veröffentlicht wird. Aufgrund von Arbeitsüberlastungen der derzeitigen Redaktion, ist dies nur möglich, wenn sich ein zweites Redaktionsteam findet. Vorschläge bitte an Michaela Breil (m.breil@netzwerk-mode-textil.de) senden.

Neuer überregionaler digitaler Jour Fixe: Die Mitgliederversammlung begrüßte sehr den Vorschlag von Helen Przibilla, einen monatlichen überregionalen digitalen Jour Fixe einzurichten, der Fachvorträge für die Mitglieder anbietet und bei dem sich Mitglieder regelmäßig auch überregional vernetzen können. Mehr dazu weiter unten.

Neues aus dem Vorstand: Eine neue Rubrik des Newsletters wird in Zukunft über wichtige Beschlüsse oder Diskussionen des Vorstands berichten, die von allgemeinem Interesse sind,.

Mitgliederversammlung 2022 in der Schweiz: Wir sind unseren schweizer Mitgliedern sehr dankbar, dass sie für die Mitgliederversammlung 2022 uns wieder in die Schweiz eingeladen haben. Die Mitgliederversammlung hat beschlossen, dass die Mitgliederversammlung 2021 in Berlin und 2022 in der Schweiz stattfinden sollen. Wir hoffen sehr, dass die Corona-Krise dann weit hinter uns liegen wird, ansonsten werden wir wieder digitale Mitgliederversammlungen organisieren müssen.

Überregionaler digitaler nmt-Jour fixe mit Fachvorträgen

Während der Jahresmitgliederversammlung am 26. Sept. 2020 hat Helen Przibilla ihre Idee für eine Online-Vortragsreihe zu verschiedenen Themen der Kulturwissenschaft des Textilen vorgestellt, wie z.B. die Bedeutung von Kleidung und Textilien in Religion, Liturgie oder Bewegungen. Diese Reihe könnten jeden zweiten Monat an einem Dienstagabend von 18:00-19:30 Uhr durchgeführt werden. Das Format richtet sich in erster Linie an Mitglieder des nmt, die jedoch Interessierte, Freunde und Kollegen dazu einladen können.

Ziel und Inhalt der Vorträge soll die Vorstellung von Forschung und Ausstellungsprojekten durch etablierte Wissenschaftler*innen, Nachwuchs und Kurator*innen sein. Die Vortragssprachen können Deutsch und Englisch sein. Unser Mitglied Prof. Dr. Philipp Zitzlsperger hat sich bereit erklärt, einen Vortrag in diesem Rahmen zu halten. Darüber hinaus sind Dr. Benjamin Wild (Manchester Fashion Institute), Dr. Svenja Bethke (University of Leicester) und Linda Wiesner (Jüdisches Museum Frankfurt a.M.) bisher angefragt.

Wer wäre bereit Helen Przibilla bei der Organisation und Moderation der Vortragsreihe zu unterstützen? Dabei wäre es insbesondere gut und wichtig, eine Vertretung für die Moderation zu haben.

Wer wäre interessiert, eigene Forschung bzw. ein eigenes Projekt zum Thema vorzustellen oder kennt interessante Wissenschaftler*innen, Forschungs- und Ausstellungsprojekte?

In den Monaten, in den kein Vortrag gehalten wird, könnte ebenfalls zu dieser Zeit ein digitales Treffen für nmt-Mitglieder stattfinden, in dem sie netzwerken und sich austauschen können.

Bei Interesse bitte bei Helen Przibilla melden: h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de.

Treffen: Region Sachsen

Am 1. November, 14:00 Uhr treffen sich die Netzwerkerinnen der Region Sachsen in der ehemaligen Weberei Tannenhauer zur Besichtigung des Musterarchivs der Weberei.

Ort: Inselsteig 16, 09577 Niederwiesa.

Ansprechpartnerin: Evelyn.schweynoch@gmx.de oder telefonisch unter 0176/72374035.

Es gibt einen Einblick in die Bestände und bestimmt einen guten Austausch. Die bearbeitenden Restauratorinnen werden auch anwesend sein

Publikationen unserer Mitglieder



Bildquelle: Autorin

Ingrid Gaier: Radius

Die von Ingrid Gaier selbst konzipierte Monografie gibt einen präzisen Überblick über ihre textilen, installativen und filmischen Arbeiten. In ihrem Textbeitrag verortet Sophie Geretsegger das Werk Ingrid Gaiers in der österreichischen Tradition der Körperkunst und des Aktionismus, Maria Lassnigs und Kiki Kogelniks. Markant ist ihre Arbeit mit Schriften und Texten, die sie in ihre textilen Objekte aufnimmt, auch als ornamentale Versatzstücke, aber vor allem mit explizit politischer, frauenpolitischer Intention. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

256 Seiten, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-903172-63-0

September 2020

Weitere Infos > <https://schlebruegge.com/de/content/ingrid-gaier>

Gratis ETN Mitgliedschaft

Liebe Freunde des Textilen Zentrums Haslach,

In Zeiten wie diesen scheint es uns wichtiger denn je, den internationalen Austausch zu fördern und der Enge und Isolation etwas entgegen zu setzen, mit der wir uns in der aktuellen Corona-Situation konfrontiert sehen.

Die Organisation ETN (European Textile Network) wurde 1991 mit dem Ziel gegründet, die Idee der Europäischen Gemeinschaft durch das Medium Textil zu stärken und den internationalen Austausch zu fördern. Mitglieder sind Fachpersonen, interessierte Laien und Institutionen aus den Bereichen Textilkunst, Handwerk, Produktion, Forschung & Vermittlung.

Das Textile Zentrum Haslach ist seit vielen Jahren mit ETN verbunden. Viele von Ihnen erinnern sich vielleicht an die ETN-Konferenz und die begleitende Ausstellung „Garden of Eden“, die im Sommer 2019 bei uns stattgefunden haben. Im Januar 2020 wurde der Hauptsitz von ETN nun nach Haslach verlegt und ein neues Team hat die Arbeit aufgenommen, bei dem auch wir aus dem Textilen Zentrum Haslach mitwirken dürfen: <https://etn-net.org>

Als Maßnahme zur Förderung des Netzwerks hat der Vorstand von ETN nun beschlossen, von Oktober bis Ende des Jahres 2020 allen Interessierten eine kostenlose Mitgliedschaft zu gewähren. Vielleicht sind auch Sie interessiert, das Netzwerk bei dieser Gelegenheit zu testen oder kennen Personen, für die das Angebot passen könnte. Bitte leiten Sie die Information gerne weiter.

Für die Registrierung folgen Sie bitte diesem Link:

<https://etn-net.org/become-a-member.html>

Wenn Sie sich registrieren möchten, erhalten Sie vollen Zugriff auf die ETN-Website und können sofort mit dem Networking beginnen, indem Sie Ihr Profil im Mitgliederbereich und auf der Plattform hochladen und auf unserer Website noch weitere interessante Funktionen wie das Online-Archiv des Textile Forum Magazine entdecken.

Bitte beachten Sie, dass Sie, obwohl Sie für 2020 keinen Mitgliedsbeitrag zahlen müssten, dennoch ein ordentliches Mitglied des Europäischen Textilnetzwerks sind.

Wir würden uns freuen, Sie bei ETN willkommen zu heißen!

Mit besten Grüßen aus Haslach,

das Team des Textilen Zentrums Haslach

Eine Frage an unsere Mitglieder

Liebe Netzwerker*innen,

mein Name ist Lena Küppers, sie kennen mich vielleicht: Unter meinem Geburtsnamen Clausen habe ich eine Weile in der Newsletter-Redaktion mitgewirkt.

Ich promoviere an der Universität Osnabrück zur Geschichte der Elektronik in Bekleidung. Bei meiner Recherche bin ich auf elektronische Korsetts, Strumpfbänder und Gürtel gestoßen, die im Viktorianischen England und zeitgleich in Amerika beworben wurden.

Sinn und Zweck war die elektropathische Behandlung gesundheitlicher Probleme aller Art. Zwar wurde ihr positiver Effekt schon sehr früh bestritten und widerlegt, doch aus einer technischen und historischen Perspektive handelt es sich bei diesen Stücken um erste e-Textiles.

Mein Interesse gilt sowohl der technischen Konstruktion als auch der Verbreitung ähnlicher Stücke im deutschsprachigen Raum. Hat vielleicht schon jemand zu dem Thema recherchiert oder eine Idee, wo ich fündig werden könnte? Ich bin dankbar für jeden Hinweis oder Impuls.

Gern an : lena.kueppers@uos.de

Herzliche Grüße und allen alles Gute in dieser Zeit,

Lena Küppers

Neues auf der Website



- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- 19 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 10 aktuelle [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
- [Jobbörse](#) (aktuell 5 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Neuerscheinungen](#): sehr viele neue Monografien und Kataloge seit September 2020, recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

Netzwerker*innen im Newsletter – Welche Neuigkeiten gibt es?

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das Format eine Word-Datei sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Weaving Practices – An Exploration into the Materials, Techniques and Design of Fabrics Online Workshop > 29 October 2020



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Weaving is an ancient practice that is found across cultures. It commonly designates a technique of making surfaces by interlacing two sets of materials that cross each other at a right angle. However, weaving as a manual, mechanical or digital technique of entanglement applies to a broad variety of vegetal, animal or synthetic materialities brought together to form a fabric by use of a frame such as a loom. Furthermore, weaving practices may also introduce hybrid techniques such as knitting, plaiting and braiding. This one-day, practice-based, interdisciplinary workshop brings together specialists who will highlight concepts and practices of weaving from various angles by emphasizing specific techniques, technologies, materials, patterns and design. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://www.matters-of-activity.de/en/activities/2559/weaving-practices-an-exploration-into-the-materials-techniques-and-design-of-fabrics>

Online Workshop Series - Picturing Jewish Dress: Researching Belonging and Identification Through Historical Visual Sources Online > 14. Oktober – 7. Dezember 2020

This online workshop series seeks to explore the significance of dress in Jewish history through engagement with and exploration of visual sources. Scholars interested in Jewish history have emphasised the importance of cultural practices as an expression of belonging and

identification across broad time periods. A few of them have also fruitfully explored the significance of dress and visual representations. However, studies that integrate these different lines of inquiry with an explicit focus on visual representations of Jewish dress and the visual creation of notions of 'Jewishness' through dress are scarce. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <http://picturingjewishdress.com>

EFHA Symposium 2020 – Is Sharing Always Caring?

Digitised fashion cultural heritage, between open access and cultural appropriation

Online > 2. – 3. November 2020

The symposium will explore issues regarding digitised fashion cultural heritage, analysing approaches to making collections available and reusable online while being mindful and respectful of cultural rights, interests and values. The aim is to present some thought-provoking cases and provide museums and other cultural institutions, as well as researchers and practitioners, with some useful tools to make responsible and ethical decisions and develop policies and practices to be able to share and care. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Registrations for the symposium "Is Sharing Always Caring?" are now open > <https://www.eventbrite.com/e/is-sharing-always-caring-tickets-124093676527>

Veranstalter
European Fashion Heritage Association
Creative Commons
Onassis Foundation

Weitere Infos > <https://fashionheritage.eu/efha-symposium-2020-is-sharing-always-caring/>

Save the Date: TaDA Spinnerei

Ostschweiz (CH) > 3. – 4. Dezember 2020

Während der mehrtägigen öffentlichen Veranstaltung «TaDA Spinnerei» mit internationalen Referierenden können sie ihr Projekt einerseits einer interessierten Öffentlichkeit vorstellen und andererseits mit Fachleuten diskutieren. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
TaDA Textile and Design Alliance
Artist in Residence Programm, Weitere Infos > <https://tada-residency.ch/>

REMINDER

Tagung: Neue Fasern

Innovationen im 20. Und 21. Jahrhundert und ihre Bedeutung in der Mode
St. Gallen (CH) > 13.11.2020

Kontakt:

Silvia Gross

Kommunikation

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

Schweiz

<https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

Programm >

https://www.textilmuseum.ch/wp-content/uploads/2020/08/MM_Tagungsprogramm.pdf

Workshop-Angebot in Haslach

Haslach (A) > Oktober 2020 bis Juni 2021

Textile Kultur Haslach

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

Österreich

www.textile-kultur-haslach.at

www.textiles-zentrum-haslach.at

Projekt: Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute

Frankfurt > fortlaufend

Weitere Infos: www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/

VERSCHOBEN: 16. TEXTILE ART BERLIN > 2021

Berlin (D) ~~5. – 6. September 2020~~ > 19. u. 20. Juni 2021

Veranstalter/Ort

Phorms-Campus Berlin-Mitte

Ackerstraße 76

13355 Berlin

Weitere Infos <https://www.textile-art-berlin.de/home>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers

Season Two: Human Stories of Dress

Deadline for abstracts: Monday, 30th November 2020

The Sartorial Society Series is a new digital seminar programme, which aims to showcase the most exciting and innovative research in the historical study of dress, fashion, and bodily adornment. [...]

Dress can tell diverse stories of human life. Its materiality has preserved and privileged different lives to those recorded in print, pen and paint. Dress breaks through the barriers often imposed in written and visual sources, and can be used to understand and explore the lives of those who may have been excluded from the written record. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

THE SARTORIAL SOCIETY SERIES

Online

Weitere Infos > <https://sartorialsociety.wixsite.com/sartorialsociety>

REMINDER

Call for Papers der Association of Dress Historians

“Costume Drama: A History of Clothes for Stage and Screen”

The Journal of Dress History

Deadline CfP: 23:59 GMT, 1 December 2020

to journal@dresshistorians.org.

Association of Dress Historians Conference in Turin

“Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums”

Turin (IT) > 21-22 October 2021

Deadline CfP: 1 December 2020

Weitere Infos: <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

Ausschreibung: 8th European Quilt Triennial in Heidelberg

Deadline: 16.01.2021

TEXTILSAMMLUNG MAX BERK / KURPFÄLZISCHES MUSEUM

Brahmsstr. 8

69118 Heidelberg-Ziegelhausen

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-quilttriennale-2021>

Association of Dress Historians Conference in London

“Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles”

London (UK) > 30 September-1 October 2022

Deadline CfP: 1 September 2021
<https://dresshistorians.org/cfp-sport/>

4. Stellenangebote, Ausschreibungen

Assistent/in des Künstlerischen Direktors/Vorstandes (m/ w/ d)

Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlin
Bewerbungsende: 06.11.2020

Die Stiftung Deutsche Kinemathek hat die Aufgabe, die Geschichte des Films und Fernsehens zu dokumentieren und die wissenschaftliche und pädagogische Auseinandersetzung damit zu fördern. Die Stiftung ist eines der führenden Archive für das audiovisuelle Erbe. Mit ihrer Ständigen Ausstellung zu Film und Fernsehen und ihren Sonderausstellungen präsentiert sie beide Medien gemeinsam.

Wir suchen zum 01.12.2020 zunächst befristet für zwei Jahre (mit Option auf Übernahme) eine/ n Assistent/ in des Künstlerischen Direktors/ Vorstandes (m/ w/ d) (Vollzeit 39 Stunden/Woche).

Weitere Infos > <https://www.museumbund.de/stellenangebote/assistentin-des-kuenstlerischen-direktorsvorstandes-m-w-d/>

REMINDER

Studiengang: Masterstudiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung, TU Dortmund
Einschreibung bis zum 30.11.

Der viersemestrige Master vereint die Fächer Kulturanthropologie des Textilen, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft. Dies erlaubt es, Kultur als Gesamtkonstellation zu erfassen und auf dieser Basis kulturelle Prozesse wie auch künstlerische Phänomene zu analysieren, zu verstehen sowie zu vermitteln. Die Kulturanthropologie bietet zwei Studienprofile an:

Den Mittelpunkt bildet ein mehrsemestriges Projektstudium, welches zumeist in einer professionell produzierten Ausstellung nebst Katalog gipfelt, wie zuletzt „Der Museums(t)raum. Eine Dortmunder Nachkriegsgeschichte“ (2021 im Dortmunder Museum für Kunst und Kulturgeschichte (MKK)), „Mode.Land. Ein Textilfabrikant fotografiert, 1900–1925“ (2021 im Dortmunder U), „Auf Möbeln. SitzPolsterModen“ (Dezember 2018 bis Mai 2019 im MKK) und „Material/An/Sammlungen. Sachen suchen Bedeutung“ (Februar bis Mai 2018 im MKK).

Weitere Infos :

http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/pdfs/kompaktinfos_flyer/MA-KuK-kompaktinfo_flyer.pdf.

http://www.fk16.tu-dortmund.de/dekanat/de/Fakultaet/MA_KUK/index.html.

Die Einschreibung ist bis zum 30.11.2020 möglich.

Mit den besten Grüßen aus Dortmund

i.A. Jan C. Watzlawik

DR. JAN C. WATZLAWIK M.A.

Kulturanthropologe

Technische Universität Dortmund

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Emil-Figge-Str. 50

D-44227 Dortmund

el. 07071/1473997

jan.watzlawik@tu-dortmund.de

5. Ausstellungen

FASHION?! Was Mode zu Mode macht

Stuttgart (D) > 24. Oktober 2020 – 25. April 2021



Bildquelle: Webseite Link s. u.

Ob Fashionista oder Modemuffel – niemand kann sich der Mode entziehen. Täglich stellen wir uns die Frage: „Was ziehe ich an?“ Doch wer entscheidet eigentlich, was „in“ oder „out“ ist, und warum ändert sich die Bedeutung von Kleidungsstücken überhaupt?

Die Große Landesausstellung „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“ präsentiert kritisch und zugleich unterhaltsam Themen rund um Modeproduktion, -konsum und Nachhaltigkeit und veranschaulicht die Vielschichtigkeit des Phänomens Mode. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Landesmuseum Württemberg

Altes Schloss

Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Weiter Infos > <https://www.landmuseum-stuttgart.de/ausstellungen/sonderausstellung-fashion/>

Wild Thing – Modeszene Schweiz
Zürich (CH) > 11.12.2020 – 11.04.2021



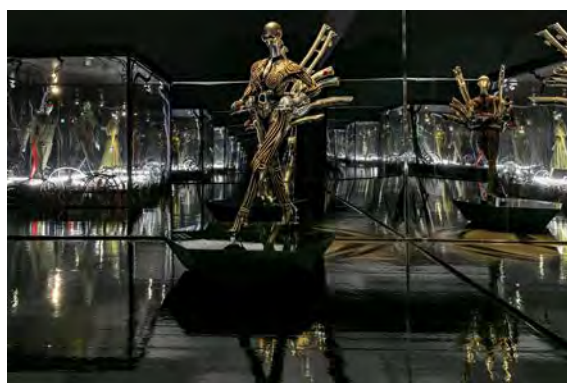
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Mode ohne Massenproduktion, ohne Hollywood und internationale Fashion Weeks? Fernab vom Scheinwerferlicht und Diktat der grossen Modezentren blüht in der Schweiz eine lebendige Modeszene. Neben renommierten Marken erproben kleine Labels, Kollektive und junge Studienabsolventen ihr Potenzial. Einige dieser Designerinnen und Designer versuchen mit ihren facettenreichen Kollektionen im Modemarkt Fuss zu fassen, andere erschaffen sich eigensinnig und erfinderisch ihr eigenes System. Die Ausstellung präsentiert eine bunte Palette trendiger Outfits, zeigt Modefotografie, Filmexponate oder Stoffinnovationen und schafft damit eine Momentaufnahme der aktuellen Szene. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Museum für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 60
8005 Zürich
SCHWEIZ

Weiter Infos > <https://museum-gestaltung.ch/de/ausstellung/wild-thing-schweizer-modeszene/>

Thierry Mugler. Couturissime
München (D) > bis 28. Februar 2021



Bildquelle: Webseite Link s. u.

Die Ausstellung Thierry Mugler: Couturissime präsentiert rund 150 Haute-Couture- und Prêt-à-porter-Outfits des visionären Couturiers, Regisseurs, Fotografen, Parfümeurs und Tänzers, die größtenteils noch nie ausgestellt wurden, sowie Accessoires, Bühnenkostüme, Videos, nahezu unbekannte Entwurfszeichnungen und Archivmaterialien. Zahlreiche Werke berühmter Modefotografen runden die Schau ab. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Theatinerstraße 8

(in den Fünf Höfen)

80333 München

Weitere Infos > <https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/details/mugler/>

HAUTNAH. Die Filmkostüme von Barbara Baum

Berlin (D) > 1. Oktober 2020 – 3. Mai 2021



›Das Mädchen Rosemarie‹. Nina Hoss

D 1996, Regie: Bernd Eichinger

© DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum / Archiv Barbara Baum / Fotografin: Barbara Baum. Dauerleihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung für Kunst und Kulturpflege

Quelle: Pressekit

Das Kostümbild ist ein wesentliches Gestaltungsmittel filmischer Welten. Es hilft dem Publikum, filmische Räume und Zeiten einzuordnen, macht Wesenszüge von Charakteren sichtbar, zeigt ihren sozialen Status und ihre innere Befindlichkeit. Das Kostüm unterstützt die Darstellenden dabei, sich in die Figuren, die sie verkörpern, hineinzusetzen. Die oft auch historischen Stoffe bilden nicht nur einen visuellen Akzent innerhalb der Bildkomposition, sondern sorgen auch für Authentizität.

Die Kostümbildnerin Barbara Baum hat ein besonderes Gespür für Stoffe. Für sie sind diese nicht nur Arbeitsmaterial, sondern auch Inspirationsquelle: »Ich denke immer in Stoffen. Bei außergewöhnlichen Stoffen bekomme ich sogar Gänsehaut. Die Entscheidung für diesen oder jenen ganz bestimmten Stoff ist für mich dann meist schon das halbe Kostüm«. »Hautnah« reflektiert das kreative Werk Barbara Baums entlang ihrer großen Filme wie ›Die Ehe der Maria

Braun« (BRD 1978, Regie: Rainer Werner Fassbinder), »Homo Faber« (D/F/GR 1991, Regie: Volker Schlöndorff) oder »Buddenbrooks« (D 2008, Regie: Heinrich Breloer). (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

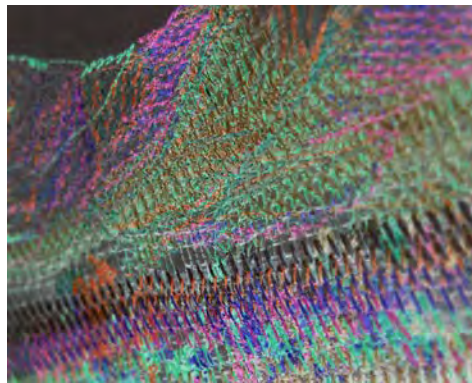
Potsdamer Straße 2

10785 Berlin

Weiter Infos > <https://www.deutsche-kinemathek.de/de/besuch/ausstellungen/hautnah-die-filmkostueme-von-barbara-baum>

Ursula Waldburger. Sekundenschlaf – gestickte Blitzgeschichten...

2. November – 18. Dezember 2020



«Rigiblicken» Stickerei auf Baumwolle

Foto: Ursula Waldburger

Bildquelle: Pressekit

In der Einzelausstellung werden Werke der Textildesignerin und passionierten Stickerin Ursula Waldburger gezeigt. [...] Mit ihrem Label Waldburger Stickerei Manufaktur hat sie eine ganze Produktpalette entwickelt und vertrieben, vom Küchentuch über Bettwäsche bis hin zu Vorhangbahnen. Weiter hat sie für das Luzerner Theater und die Oper in Graz Kostüme bestickt. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

OST - Ostschweizer Fachhochschule

Galerie Textilaltro

Gebäude 5, 1. Stock (in der Bibliothek)

Oberseestrasse 10

8640 Rapperswil

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilaltro.hsr.ch/Vorschau.16900.0.html>

Cloth that Changed the World: The Art and Fashion of Indian Chintz

Toronto (CA) > 12. September 2020 – 6. September 2021



Man's military coat (su'a senakut). Made in India for the Thai market.
Mordant-dyed and resist-dyed cotton, 18th century, 69 x 155 cm. ROM983.155.1
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

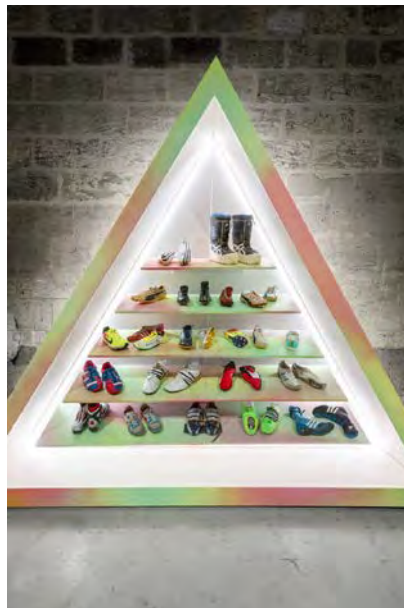
Made with novel cotton, vivid colours and exuberant design, the painted and printed cottons of India changed human history; they revolutionized art, fashion and science wherever they went around the globe. Featuring pieces from the Museum's world-renowned collection, and several important international loans, this ROM-original exhibition explores how over thousands of years India's artisans have created, perfected and innovated these printed and painted multicoloured cotton fabrics to fashion the body, honour divinities, and beautify palaces and homes. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Royal Ontario Museum
100 Queen's Park
Toronto, ON, M5S 2C6
KANADA

Weitere Infos > <https://www.rom.on.ca/en/exhibitions-galleries/exhibitions/the-cloth-that-changed-the-world-indias-painted-and-printed>

Playground - The design des sneakers

Bordeaux (FR) > 20.06.2020 – 10.01.2021



Sneakers for Winners: The aura of the Olympic Games
©Alastair Philip Wiper
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

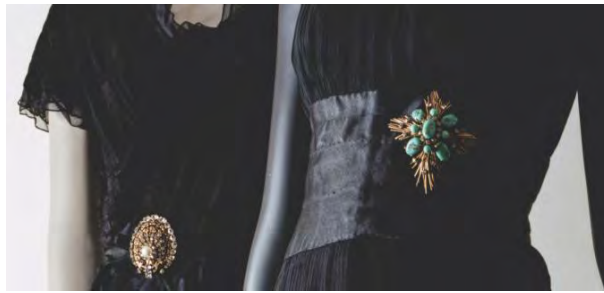
Basketball shoe, tennis shoe, trainer or sneaker, regardless of the name, they have influenced the way we live, and the way we dress, since the early 20th century. Worn by millions of people the world over, sneakers have, in just a few decades, become a mass-market product that transcends gender, age, and social and cultural background. But how did a simple sports shoe make the leap from the pitch to become a genuine fashion accessory or even a piece of art? With over 600 pairs, films, archive documents, photos and personal accounts, the exhibition will present all the facets of this iconic object, from its success with New York breakdancers to the cutting-edge technological research that goes on with that. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Musée des Arts décoratifs et du Design
39 rue Bouffard
33000 Bordeaux
FRANKREICH

Weiter Infos > <https://madd-bordeaux.fr/en/exhibitions/playground-design-des-sneakers>

Gabrielle Chanel. Fashion Manifesto

Paris (FR) > 1. Oktober 2020 – 14. März 2021



{Left} Dress, autumn-winter 1964-1965 Paris, Palais Galliera
{Right} Dress, spring-summer 1959 Patrimoine de CHANEL, Paris © Julien T. Hamon
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

The Palais Galliera, the City of Paris Fashion Museum, reopens its doors after extension work and presents the first retrospective in Paris of a unique and remarkable fashion designer: Gabrielle Chanel (1883-1971). (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Palais Galliera
the City of Paris Fashion Museum
10, Avenue Pierre Ier de Serbie
75116 Paris
FRANKREICH

Weiter Infos > <https://www.palaisgalliera.paris.fr/en/exhibitions/gabrielle-chanel-fashion-manifesto>

LETZTE CHANCE

Modebilder. Die 1920er-Jahre in C&A-Werbeanzeigen

online 13.05.2020 – 25.10.2020

Veranstalter/Ort
Draiflessen Collection
Georgstr. 18
49497 Mettingen
Weitere Infos <https://www.draiflessen.com/articles/597?locale=de>

Kimono: Kyoto to Catwalk

London (UK) ~~29.02. – 21.06.2020~~ 27.08.2020–25.10.2020

Victoria & Albert Museum
Cromwell Road
London SW7 2RL
Großbritannien

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/kimono-kyoto-to-catwalk>

Tracht. Eine Neuerkundung

Innsbruck (AT) 15.05. – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Tiroler Landesmuseum/Tiroler Volkskunstmuseum

Universitätsstraße 2

6020 Innsbruck

Österreich

Weiter Infos <https://t1p.de/nmt-trachtinnsbruck>

POSAMENTEN: Von der Hutschnur bis zum Schnürsenkel - zur Industriegeschichte von Annaberg und Buchholz

Annaberg-Buchholz (D) 09.11.2019 – 01.11.2020

Veranstalter/Ort

Erzgebirgsmuseum

mit Silberbergwerk „Im Gößner“

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/aktuelle-sonderausstellung-erzgebirgsmuseum.php>

SCHUHstories

Iphofen (D) 29.03. – ~~05.07.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/Ort

Knauf-Museums Iphofen

Am Marktplatz

97343 Iphofen

Weitere Infos <http://www.knauf-museum.de/sonderausstellung/schuhstories.html>

Verborgene Strukturen. Eine fotografische Reise in die Welt der Textilien

Berlin (D) 13.11.2019 – ~~10.05.2020~~ verlängert bis 08.11.2020

Veranstalter/ Ort

Deutsches Technikmuseum

Trebbiner Straße 9 / 10963 Berlin-Kreuzberg

Kleine Galerie, Beamtenhaus, 2. OG

Weitere Infos <https://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/verborgene-strukturen/>

Arabische Weber – Christliche Könige. Mittelalterliche Textilien aus Spanien

Riggisberg (CH) 11.05. – 08.11.2020

Veranstalter/Ort

Abegg-Stiftung

3132 Riggisberg

Schweiz

<https://abegg-stiftung.ch/collection/sa2020/>

Call to commit

Nijmegen (NL) > 07.08.–22.11.2020

Museum Het Valkhof
Kelfkensbos 59
6511 TB Nijmegen
Telefoon: 024 – 360 88 05 | info@museumhetvalkhof.nl
Reserveren: 024 – 360 88 05 | publiekszaken@museumhetvalkhof.nl
Weitere Infos: <https://tentoonstellingen.museumhetvalkhof.nl/zien-en-doen/tentoonstellingen/call-to-commit-susan-barnett/>

Deconstructed Biedermeier

Niederwiesa (D) > 13.09. – 30.11.2020
Historische Schauweberei Braunsdorf
Inselsteig 16
09577 Niederwiesa OT Braunsdorf
Weitere Infos > <https://www.historische-schauweberei-braunsdorf.de>

Believing in Fashion

Borne (NL) 01.09. – 15.12.2020
Museum Bussemakerhuis
Ennekerdijk 11
7622 ED Borne
Die Niederlande
T. [074 2669636](tel:0742669636)
E. communicatie@museumbussemakerhuis.nl
Weitere Infos: <https://www.museumbussemakerhuis.nl/event/geloven-in-mode/>

REMINDER

KARL LAGERFELD. FOTOGRAFIE. Die Retrospektive

Halle/Saale (D) > 08.03.2020 – ~~23.08.2020~~ > verlängert 06.01.2021
Veranstalter/Ort
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-halle-lagerfeld>

Masculinities: Liberation through Photography

Berlin (D) > 16.10.2020 – 10.01.2021
Veranstalter/ Ort
Martin-Gropius-Bau
Niederkirchnerstraße 7
10963 Berlin
Weitere Infos > https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail_299798.html

STATUS MACHT BEWEGUNG Lust und Last körperlicher Aktivität

Berlin (D) > 11.09.2020 – 10.01.2021

Staatliche Museen zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

Kulturforum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/status-macht-bewegung/>

<https://www.museumportal-berlin.de/de/ausstellungen/status-macht-bewegung/>

Interview: <https://blog.smb.museum/bewegung-im-museum-neue-ausstellung-der-volontaerinnen/>

READY TO GO! – Schuhe bewegen

München (D) ab 15.11.2019 – ~~21.06.2020~~ verlängert bis 17.01.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos [https://www.muenchner-](https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschau-sonderausstellungen.html)

[stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschau-sonderausstellungen.html](https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschau-sonderausstellungen.html)

Vivienne Westwood. Art, mode et subversion

Lyon (F) > 10.09.2020 – 17.01.2021

Veranstalter/ Ort

Musée des tissus

34 rue de la Charité

Lyon 2

weitere Infos > <https://amp.lefigaro.fr/industrie-mode/la-rentree-de-la-mode-en-5-expositions-20200828>

Amish Quilts meet Modern Art

Augsburg (D) 19.05. – ~~25.10.2020~~ verlängert bis zum 24.01.2021

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)

Provinostraße 46

86153 Augsburg

Deutschland

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-timamishquiltsart>

Boudoir – van Madame de Pompadour tot Kim Kardashian

Schoonhoven (NL) > 02.06.2020 – 31.01.2021

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven

Kazerneplein 4

2871 CZ Schoonhoven

Telefoon: +31 182 38 56 12

E-mail: info@zilvermuseum.nl

Weitere Infos: <https://zilvermuseum.com/en/portfolio-view/boudoir/>

Expo Barbie, Zwischen Alltag und Glamour

Schoonhoven (NL) > 12.09.2020 – 31.01.2021
Stadtmuseum Almelo (Stadsmuseum Almelo)
Prinsenstraat 13
Almelo
Weitere Infos > www.stadsmuseumalmelo.nl

CHOOSE COLOUR! BOLD FASHION

Den Haag (NL) > 26.09.2020–28.02.2021
Veranstalter/Ort
Kunstmuseum Den Haag
Gemeentemuseum Den Haag
Stadhouderslaan 41
2517 HV Den Haag
Weitere Infos > <https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/choose-colour>

FASHION?! Was Mode zu Mode macht

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 25.04.2021
Veranstalter/Ort
Landesmuseum Württemberg
Altes Schloss
Schillerplatz 6
70173 Stuttgart
Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-fashionwasmodezumode>

Münchner Schmuck

München (D) > 13.11.2020 – 05.04.2021
Veranstalter/Ort
Münchner Stadtmuseum
St.-Jakobs-Platz 1
80331 München
Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/vorschau>

Kleider in Bewegung. Frauenmode seit 1850

Frankfurt (D) ~~19.03.2020 – 19.07.2020~~ verschoben 05.05.2020 – 24.01.2021
Veranstalter/Ort
Historisches Museum Frankfurt
Saalhof 1
60311 Frankfurt am Main
Weitere Infos <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

ONLINE <https://www.youtube.com/watch?v=cZ5SaESsoEA&feature=youtu.be>

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Berlin (D) ~~27.09.2019 – 02.08.2020~~ neues Datum 27.06.2020 – 31.01.2021
Veranstalter/Ort
Museum Europäischer Kulturen
Arnimallee 25

14195 Berlin

Weitere Infos <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

About Time: Fashion and Duration

New York (USA) ~~07.05. – 07.09.2020~~ verschoben 29.10.2020 – 07.02.2021

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue

Gallery 999

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

MATERIAL MATTERS. Von der Faser zur Mode

St. Gallen (CH) > ~~15.05.2020 – 24.01.2021~~ verschoben 06.06.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

Werk*Stoff*Textil. Vom Faden zum Gewebe

Frankfurt (D) > 07.06.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Junges Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-jungesmuseumwerkstofftextil>

Masculinites

Brüssel (B) > 28.08.2020 – 13.06.2021

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

Belgien

Tel. : [+32 2 213 44 50](tel:+3222134450)

Mail: musea@brucity.be

Weitere Infos: <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/expos/masculinities-2>

RAN AN DEN STOFF! Mode - Mitmachausstellung für Kinder und Familien

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 01.08.2021

Veranstalter/Ort

Kindermuseum Junges Schloss

Altes Schloss

Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.junges-schloss.de/ausstellung/vorschau/>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 17.06.2021 – 03.10.2021 (Achtung: korrigiertes Datum)

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

Österreich

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-schlossmodeschauen>

Beautiful People: The Boutique in 1960s Counterculture

London (UK) > ~~3 July – 4 October 2020~~ verschoben 3 September 2021 – January 2022

Veranstalter/Ort

Fashion and Textile Museum

83 Bermondsey Street

London

SE1 3XF

Weitere Infos > <https://t1p.de/ftm-beautifulpeople>

LOCAL INTERNATIONAL IV social design + crafts

Online seit 03.09.2020

Weitere Infos > www.LOCALINTERNATIONAL.org

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > www.museum-fuer-textile-kunst.de

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte

St. Gallen (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

Luisenstr. 15

47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

ONLINE-ANGEBOTE

Christian Dior, Designer of Dreams

Musée des Arts Décoratifs (Paris)

YouTube > <https://www.youtube.com/watch?v=FLWDWzMrkBE>

Ballerina – Fashion’s modern muse

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hJ>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

“Mode” – National Museums of Scotland

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos > <https://mode.nms.ac.uk/>

Weitere Infos > <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8plZqg4YQ1D

6. Interessantes online

Catálogo del Museo Cristóbal Balenciaga

Die Sammlungsbestände des Museo Cristóbal Balenciaga in Gipuzkoa und weiterer Museen in Spanien. (Geteilt vom nmt-Twitter-Profil)

Weitere Infos > <https://apps.euskadi.eus/emsime/coleccion-online/museo-cristobal-balenciaga/museo-93>

Tracking down tintori in the Florentine state archives

Blogbeitrag zum Projekt: Refashioning the Renaissance. Popular Groups and the Material and Cultural Significance of Clothing in Europe 1550–1650. (Geteilt vom nmt-Twitter-Profil)

Weitere Infos > <https://refashioningrenaissance.eu/tracking-down-tintori/?fbclid=IwAR2ht326ZEKd6ue-0YzugxxlNTTrLT99Vvaiop34v7hugw0zjlv-dERu1tk>

The Red Dress - A 10 year, award winning global collaborative embroidery project 2009 - 2019



The Red Dress worn by Vanessa Aguilar Juarez, being embroidered onto by Mexican artisans from Aguacatenango in Chiapas. (Bild: Website)

The Red Dress, conceived by British artist Kirstie Macleod is centred around a red silk dress. Seed investment provided by the British Council in 2009 allowed the dress to begin its journey, and it has since travelled around the world being continuously embroidered onto by over 202 different artisans to date, and exhibited in various galleries and museums worldwide.

At the heart of the project is a desire to connect with women from all backgrounds and stages of life, and to create a platform in which they can express, and their voices be heard. The commissioned artisans were encouraged to create an embroidery that illustrated an element of their own identity, to tell a story they would like to share... (Text: website)

<https://reddressembroidery.com/>