



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Januar 2021

Liebe Netzwerker*innen,

das Jahr 2020 neigt sich dem Ende entgegen und der Newsletter gibt bereits einen Einblick in das, was 2021 zu bieten hat. Die erste Ausgabe des bevorstehenden Jahres enthält Grüße, Infos und Angebote von Netzwerkerinnen, viele Online-Angebote sowie neue Ausstellungen und verschobene Termine.

Wir wünschen viel Freude beim Entdecken von Neuigkeiten und freuen uns über viele Hinweise für den Newsletter Februar 2021. Bitte sendet diese als Word-Datei bis zum 15. Januar an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Sicher erleben die meisten von uns Weihnachten dieses Jahr ganz anders mit vielen Einschränkungen. Dennoch wünschen wir allen frohe und erholsame Feiertage sowie einen schönen Jahreswechsel mit viel Zuversicht im Herzen. Bleibt gesund!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	8
3. Call for Papers	S.	12
4. Stellenangebote/Ausschreibungen	S.	13
5. Ausstellungen	S.	16
6. Interessantes online	S.	29

1. Infos für Mitglieder

Bericht aus dem Vorstand

Wie auf der Jahresmitgliederversammlung 2020 versprochen wird der Vorstand wichtige Informationen aus den Vorstandssitzungen im Newsletter bekanntgeben.

Planung der nächsten Jahresmitgliederversammlung am Samstag 12.6.2021

Die nächste JMV als analoges Treffen abzuhalten wäre sehr wünschenswert. Allerdings ist nicht abzusehen, wie sich die Corona-Situation entwickelt. In jedem Fall wäre ein großer Raum erforderlich, deshalb kommt für uns nur die HTW Berlin als Ort in Frage. Aber es ist sehr wahrscheinlich, dass bis Ende September 2021 in der HTW noch keine großen externen Veranstaltungen stattfinden dürfen. Deshalb und aus Sorge um die allgemeine Gesundheit müssen wir die nächste Jahresmitgliederversammlung wieder als virtuelles Meeting planen und zwar für Samstag, den 12.6.2021. Wir wollen mit diesem Datum wieder zu unserem üblichen Rhythmus zurückkehren und hoffen so, im Mai 2022 die Einladung der Schweizer Mitglieder zu einer ganz besonderen Mitgliederversammlung wahrnehmen können.

Der Vorstand bittet um Nachsicht, dass aufgrund besonderer Arbeitsüberlastung das Proktoll der Jahresmitglieder 2020 erst in den nächsten Tagen verschickt werden kann.

Bericht über den ersten digitalen Jour fixe im Dezember 2020

Am 15. Dez. 2020 fand der erste überregionale Online-Jour fixe unseres Netzwerkes statt. An dem von Helen Przibilla eingerichteten Zoom-Meeting nahmen Mitglieder und Gäste aus Deutschland (Düsseldorf, Berlin, Hamburg, Oldenburg, Leipzig, Chemnitz, Frankfurt a. M., Bielefeld, Dresden und Stuttgart) und den Niederlanden (Enschede) teil. Die Teilnehmer begrüßten sehr diese Möglichkeit, sich so überregional vernetzen und austauschen zu können.

Nach einer Begrüßung durch die Vorsitzende Elisabeth Hackspiel-Mikosch und einer Vorstellungsrunde präsentierte unser Leipziger Mitglied Eva Howitz (eva@howitzweissbach.com) ihr 2010 zusammen mit Frieder Weissbach gegründetes Modelabel *Howitzweissbach* (www.howitzweissbach.com). Von Anfang an setzten sie dabei auf eine nachhaltige Produktion, den Erhalt und die Förderung von regionalem Handwerk und Textilproduktion. Ihre Arbeit motivierte sie zur Gründung des Netzwerkes *lokaltexil* (www.lokaltexil.de), die 2020 erfolgte. Bei der Präsentation der vor kurzem online gegangenen Website erklärte Eva Howitz die Ideen und Ideale des Netzwerks und stellte Mitglieder und verschiedene Projekte vor. *Lokaltexil* wurde in Sachsen erdacht und gegründet, versteht sich aber als überregionales Netzwerk.

Eva Howitz' Projekte stießen auf großes Interesse und die Teilnehmer des Jour fixe nutzten rege anschließend die Gelegenheit, um nachzufragen, zu kommentieren und eigene Gedanken zum Thema zu äußern. Interessierte sind herzlich eingeladen, sich über *lokaltextil* zu informieren und eventuell daran zu beteiligen.

Der nächste digitale Jour fixe am Di. 19.1.2021

Alle Mitglieder sind herzlich zum nächsten Termin eingeladen, der wieder ein Jour fixe sein wird. Er findet am Di. 19.1.2021 um 19 Uhr statt. Ulrike Ettinger wird ein Ausstellungsprojekt und Helen Przibilla wird zwei neue Bücher vorstellen. Es wird wieder interessant werden.

Wir schicken allen Mitgliedern die Einladung zum jeweiligen Jour fixe mit dem entsprechenden Link per Mail zu. Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen dabei zu sein und uns so kennenzulernen. Interessenten melden sich bitte per E-Mail bei unserer Vorsitzenden Elisabeth Hackspiel-Mikosch: e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de.

Helen organisiert den Jour fixe und freut sehr über alle Anregungen und Vorschlägen zu Vorträgen und sonstigen Beiträgen. (h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de)

Weihnachtliche Grüße aus dem Domschatz Halberstadt:

Der Klang des Semeca-Missale. Gesänge aus einer mittelalterlichen Handschrift



Missale Weihnachtsszene

Bildquelle: E-Mail von Uta-Christine Bergemann

Liebe Netzwerker*innen,

herzliche Weihnachtsgrüße aus dem Domschatz Halberstadt, verbunden mit einem besonderen Weihnachtspräsent.

In der Stille der Weihnachtsfeiertage lassen Sie sich einladen vom Klang des Semeca-Missale! Ein Film, der in dieser kulturarmen Coronazeit ein außergewöhnliches Erlebnis mit weihnachtlichen Klängen bieten will. Viel Freude!

Und hier der Link > https://youtu.be/Yy_xMU_ijcl

Mit den besten Wünschen für ein gesundes und harmonisches Fest

Ihre Uta-Christiane Bergemann

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Neues auf der Website



- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- 4 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 5 aktuelle [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
- [Jobbörse](#) (aktuell 9 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Neuerscheinungen](#): recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

Publikationen im Volltext auf unserer Webseite

Publikationen

Tagungsbände

Jahrbücher

Dissertationen

Gerne erinnern wir daran, dass alle von nmt herausgegebenen Tagungsbände und Jahrbücher sowie von Mitgliedern bereitgestellte Dissertationen im Volltext auf unserer Vereinswebsite zugänglich sind, auch als Download. Siehe www.netzwerk-mode-textil.de > „Publikationen“ > Unterkategorien „Tagungsbände“, „Jahrbücher“, „Dissertationen“.

Erinnerung an unser verstorbenes Mitglied Gabriele Jaenecke



Bühnen- und Kostümbildnerin Gabriele Jaenecke
Bildquelle: Nachruf vom Bund der Szenografen, Link s. u.

Gabriele Jaenecke gestaltete seit 1979 Kostüm- und Bühnenbilder für 150 Produktionen im In- und Ausland u.a. an der Bayerischen Staatsoper, der Semperoper Dresden, der

Hamburgischen Staatsoper, der Deutschen Oper Berlin, der Staatsoper Wien, dem Edinburgh Festival, der Nederlandse Opera Amsterdam, am Teatro Nacional Sao Carlos Lissabon und am Mariinsky Theater in St. Petersburg.

Einen besonderen Stellenwert in ihrem Leben nahm die Lehre ein. Sie lehrte an der Hochschule für Musik Hanns Eisler, der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, der Weißensee Kunsthochschule Berlin, der Technischen Universität Berlin und der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Von 1992 bis heute begleitete und verknüpfte sie hochschulübergreifend Studierende und wurde vielen über das Studium hinaus eine geschätzte Mentorin, Freundin und künstlerische Partnerin. Sie verstarb im Oktober dieses Jahres. (Textquelle: Nachruf vom Bund der Szenografen, Link s. u.)

Nachruf > <https://mailchi.mp/d2f148cfa539/unermdlich-in-ihrem-streben-nach-perfektion-nachruf-gabriele-jaenecke?e=fa710e717c>

Neue Publikationen von unseren Mitgliedern



Dressing Like an Artist. Künstlerische Selbstinszenierungen und die Mode

Herausgegeben von Petra Leutner und Antonella Giannone
Zahlreiche, meist farbige Abbildungen 136 Seiten, Broschur
€ 14,80,
ISBN 978-3-936406-65-8

Nicht wir tragen Kleider, sondern die Kleider tragen uns, schrieb sinngemäß die Schriftstellerin Virginia Woolf. Trifft dies nicht in besonderer Weise auf Künstlerinnen und Künstler zu, die ihre gesellschaftliche Position immer wieder neu bestimmen und sichtbar verkörpern müssen? Diese Frage wird in dem Band aus unterschiedlicher Perspektive erörtert. Die Autorinnen zeichnen nach, wie sich die Künstler*innenposition historisch und geschlechterspezifisch herausgebildet hat, und untersuchen, welchen Wechselwirkungen mit der Mode die künstlerische Stilisierung unterliegen kann.

Mit einem Kommentar der Künstlerin Alba D'Urbano zu ihrem Projekt „Hautnah/Il Sarto Immortale“ (1995–2000) und Beiträgen von Birgit Haase, Christine Magerski, Antonella Giannone und Petra Leutner. (Text: Verlagsankündigung)



Bildquelle: Webseite Verlag, Link s. u.

Körperbilder-Körpersymbole und Bekleidungs Vorschriften. Zur Repräsentation von Frauen in Werbung, Medien und Sport

Ingrid Moritz, Birgit Sauer, Asiye Sel: Körperbilder-Körpersymbole und Bekleidungs Vorschriften. Zur Repräsentation von Frauen in Werbung, Medien und Sport.

Unser Mitglied Ingrid Gaier steuerte hierfür Illustrationen der 1960-er und 1970er Jahre der Modeschule Hetzendorf aus dem Archiv der Stadt Wien sowie ein Kapitel bei.

240 S., 29,90 €

ÖGB Verlag, Wien 2020

ISBN-13: 9783990463802

Weitere Infos >

<https://shop.oegbverlag.at/koerperbilder-koerpersymbole-und-bekleidungs Vorschriften>

Rezension >

<https://textileanschlage.wordpress.com/2020/12/05/quadratisch-praktisch-nicht-gut/>

Neuer Kontakt für Rezensionen

Ab sofort übernimmt unser Mitglied Anno Stockem die Betreuung der Rezensionen. Vielen herzlichen Dank dafür! Michaela Breil und Anno Stockem gestalten die Übergabe fließend, damit derzeit noch in Bearbeitung befindliche Rezensionen leicht fertig bearbeitet werden können.

Beide Bücher stehen zur Rezension bereit.

Rezensionswünsche oder Buchvorschläge bitte an folgende E-Mail-Adresse senden:

rezensionen@netzwerk-mode-textil.de

Angebot: Frotteereste

Ursula Waldburger hat eine grosse Schachtel mit Frotteeresten über, die sie von der letzten Frotteeweberei im Glarnerland im Zuge des Entwurfs einer Industrie-Kollektion erhielt. Sie hat einen Teil davon in handgestickte Bilder verarbeitet, aber kann nicht alles verstickten. Es wäre hingegen gutes Material für ein zerzaustes Gewand mit seinen Rissen und Nähten ...

Könnte es vielleicht für Jemand nützlich sein? Bitte melden bei:

Ursula Waldburger

WALDBURGER STICKEREI MANUFAKTUR

Zum See 5 – 9320 Arbon

+41 76 531 53 40

info@waldburgerstickerei.ch

www.waldburgerstickerei.ch

www.facebook.com/urwaldburger

<https://www.instagram.com/ursulawaldburger/>

Netzwerker*innen im Newsletter – Gibt es Neuigkeiten?

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das Format eine Word-Datei sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Online-Tagung „Face Off: The Provocation and Possibilities of Masks and Head Coverings“

Online > 13.-14.01.2021

A free online symposium hosted by the Manchester Fashion Institute on 13 and 14 January 2021 to explore the agency of face masks and head coverings across different chronologies, cultures and geographies.

Face Off brings together an international group of academics, artists, curators and fashion practitioners to reflect on the longstanding physical and psychological importance that face masks and head coverings have for many of the world's cultures.

Infos: <https://fashioninstitute.mmu.ac.uk/faceoff/>

Virtual Conference

New Research in Dress History Conference

Online: 8. – 13. Juni 2021

The ADH is delighted to announce its 2021 New Research in Dress History Conference, which will take place 8-13 June 2021. Because of Covid-19, the conference will feature the New Research conference speakers who were originally scheduled to present at the ADH conferences during 2020 at The Röhsska Museum of Design and Craft in Gothenburg, Sweden and at The Art Workers Guild in London, England.

On Sunday, 13 June 2021, the New Research conference will feature a whole day of speakers who were scheduled to present at the ADH 2020 conference, titled, Costume Drama: A History of Clothes for Stage and Screen, which had been scheduled at the Bristol Old Vic, the oldest working theatre in the English-speaking world.

Do not miss this opportunity and join us!

For further details, ticketing and registration, click [here](#).

Fortsetzung der Programmreihe „Kleidung, Freiheit, Identität“ März bis Juli 2021

Meldeschluss: 01.02.2021

Wir laden alle ein, mit verschiedensten Formaten mitzuwirken! Im Vorfeld der Fashion-week, die Anfang Juli 2021 zum ersten Mal auch in Frankfurt/Offenbach stattfinden wird, finden

unter anderem Fragen von Konsum, Konsumfreiheit, Nachhaltigkeit, neue Perspektiven auf Mode und Identität besondere Beachtung.

Wir hoffen, dass Veranstaltungen zum Thema, die dieses Jahr nicht stattfinden konnten, nachgeholt werden können. Planen Sie nach Möglichkeit Corona-konform, d. h. im Freien oder in größeren Ausweichräumen (wir helfen gerne bei der Raumsuche), mit Anmeldung und einer begrenzten Teilnehmerzahl.

Wir unterstützen Sie bei der Planung und Durchführung digitaler Formate:

Wir hosten Ihre Gesprächsveranstaltungen (Lesungen, Diskussionen, Vorträge) als Zoom-Webinar für Sie kostenfrei. Sie oder Ihre Referent*innen benötigen nur einen Laptop, PC mit Mikrofon und Kamerafunktion oder ein Handy. Sie schicken dann den angemeldeten Zuschauer*innen einen von uns generierten link zu. Die technische Betreuung der Veranstaltung übernehmen wir. Bitte geben Sie uns bis 01.2.2021 Bescheid, ob Sie an diesem Format Interesse haben.

Zeichnen Sie Ihre Veranstaltungen mit Ton und/oder Bild auf! Wir veröffentlichen, verlinken Ihre Aufnahmen auf unserem Youtube-Kanal, unserer Webseite, über facebook oder Instagram (hier können wir auch Bilderstreifen zum Beispiel Ihrer Ausstellungen und kurze Videos bis 25 Min. einstellen)

Wenn Sie weitere Hilfe und/oder Unterstützung bei der Planung oder Durchführung Ihrer Veranstaltung benötigen, wenden Sie sich gerne an mich und unser Team der KulturRegion.

Anmeldung > <http://www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/>

Weitere Infos > <http://www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/jahresthema/>

Sartorial Society Series: HUMAN STORIES OF DRESS – Spring Semester Program 2021

Online Seminar > 21. Januar – 29. April 2021

Dress can tell diverse stories of human life. Its materiality has preserved and privileged different lives to those recorded in print, pen and paint. Dress breaks through the barriers often imposed in written and visual sources, and can be used to understand and explore the lives of those who may have been excluded from the written record.

The field of dress history has championed the representation of women's stories, but that history is primarily white and wealthy. In this season we want to explore varied stories of human life, and to particularly highlight research where dress is used to access underrepresented stories.

Dress encompasses both shared experience and deeply personal stories. It allows people to tell stories about themselves within their lifetime, while the afterlives of dress enable dress scholars to reassemble and share stories about the past.

All sessions are held on Thursday evenings at 6pm UK time (BST/GMT). (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://www.sartorialsocietyseries.com>

REMINDER

The ADH Lecture & Conversation Series Winter 2020/2021

Online > January – Februar 2021

8 January 2021, 7pm GMT

In Conversation with Marta Kargol, Independent Researcher:

Dressed for Knowledge:

Fashioning the First Female University Students from Central and Eastern Europe, 1860–1910

Article published in The Journal of Dress History, Volume 4, Issue 2, Summer 2020

14 January 2021, 7pm GMT

Lecture presented by Jenny Richardson, Independent Researcher:

“The Awful Significance of Trousers:”

Illustrating Gender through Workwear, 1914–1918

20 January 2021, 7pm GMT

In Conversation with Anne Toewe, University of Northern Colorado, Colorado, United States:

Widowers’ Weeds: Men’s Victorian Mourning Fashion, 1837–1901

Article published in The Journal of Dress History, Volume 4, Issue 2, Summer 2020

26 January 2021, 7:30pm GMT

Lecture presented by Hannah Wroe, University of Lincoln, Lincoln, England:

The House of Isobel:

Researching British–Made Interwar Design through the Image Archive

1 February 2021, 7pm GMT

Lecture presented by Myrsini Pichou, ATOPOS cvc, Athens, Greece:

From PPE to Fashion and Art and Back Again:

TYVEK® Stories from the ATOPOS cvc Collection

These events are free to ADH members. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Non–Members:

If you’re not yet an ADH member but would like to attend, please purchase an ADH membership (only £10 per year)

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/winter2020-2021/>

**Forschungskolloquium am Seminar für Kulturanthropologie des Textilen,
WiSe 2020/21**

Dortmund/Online (D) > mittwochs ab 25.11.2020 um 17 Uhr c.t.

06.01.2021

Dieter Haller, Ruhr Universität Bochum

Brexit am Rande Europas. Ohnmacht, Agonie und Mut in Gibraltar

27.01.2021

Catharina Rüß, TU Dortmund

Der/die/das Hipster. Eine Spurensuche

03.02.2021

Uwe Balder, Coburg

Kleidung zwischen Konjunktur und Krise, 1914-1945

Weitere Infos >

http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder_index/pdfs/forschungskolloquium_wise2021.pdf

Workshop-Angebot in Haslach

Haslach (A) > Oktober 2020 bis Juni 2021

Textile Kultur Haslach

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

Österreich

www.textile-kultur-haslach.at

www.textiles-zentrum-haslach.at

Projekt: Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute

Frankfurt > fortlaufend

Weitere Infos > www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/

VERSCHOBEN: 16. TEXTILE ART BERLIN > 2021

Berlin (D) ~~5.–6. September 2020~~ > 19. u. 20. Juni 2021

Veranstalter/Ort

Phorms-Campus Berlin-Mitte

Ackerstraße 76

13355 Berlin

Weitere Infos <https://www.textile-art-berlin.de/home>

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles – Sonstiges

3. Call for Papers

Call For Papers—Deadline Postponed

ADH Conference: Curation and Conservation: Dress and Textile in Museums

Deadline: > 15. Januar 2021

To assist those experiencing delays and changes due to Covid-19, the Call For Papers is now closing 15 January 2021, 11:59pm GMT. Speakers will be informed of selection by 12 February 2021. The conference committee are happy to inform you that a mixed format of both online and in-person presentations will be available to enable flexibility around travel and any Covid-19 restrictions.

For further details, click [here](#).

Call For Papers

Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles

Deadline: > 1. 09.2021

Our Sport and Leisure conference will be held 30 September–1 October 2022 at the historic Art Workers Guild in London, England. Both 10-minute and 20-minute presentation proposals are welcomed for this special conference, which will explore academic research into the global history of dress and textiles specifically for sport and leisure.

Submission deadline: 1 September 2021, 11:59pm GMT

For further details, click [here](#).

Call For Papers

The Journal of Dress History: Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums

Deadline > 1.12.2021

Topics of potential articles could include conservation (e.g., planning and intervention problems; applied studies and diagnostic analyses) or museum displays (e.g., organisation and exhibition curation between past and present; exhibition practices and museography).

Submission deadline: 1 December 2021, 23:59 GMT

For further details, click [here](#).

REMINDER

Dressing a Picture: Reimagining the Court Portrait 1500 – 1800

Cambridge (UK) > 7 May 2021

Deadline: 4th January 2020

Veranstalter/Ort

CRASSH – CENTRE FOR RESEARCH IN THE ARTS, SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

McCrum Lecture Theatre

Corpus Christi College

Bene't St

Cambridge

United Kingdom

Weitere Infos > <http://www.crassh.cam.ac.uk/events/29239>

Ausschreibung: 8th European Quilt Triennial in Heidelberg

Deadline: 16.01.2021

TEXTILSAMMLUNG MAX BERK / KURPFÄLZISCHES MUSEUM

Brahmsstr. 8

69118 Heidelberg-Ziegelhausen

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-quilttriennale-2021>

Association of Dress Historians Conference in London

“Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles”

London (UK) > 30 September-1 October 2022

Deadline CfP: 1 September 2021

<https://dresshistorians.org/cfp-sport/>

4. Stellenangebote, Ausschreibungen

Tenure-Track-Stelle

Wien (AT)

Bewerbungsschluss: 31.12.2020

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Tenure-Track-Stelle gemäß § 99 Abs 5 UG am Institut für das künstlerische Lehramt (IKL)

für Fachdidaktik materieller Kultur und sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit im Studienfach Gestaltung im Kontext - Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken mit dem Qualifizierungsziel der Habilitation oder habilitationsadäquaten Leistungen (gem. §27 KV) zum ehestmöglichen Eintritt im vollen Beschäftigungsausmaß. Das Arbeitsverhältnis ist auf die Dauer von 6 Jahren befristet. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://www.akbild.ac.at/Portal/universitaet/offene-stellen/aktuelle-jobs/tenure-track-stelle->

[1?set language=de&cl=de&backurl=https%3A%2F%2Fwww.akbild.ac.at%2Fresolveuid%2F434e0365ceee60b29e01bd2a4f2027bd%3Fb_start%3D0](https://www.akbild.ac.at/fresolveuid/F434e0365ceee60b29e01bd2a4f2027bd%3Fb_start%3D0)

Wiss. Museumsassistentin / Museumsassistent (in Fortbildung) (m/w/d)
Berlin (D)

Bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Bundesbehörde – ist beim Museum für Islamische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz – ab 1. April 2021 die Stelle einer/eines wissenschaftlichen Museumsassistentin / Museumsassistenten (in Fortbildung) (m/w/d), Kennziffer: SMB-GD-39-2020, befristet für die Dauer von zwei Jahren zu besetzen.

Wir bieten die Möglichkeit im Anschluss an das Studium oder eine Promotion und in Vorbereitung auf eine angestrebte Tätigkeit im musealen Bereich fundierte Praxiserfahrungen zu sammeln. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://www.museumbund.de/stellenangebote/wiss-museumsassistentin-museumsassistent-in-fortbildung-mwd-2/>

REMINDER

Ausschreibung im Promotionsprogramm „Gestalten der Zukunft: Transformation der Gegenwart durch Szenarien der Digitalisierung“

Deadline > 07.02.2021

Liebe Kolleg*innen,

eine schöne Möglichkeit kulturwissenschaftlich über Kleidung und Gestaltung oder Textil und Gestaltung mit bester Unterstützung zu promovieren, bietet dieses Kolleg.

Mit besten Grüßen aus Oldenburg,

Heike Derwanz

Vier Promotionsstipendien zum 01. April 2021

Das interdisziplinäre Promotionsprogramm wird von der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Kooperation mit der Jade Hochschule Wilhelmshaven-Oldenburg-Elsfleth sowie dem Hanse-Wissenschaftskolleg in Delmenhorst durchgeführt und vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert. Angesiedelt am Wissenschaftlichen Zentrum „Genealogie der Gegenwart“ der Universität Oldenburg bietet es einen hervor-

ragenden Rahmen für theoretisch und empirisch ausgerichtete Promotionsvorhaben, die sich aus kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Perspektiven mit der digitalen Transformation auseinandersetzen.

Das Promotionsprogramm geht davon aus, dass gegenwärtiges Handeln nicht nur von der Vergangenheit, sondern auch von Zukunftsentwürfen beeinflusst wird. Vor diesem Hintergrund sollen die Dissertationen dem Einfluss nachgehen, den – utopische oder dystopische, positive oder negative – Zukunftsszenarien der Digitalisierung auf (wirtschaftspolitische, bildungspolitische, technologische) Maßnahmen und Praktiken haben, die bereits gegenwärtig ergriffen werden, um ‚die Gesellschaft‘, Institutionen und Akteure auf ‚die Zukunft‘ vorzubereiten. Folgende Leitfragen dienen als Orientierungsgrundlage: 1. Wie, unter welchen Bedingungen und in welchen gesellschaftlichen Bereichen (Politik, Bildung, Wirtschaft, Gesundheitswesen usw.) werden welche Bilder einer digitalen Zukunft entworfen? 2. Wie und in welchen Genres, Medien und Institutionen (Parteiprogramme, wissenschaftliche Expertisen, Science Fiction, Schaltzentralen wie z. B. Ministerien) erlangen diese Zukunftsentwürfe eine konkrete, sinnlich fassbare Gestalt? 3. Welche Szenarien setzen sich wo und wann gegen andere Szenarien durch und erlangen Gestaltungsmacht z. B. in politischen Entscheidungen, Bildungsinitiativen oder Krisenpräventionen?

Das Land Niedersachsen fördert das Promotionsprogramm mit insgesamt 15 Georg-Christoph-Lichtenberg-Stipendien (mtl. 1.400 Euro Grundbetrag zzgl. 100 Euro Sachkostenbeitrag und ggf. Kinderpauschale, Laufzeit 3 Jahre).

Zum 1. April 2021 sollen davon bis zu 4 Stipendien vergeben werden.

Am Programm beteiligt sind folgende Disziplinen: Amerikanistik, Betriebswirtschaft, Bildungswissenschaften, Erziehungswissenschaft, Germanistik, Geschichtswissenschaft, Kommunikationswissenschaft, Kulturwissenschaft, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Philosophie, Soziologie, Sportwissenschaft und Wirtschaftsinformatik.

In dieser Ausschreibungsrunde sind insbesondere Bewerbungen aus folgenden Disziplinen erwünscht: Bildungs- und Erziehungswissenschaft, Kultur-, Literatur- und Musikwissenschaft.

Weitere Informationen zur thematischen Ausrichtung, zu zentralen Fragestellungen, zu Beispielprojekten und zu den beteiligten Hochschullehrer/innen finden sich auf:

<https://uol.de/wizegg/promotionsprogramm>

Bewerbungen sind bis zum 07.02.2021 in elektronischer Form (als ein einziges pdf-Dokument) an die Sprecher des Promotionsprogramms, Prof. Dr. Thomas Alkemeyer und Prof. Dr. Martin Butler, zu richten: gestaltenderzukunft@uni-oldenburg.de.

5. Ausstellungen

Code & Kleidung

Online > Berlin (D), Museum Europäischer Kulturen



Frauen- und Männerkostüm „Die Europäer“ (2010–2011)
von Stephan Hann

Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Wenn Menschen sich zu Gruppen vereinen, grenzen sie sich automatisch von jenen ab, die nicht dazugehören. Sie haben gemeinsame Ziele und Interessen. Oft entwickeln sie eine Identität, die sie auch sichtbar machen möchten – für sich selbst und für andere. Nicht selten geschieht dies über uniforme Kleidung, mit der sie ihre Beweggründe zur Gruppenzugehörigkeit ausdrücken: von Fußballtrikots über Hipsterkleidung bis hin zu Trachten, die immer auch einer Mode unterliegen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

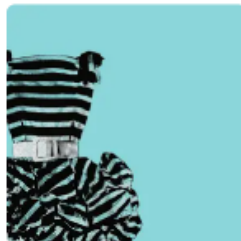
Museum Europäischer Kulturen (MEK)

Weitere Infos >

<https://artsandculture.google.com/exhibit/code-kleidung/QgliGSPeFBnzJQ?hl=de>

Online: FASHION!? Was Mode zu Mode macht

Online > Landesmuseum Württemberg, Stuttgart (D)



ONLINEAUSSTELLUNG
FASHION?! - Teil 1

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

In zwei Teilen werden auf Google Arts & Culture Einblicke in die aktuelle Ausstellung des LMW Stuttgart gezeigt.

Onlineausstellung > <https://artsandculture.google.com/partner/landesmuseum-wuerttemberg>

Virtueller Rundgang im Webereimuseum

Online > Haslach (AT)



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Das traditionsreiche Haslacher Webereimuseum präsentiert sich im Textilen Zentrum. Gezeigt werden die Verarbeitungsschritte von der Flachsaufbereitung bis zur fertigen Leinwand sowie die Entwicklung der Handwebstühle bis hin zur Jacquardmaschine.

Das Webereimuseum wurde 1971 gegründet und 2012 ins Textile Zentrum Haslach übersiedelt. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort
Haslacher Webereimuseum
Stahlmühle 4
4170 Haslach an der Mühl
ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://textiles-zentrum-haslach.at//webereimuseum>

Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle

Halberstadt (D) > Dauerausstellung



© Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Fotograf: Elmar Egner M.A.

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Dom und Domschatz zu Halberstadt bilden ein Kulturerbe von Weltrang. Sie beherbergen die größte Sammlung mittelalterlicher Kunst, die sich in Deutschland an ihrem ursprünglichen Ort erhalten hat.

Die Textilsammlung im Domschatz Halberstadt bildet mit ihren rund 300 Objekten ein außergewöhnliches und fast einzigartiges Zeugnis. Dazu kommen die zahlreichen, bis in das Frühmittelalter zurückreichenden, kostbaren Seidenstoffe zur Verhüllung von Reliquien. Der größte Teil stammt aus dem Mittelalter, aus der Zeit vom 11. Jahrhundert bis ins frühe 16. Jahrhundert. Wenige Stücke entstanden später. Alle gemeinsam dienten der reichen Ausstattung des Domes und seiner Ausschmückung zu Feiern und Festtagen. Einerseits bereicherten sie die Raumgestaltung mit Bildteppichen, Tüchern oder Fahnen, zudem bekleideten sie Skulpturen an besonderen Tagen mit geschmückten Mäntelchen. Andererseits zierten sie die Altäre mit Decken und Behängen zur Messfeier. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Atelier Régional: 9 Kunstschaffende, 3 Länder, 1 Pandemie

Basel/Münchenstein (CH) > 28. November 2020 bis 3. Januar 2021



Maske: Nika Timashkova; Malerei und Vulvaobjekt: Stella Meris
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Das Projekt «Atelier Régional et le monde après» ist vom Austauschprogramm Atelier Mondial im März 2020 in den ersten Tagen des Lockdowns und der Grenzschiessungen zwischen den Nachbarländern ins Leben gerufen worden in einem Moment also, in dem jegliche Form von Austausch unter Kunstschaffenden lahmgelegt schien. Neun Kunstschaffende aus dem Elsass (Elise Alloin, Axel Gouala, Anna Byskov), Freiburg (Apo Yasa, Hannah Kindler, Max Siebenhaar/Delphi Space) und der Region Basel (Stella Meris, Eva Borner, Nika Timashkova),

die sich zuvor nicht gekannt haben, begannen, sich über Zoom und Social Media zu treffen, sich über ihre künstlerische Praxis untereinander auszutauschen und gemeinsam der Frage nachzugehen, wie Kunst in Zeiten der Begrenzungen im innen und aussen geschehen kann. [...] Die Resultate der Zusammenarbeit mündeten in der gleichnamigen Ausstellung.

Unser Mitglied Nika Timashkova ist Teil der ausstellenden Kunstschaffendengruppe.

Öffnungszeiten: Jeweils am Freitag-Sonntag: 12.00-18.00 (Textquelle: Infokit)

Veranstalter/Ort

Salon Mondial

Freilager-Platz 9

4142 Münchenstein/Basel

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.ateliermondial.com/de/home.html>

Live-Performance > <https://www.youtube.com/watch?v=sjbZOVOe6YA&feature=youtu.be>

Bags: Inside Out

London (UK) > bis 12. September 2021



Bag and purse, by Emily Jo Gibbs, 1996, UK.
Museum no. T.531:1, 2-1996.
© Victoria and Albert Museum, London
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

From rucksacks to despatch boxes, Birkin bags to Louis Vuitton luggage, Bags: Inside Out explores the style, function, design and craftsmanship of the ultimate accessory. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London, SW7 2RL

UNITED KINGDOM

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/bags>

Making bags Video > <https://youtu.be/NYN0m1UWj9o>

LETZTE CHANCE

Playground - The design des sneakers

Bordeaux (FR) > 20.06.2020 – 10.01.2021

Veranstalter/Ort

Musée des Arts décoratifs et du Design

39 rue Bouffard

33000 Bordeaux

FRANKREICH

Weiter Infos > <https://madd-bordeaux.fr/en/exhibitions/playground-design-sneakers>

Masculinities: Liberation through Photography

Berlin (D) > 16.10.2020 – ~~10.01.2021~~, verlängert: 17.01.2021

Veranstalter/ Ort

Martin-Gropius-Bau

Niederkirchnerstraße 7

10963 Berlin

Weitere Infos > https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail_299798.html

READY TO GO! – Schuhe bewegen

München (D) ab 15.11.2019 – ~~21.06.2020~~ verlängert bis 17.01.2021

Veranstalter/Ort

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/vorschausonderausstellungen.html>

Vivienne Westwood. Art, mode et subversion

Lyon (F) > 10.09.2020 – 17.01.2021

Veranstalter/ Ort

Musée des tissus

34 rue de la Charité

Lyon 2

weitere Infos > https://www.museedestissus.fr/pages/exposition/25:vivienne-westwood-art-mode-subversion?close_popup=1

Amish Quilts meet Modern Art

Augsburg (D) 19.05. – ~~25.10.2020~~ verlängert bis zum 24.01.2021

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)

Provinostraße 46

86153 Augsburg

Deutschland

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-timamishquiltsart>

Boudoir – van Madame de Pompadour tot Kim Kardashian

Schoonhoven (NL) > 02.06.2020 – 31.01.2021

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven

Kazerneplein 4

2871 CZ Schoonhoven

Telefoon: +31 182 38 56 12

E-mail: info@zilvermuseum.nl

Weitere Infos: <https://zilvermuseum.com/en/portfolio-view/boudoir/>

Kleider in Bewegung. Frauenmode seit 1850

Frankfurt (D) ~~19.03.2020 – 19.07.2020~~ verschoben 05.05.2020 – 24.01.2021

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

ONLINE <https://www.youtube.com/watch?v=cZ5SaESsoEA&feature=youtu.be>

Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode

Berlin (D) ~~27.09.2019 – 02.08.2020~~ neues Datum 27.06.2020 – 31.01.2021

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25

14195 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/museum-europaeischer-kulturen/ausstellungen/detail/fast-fashion.html>

Expo Barbie, Zwischen Alltag und Glamour

Schoonhoven (NL) > 12.09.2020 – 31.01.2021

Stadtmuseum Almelo (Stadsmuseum Almelo)

Prinsenstraat 13

Almelo

Weitere Infos > www.stadsmuseumalmelo.nl

REMINDER

About Time: Fashion and Duration

New York (USA) ~~07.05. – 07.09.2020~~ verschoben 29.10.2020 – 07.02.2021

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue

Gallery 999

1000 Fifth Avenue

New York, NY 10028

USA

Weitere Infos <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2020/about-time>

MATERIAL MATTERS. Von der Faser zur Mode

St. Gallen (CH) > ~~15.05.2020 – 24.01.2021~~ verschoben 06.06.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://www.textilmuseum.ch/material-matters/>

Werk*Stoff*Textil. Vom Faden zum Gewebe

Frankfurt (D) > 07.06.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Junges Museum Frankfurt

Saalhof 1

60311 Frankfurt

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-jungesmuseumwerkstofftextil>

Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst

Chemnitz (D) > 08.11.2020 – 21.02.2021

Veranstalter/Ort

Kunstsammlungen am Theaterplatz

Theaterplatz 1

09111 Chemnitz

Weitere Infos > <https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/musterung/>

Dressed for Success. Matthäus Schwarz. Ein Augsburger Modetagebuch des 16. Jahrhunderts

Augsburg (D) > 01.12.2020 – 28.02.2021

Veranstalter/Ort

MAXIMILIANMUSEUM

Fuggenplatz 1

(Philippine-Welser-Straße 24)

86150 Augsburg

Weitere Infos > <https://kunstsammlungen-museen.augsburg.de/dressed-for-success-matthaeus-schwarz-ein-augsburger-modetagebuch>

STATUS MACHT BEWEGUNG Lust und Last körperlicher Aktivität

Berlin (D) > 11.09.2020 – ~~10.01.2021~~ 28.02.2021

Staatliche Museen zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

Kulturforum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/status-macht-bewegung/>
<https://www.museumportal-berlin.de/de/ausstellungen/status-macht-bewegung/>

Interview >

<https://blog.smb.museum/bewegung-im-museum-neue-ausstellung-der-volontuerinnen/>

Thierry Mugler. Couturissime

München (D) > bis 28.02.2021

Veranstalter/Ort

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Theatinerstraße 8

(in den Fünf Höfen)

80333 München

Weitere Infos > <https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/details/mugler/>

Fashion in colour. Bold Fashion

Den Haag (NL) > 26.09.2020–28.02.2021

Veranstalter/Ort

Kunstmuseum Den Haag

Gemeentemuseum Den Haag

Stadhouderslaan 41

2517 HV Den Haag

Weitere Infos > <https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/choose-colour>

Gabrielle Chanel. Fashion Manifesto

Paris (FR) > 01.10.2020 – 14.03.2021

Veranstalter/Ort

Palais Galliera

the City of Paris Fashion Museum

10, Avenue Pierre Ier de Serbie

75116 Paris

FRANKREICH

Weiter Infos >

<https://www.palaisgalliera.paris.fr/en/exhibitions/gabrielle-chanel-fashion-manifesto>

Münchener Schmuck

München (D) > 13.11.2020 – 05.04.2021

Veranstalter/Ort

Münchener Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/vorschau>

KARL LAGERFELD. FOTOGRAFIE. Die Retrospektive

Halle/Saale (D) > 08.03.2020 – ~~23.08.2020~~ > verlängert 07.04.2021

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5

06108 Halle (Saale)

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-halle-lagerfeld>

Wild Thing – Modeszene Schweiz

Zürich (CH) > 11.12.2020 – 11.04.2021

Veranstalter/Ort

Museum für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 60
8005 Zürich
SCHWEIZ
Weiter Infos >

<https://museum-gestaltung.ch/de/ausstellung/wild-thing-schweizer-modeszene/>

FASHION?! Was Mode zu Mode macht

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 25.04.2021

Veranstalter/Ort

Landesmuseum Württemberg

Altes Schloss

Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-fashionwasmodezumode>

VISION HERBST WINTER 2021/22

St. Gallen (CH) > 24.10.2020 – 18.04.2021

Veranstalter/Ort

Textilmuseum

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/vision-herbst-winter-2021-22/>

HAUTNAH. Die Filmkostüme von Barbara Baum

Berlin (D) > 01.10.2020 – 03.05.2021

Veranstalter/Ort

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

Potsdamer Straße 2

10785 Berlin

Weiter Infos > <https://www.deutsche-kinemathek.de/de/besuch/ausstellungen/hautnah-die-filmkostueme-von-barbara-baum>

Claudia Skoda. Dressed to Thrill

Berlin (D) > ~~18. Dezember 2020 bis 11. April 2021~~, verschoben: 11.02. – 24.05.2021

Veranstalter/Ort

Staatliche Museen zu Berlin

Kulturforum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/claudia-skoda/>

Masculinities

Brüssel (B) > 28.08.2020 – 13.06.2021

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

Belgien

Tel. : [+32 2 213 44 50](tel:+3222134450)

Mail: musea@brucity.be

Weitere Infos: <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/expos/masculinities-2>

RAN AN DEN STOFF! Mode - Mitmachausstellung für Kinder und Familien

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 01.08.2021

Veranstalter/Ort

Kindermuseum Junges Schloss

Altes Schloss

Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.junges-schloss.de/ausstellung/vorschau/>

MODE 68. Mini, sexy, provokant

Euskirchen (D) > 28.06.2020 – 15.08.2021

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Tuchfabrik Müller

Carl-Koenen-Straße 25

53881 Euskirchen

Weitere Infos >

<https://industriemuseum.lvr.de/de/die-museen/euskirchen/ausstellungen-2/mode-1/inhaltsseite-51.html>

Cloth that Changed the World: The Art and Fashion of Indian Chintz

Toronto (CA) > 12.09.2020 – 06.09.2021

Veranstalter/Ort

Royal Ontario Museum

100 Queen's Park

Toronto, ON, M5S 2C6

KANADA

Weitere Infos > <https://www.rom.on.ca/en/exhibitions-galleries/exhibitions/the-cloth-that-changed-the-world-indias-painted-and-printed>

Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert

Innsbruck (AT) > 17.06.2021 – 03.10.2021 (Achtung: korrigiertes Datum)

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

Österreich

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-schlossmodeschauen>

Beautiful People: The Boutique in 1960s Counterculture

London (UK) > ~~3 July – 4 October 2020~~ verschoben 3 September 2021 – January 2022

Veranstalter/Ort

Fashion and Textile Museum

83 Bermondsey Street

London
SE1 3XF
Weitere Infos > <https://t1p.de/ftm-beautifulpeople>

Die Sprache der Mode

Hamburg (D) > 14.08.2020 – 31.10.2022
Veranstalter/Ort
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Steintorplatz
20099 Hamburg
Weitere Infos > <https://www.mkg-hamburg.de/de/besuch/anreise.html>

LOCAL INTERNATIONAL IV social design + crafts

Online seit 03.09.2020
Weitere Infos > www.LOCALINTERNATIONAL.org

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover > ab sofort (Stand: Oktober 2020)
MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST
Borchersstr. 23
30559 Hannover-Kirchrode
Tel. +49 511 5295517
Fax +49 511 5295518
Internet > www.museum-fuer-textile-kunst.de
Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung
Veranstalter/Ort
Bally Schuhfabriken AG
Haus zum Felsgarten
Oltnerstrasse 6
5012 Schönenwerd
Schweiz
Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung
Veranstalter/ Ort
Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9
73540 Heubach
Deutschland
weitere Infos www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte

St. Gallen (CH) Dauerausstellung
Veranstalter/Ort
Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2
9000 St.Gallen
Schweiz
Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)
Veranstalter/Ort
Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.
Luisenstr. 15
47799 Krefeld
Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018
Veranstalter/Ort
Textilmuseum – Sandtnerstiftung
Hermelestr. 4
87719 Mindelheim
Deutschland
Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>
oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Bologna (IT) seit 06.10.2017
Veranstalter/Ort
Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"
Via di Casaglia, 3
40135 Bologna
Italien
weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017
Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
Telefon: +41 (0)71 228 00 10
E-Mail: info@textilmuseum.ch
weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017
Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss
Taschenberg 2
01067 Dresden (SN)
Eingang über Taschenberg 2 oder Schlosstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skdmuseum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

WEITERE ONLINE-ANGEBOTE

Christian Dior, Designer of Dreams

Musée des Arts Décoratifs (Paris)

YouTube > <https://www.youtube.com/watch?v=FLWDWzMrkBE>

Ballerina – Fashion's modern muse

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hj>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

“Mode” – National Museums of Scotland

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos > <https://mode.nms.ac.uk/>

Weitere Infos > <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8pIzqg4YQ1D

6. Interessantes online

Virtual Series

The ADH Lecture & Conversation Series

In case you missed it! We went virtual this year with the Lecture & Conversation Series Winter 2020/2021. Thus far, events have discussed Japanese kimonos in late Victorian paintings; the fan as the ultimate fashion accessory; lace as a framework for exploring the ethics of upcycling vintage textiles; and Mexican jewellery and its Mesoamerican roots.

If you missed any of the events, no worries. We will be back 8 January 2021 with more exciting topics!

For further details on how to join, click [here](#). ([Winter 2020/2021 – The Association of Dress Historians](#))

TaDA Spinnerei Presentation result from the residency

Online (Aufzeichnung vom 04.12.2020)

Online presentations and discussions on Innovation – Sufficiency – Luxury

Weitere Infos > <https://youtu.be/3msXP8i6uOc>

Wien Museum: Onlinesammlung



Bildquelle: Bildschirmfoto von der Startseite, Link s. u.

In der Onlinesammlung des Wien Museums sind über 50.000 Objekte zu entdecken.

Weitere Infos > <https://sammlung.wienmuseum.at/en/>

Arte-Mediathek: Feine Stoffe, ferne Länder

Bis > 3.1.2021

In der ARTE-Mediathek ist noch bis zum 3. Jan. 2021 eine Reportage-Reihe mit dem Titel „Feine Stoffe, ferne Länder“ abrufbar.

„Wir lüften die Geheimnisse kostbarer Stoffe und erzählen die außergewöhnlichen Geschichten ihrer Schöpfer: In Textilwerkstätten in Laos, Japan, Tibet, Indien und der Mongolei zeigen uns Spinner, Sticker, Weber und Färber ihr jahrhundertealtes Wissen und Können. Eine faszinierende Welt, in der edle Stoffe auf naturverbundene Art hergestellt werden.“

<https://www.arte.tv/de/videos/RC-015102/feine-stoffe-ferne-laender/>

Digitale Plattform zum Einstieg in Textilberufe:

Die digitale Lernplattform Textil Trainer ist ein Projekt der TU Chemnitz

"Ob zur Inhouse-Weiterbildung, als Marketingtool innerhalb und außerhalb Sachsens oder zur Wissensaneignung als Vorbereitung für den Berufseintritt, steht ab sofort eine wachsende Sammlung von kostenfreien, multimedialen und interaktiven E-Learning-Kursen online unter <https://my.textil-trainer.de> zur Verfügung. Aktuell sind bereits über zehn Online-Kurse, unter anderem aus den Bereichen „Naturfasern“, „Kreislaufwirtschaft“ und „Recycling“ zur Weiterbildung durchführbar. Weitere Inhalte zu Themen entlang der textilen Produktionskette werden folgen. Die Inhalte wurden von der TU Chemnitz erstellt und von der chemmedia AG als E-Learning Kurse umgesetzt. Die Plattform „textil trainer“ bietet konkrete Vorteile: verstärkte Sichtbarkeit sächsischer Firmen, themenspezifische Filterung der Kurse für eine gezielte Wissensaneignung, ausdrückbare Erfolgsbescheinigungen für die Bewerbungsmappe und Vernetzungsmöglichkeiten zwischen den Akteuren." (Presstext)

<https://textil-trainer.de/#/1-landingpage/1-textil-trainer/1>

Infos: <https://www.tu-chemnitz.de/mb/tt/Projekte/TexTrainer.php#popup>)
