



## netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen  
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

### Newsletter Juni 2021

Liebe Netzwerker:innen,

der aktuelle Newsletter für Juni hält wieder viel Interessantes bereit: Neuigkeiten von Mitgliedern, Call for Papers, Stellenausschreibungen und neue Ausstellungen. Wir wünschen viel Spaß beim Stöbern und Entdecken.

Hinweise für den Newsletter Juli 2021 sendet bitte als Word-Datei bis zum 15. Juni an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Bleibt gesund und zuversichtlich!

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

#### Inhalt

1. Infos für Mitglieder	S.	2
2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen	S.	6
3. Call for Papers	S.	8
4. Stellenangebote/Ausschreibungen	S.	10
5. Ausstellungen	S.	12
6. Interessantes online	S.	28

## 1. Infos für Mitglieder

### Informationen aus dem Vorstand:

#### 13. Jahresmitgliederversammlung am 12. Juni 2021 (virtuelle Versammlung)

Ab 9:30 Uhr Einwahl in den Konferenzraum via Zoom

10:00 - ca. 13.00 Uhr: Mitgliederversammlung, Teil 1

13:00 – 14:00 Uhr: Mittagspause

14:00 – 15:30 Uhr: Mitgliederversammlung, Teil 2

15.30 – 16:00 Uhr: Pause

16:00 – 18:00 Uhr: Offenes Forum

Auch dieses Mal müssen wir uns wieder digital treffen. Wir haben uns für Zoom entschieden, weil unsere Hochschulen nun Lizenzen mit besseren Sicherheitsvorkehrungen besitzen und weil Zoom für alle Teilnehmer am leichtesten zu bedienen ist sowie anonyme Abstimmungen ermöglicht. Die Anweisung und Daten für den Zutritt versenden wir bald mit der Einladung.

### Vorstandswahlen:

Wir freuen uns mitteilen zu können, dass sich Kandidaten:innen für alle Posten des Vorstands gemeldet haben, über die wir in der Jahresmitgliederversammlung abstimmen werden:

#### Kandidaten für den geschäftsführenden Vorstand:

1. Vorsitz: Elisabeth Hackspiel-Mikosch
2. Vorsitz: Uta-Christiane Bergemann
3. Schatzmeisterin: Rosita Nenno

#### Kandidatinnen für die beiden Beisitzerinnen des gesamten Vorstands:

1. Michaela Brei (Jahrbuch)
2. Isa Fleischmann-Heck (Projekte und Pressearbeit)
3. Evelyn Schweynoch (Projekte und Pressearbeit)

#### Kandidaten für die Rechnungsprüfer:

1. Anno Stockem
2. Helmut Köttgen

## **Bericht über den virtuellen nmt-Vortrag am 18. Mai 2021**

### **Linda Wiesner: Thema Gestrickt, gewebt, bestickt – Textilfunde auf Dachböden von Synagogengebäuden (Genisot)**

Linda Wiesner (Jüdisches Museum Frankfurt a.M.) sprach zum einem Thema, mit dem sie sich im Rahmen ihrer Dissertation zum Textilfund in der Genisa der ehemaligen Synagoge Niederzissen (Eifel, RP) eingehend beschäftigt hat. Nachdem sie zunächst die Praxis des Ablegens ausgemusterter religiöser Schriften und Gegenstände in Synagogen (zumeist auf Dachböden) darlegte, ging sie näher auf den Textilfund von Niederzissen ein. Hier wurden rund 300 textile Objekte, darunter Beutel für Gebetsriemen, sog. kleine Gebetsmäntel, Torahwickel und synagogale Textilien, gefunden. Ein solch reicher Fund an persönlichen und synagogalen Textilien in einer Genisa stellt eine äußerste Seltenheit dar. Linda Wiesner stellte nun einige Stücke exemplarisch vor. Sie wies hier besonders darauf hin, daß in ärmeren jüdischen Landgemeinden im deutschsprachigen Raum, wie die in Niederzissen, die Weiterverwertung von ausgemusterter Bekleidung oder Stoffresten für Textilien mit religiösem Bezug durchaus üblich war.

Im Sommer 2021 wird Linda Wiesners Dissertation unter dem Titel Stoffgeschichten. Kulturhistorische Zeugnisse einer jüdischen Landgemeinde aus der Genisa in Niederzissen im Winter-Verlag Heidelberg erscheinen. Einblicke in das Thema bieten auch die bisher von Linda Wiesner veröffentlichten Aufsätze:

„Das Ende der Dinge? – Jüdische rituelle Textilien in Genisot“, in: Melanie Haller/Traute Heimers/Stefanie Mallon (Hgs.), Der Tod und das Ding. Textile Materialitäten im Kontext von Vergänglichkeit, Münster/New York 2020, S. 291-308.

„Von Mänteln, Beuteln und Stickereien – Textilfunde in Genisot“, in: Genisa-Blätter II (2017), S. 51-66 ([https://publishup.uni-potsdam.de/opus4-ubp/frontdoor/deliver/index/docId/10459/file/genisa\\_ii\\_s51-66.pdf](https://publishup.uni-potsdam.de/opus4-ubp/frontdoor/deliver/index/docId/10459/file/genisa_ii_s51-66.pdf)).

(mit Annette Weber), „Symbol für Bund und Lehre: Torawickelbänder und ihre Bedeutung für die Einzelnen und die Gemeinde“, in: Nathanael Riemer (Hg.), Einführungen in die Materiellen Kulturen des Judentums, Wiesbaden 2016, S. 119-149.

Objekte (darunter auch textile) aus der Genisa Niederzissen sind im Schaudepot auf der Internetseite der ehemaligen Synagoge Niederzissen einsehbar:

<https://www.ehem-synagoge-niederzissen.de/schaudepot/>

Einen umfangreichen und reichbebilderten Überblick über synagogale Textilien bietet der Band:

Bracha Yaniv, Ceremonial Synagogue Textiles from Ashkenazi, Sephardi, and Italian Communities, London 2019.

Der Vortrag wird auf der Netzwerkseite unter Mitglieder – Aufzeichnungen für Mitglieder abrufbar sein.

Helen Przibilla organisiert unsere Online-Vortragsreihe und ist für weitere Vortragsvorschläge dankbar ([h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de)).

---

### Nächster virtueller nmt-Jour fixe am 20. Juli 2021 um 19 Uhr

Im Juni wird unser Jour fixe wegen der digitalen Mitgliedeversammlung ausfallen. Im Juli geht es dann weiter.

Unsere Mitglieder Dorothea Nicolai und Rosita Nenzo werden dann Amüsantes und Informatives zum Thema Schuhwerk präsentieren.

Allen Mitgliedern werden die Einladungen zum virtuellen Jour fixe und zur online-Vortragsreihe mit Zugangscode zugesandt. Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen dabei zu sein und uns so kennenzulernen. Interessent\*innen melden sich bitte per E-Mail bei unserer Vorsitzenden Elisabeth Hackspiel-Mikosch: [e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de).

Helen Przibilla, die auch den Jour fixe organisiert, würde sich auch hier sehr über weitere Anregungen und Vorschlägen zu Vorträgen und sonstigen Beiträgen freuen ([h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de)).

---



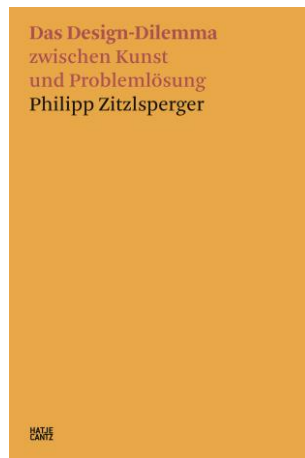
### Neues auf der Website

- Neue Recherchemöglichkeiten auf den Archivseiten unter „Aktuelles“. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
- [Ausstellungen weltweit](#), zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- 10 [Tagungen](#), zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- 4 aktuelle [Call for Papers](#), zusammengestellt von Hildegard Ringena
- [Jobbörse](#) (aktuell 24 Angebote) von Hildegard Ringena
- [Neuerscheinungen](#): recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
- [Vorträge](#), [Messen/Shows](#), [Sonstiges](#) wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

## Neuerscheinungen unserer Mitglieder

Philipp Zitzlsperger:

### Das Design-Dilemma zwischen Kunst und Problemlösung



Bildquelle: Webseite Verlag, Link s. u.

Hatje Cantz Verlag GmbH, Berlin 2021

320 Seiten, 40 Abbildungen

14 x 21 cm, Klappenbroschur

ISBN 978-3-7757-4863-6

€ 28,00 (D)

Design neu gedacht. Nicht erst seit Arts and Crafts ist das Verhältnis zwischen Kunst und Design Gegenstand kontroverser Diskussionen. Das Verhältnis beider Gattungen kann auf eine lange Geschichte unterschiedlicher Positionsbestimmungen, Annäherungen und erneuter Differenzierungen zurückblicken. Ein Perspektivwechsel ist also dringend geboten. Zitzlspergers Argumentation ist dabei eine historische, die den Berührungs- und Abstoßungspunkten von Kunst und Design seit der Renaissance nachspürt. Den entscheidenden Einschnitt verortet Zitzlsperger gegen Ende des 19. Jahrhunderts und in einer Engführung des Designs mit der neu entstandenen Philosophie des amerikanischen Pragmatismus. Abseits von Ontologie und Produktions-ästhetik eröffnet sich hier ein neuer Horizont, der sich auf die dem Design zugrundeliegende Intentionalität sowie deren praktische Realisierung hin öffnet. (Textquelle: Webseite Verlag, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://www.hatjecantz.de/philipp-zitzlsperger-7926-0.html>

---

## Rezensionen

Wer an Rezensionen für das Netzwerk interessiert ist, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: [rezensionen@netzwerk-mode-textil.de](mailto:rezensionen@netzwerk-mode-textil.de)

## Netzwerker:innen im Newsletter – Platz für Neuigkeiten

Wir informieren gern über Publikationen, Aufsätze, Beiträge, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge von unseren Mitgliedern!

Bitte schickt uns dazu die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das Format eine Word-Datei sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)

## 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

### VERSCHOBEN & VERLÄNGERT: 16. TEXTILE ART BERLIN. Ein Fest für die Sinne

Online > ~~5.–6. September 2020~~, 19. – 21. Juni 2021



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Zeitgenössische Textilkunst-Messe, Ausstellungen, Workshops, Modenschauen

Online-Event für Interessierte Tag und Nacht mit Vorträgen, Workshops und vielen weiteren Angeboten.

(Die Vorbereitungen sind im Gange, es wird sicher in Kürze eine aktuelle Presseinfo geben.)

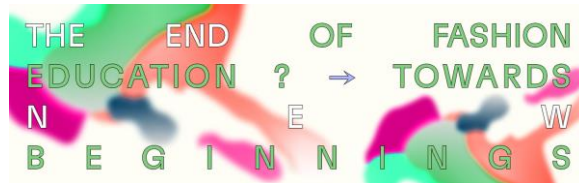
Weitere Infos > <https://www.textile-art-berlin.de/home>

---

## The End of Fashion Education? - Towards New Beginnings

Berlin (D) > 26.5.2021, 18- 19 Uhr

Online-Event von Universität der Künste



(Bild: Website UdK)

with contributions by

Nadine Gonzales (CASA93, France)

Mikele Goitom & Arabella Stewart (ARAKELE, Ethiopia)

Franziska Schreiber & Renate Stauss (FASHION IS A GREAT TEACHER, Germany) et al.

What can fashion education do? – fashioning education is a collaborative research initiative to open, facilitate and formalise the debate on fashion education against the backdrop of global social transformations. It brings together experts and creatives from different fields of fashion related education, research and practice into critical conversation and exploration of the transformative potential of fashion. The initiative seeks to contribute to the reflection, networking and reorientation of fashion education that meets the demands of a sustainable, social and conscious future. The three-year project is supported by the Einstein foundation and jointly led by the colleagues of the Fashion Institute of the Berlin University of the Arts Valeska Schmidt-Thomsen, Franziska Schreiber and Renate Stauss.

With its first public event fashioning education explores the potentials of fashion education beyond the tertiary level. Against the backdrop of some of the fundamental shifts and challenges in fashion education “The End of Fashion Education? (Text: Website UdK)

Infos: <https://design.udk-berlin.de/2021/05/the-end-of-fashion-education-towards-new-beginnings/>

---

### REMINDER

#### Virtual Conference: New Research in Dress History Conference

Online > 8. – 13. Juni 2021

For further details, ticketing and registration, click [here](#).

#### Workshop-Angebot in Haslach

Haslach (A) > Oktober 2020 bis Juni 2021

Textile Kultur Haslach

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

Österreich

[www.textile-kultur-haslach.at](http://www.textile-kultur-haslach.at)  
[www.textiles-zentrum-haslach.at](http://www.textiles-zentrum-haslach.at)

**Sommersymposium 2021. Textile Kultur Haslach**

Haslach (AT) > 12. – 30. Juli 2021

Textiles Zentrum Haslach

Stahlmühle 4

A-4170 Haslach

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/kurse>

**Projekt: Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute**

Frankfurt > fortlaufend

Weitere Infos > [www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/](http://www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/)

**FASHION EDUCATION: LEARNING AND TEACHING FASHION IN THEORY AND PRACTICE**

Paris (FR) > 1. – 2. Oktober 2021

Anmerkung des Vorstands: Das netzwerk mode textil e.V. unterstützt finanziell und ideell diese sehr gute Initiative.

Weitere Infos > <https://www.aup.edu/fashion-education/about-the-conference>

**Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website:** [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges

### 3. Call for Papers/Contributions

**Zone Moda Journal Issue 11/2: Fashion and Tourism in Transition**

CfP-Deadline: 30.05.2021

This call for papers of ZoneModa Journal is devoted to the relationship between fashion and tourism, and it aims to investigate the main similarities, divergences, influences, connections, and interactions between these two sectors.

From an academic point of view, both the fashion and tourism industries are considered a field of studies. In other words, they are two complex topics of research requiring interpretation and analytical frameworks from different and often quite distinct disciplines.

What are the interactions between these two sectors, and how can the multidisciplinary approach help read the many different social, economic, and cultural dimensions they intersect? How have these interactions changed in an age of strong dematerialization of experience due to the pandemic? (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://zmj.unibo.it/announcement/view/451>



### **Women's Tailored Clothes across Britain, Ireland, Europe and America, 1750-1920**

Online conference, 18th and 25th September 2021

CfP-Deadline: 21. Juni 2021

Organised by the European-wide ACORSO Research Interest Group 'Tailoring for Women 1750–1920,' this two-day conference aims to explore the following aspects of tailored clothes for women: their material culture and their trans-European and trans-Atlantic diffusions and intersections of design, manufacture, trade and commerce. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://blogs.brighton.ac.uk/fashionabletailoring/>

---

### **Costume and Fairy Tales**

CfP-Deadline: 21. Dezember 2021

The Studies in Costume and Performance Journal is calling on scholars who are researching cross-cultural aspects between fairy tales and costumes to be included in their special issue published in December 2022. Submission deadline is 21 December 2021.

For further details > [https://www.intellectbooks.com/asset/54851/1/CfP\\_SCP\\_7.2\\_2020.pdf](https://www.intellectbooks.com/asset/54851/1/CfP_SCP_7.2_2020.pdf)

---

### **REMINDER**

#### **Association of Dress Historians Conference in London**

"Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles"

London (UK) > 30 September-1 October 2022

Deadline CfP: 1 September 2021

<https://dresshistorians.org/cfp-sport/>

#### **The Journal of Dress History: Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums**

Submission deadline: 1 December 2021, 23:59 GMT

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/cfp/> + <https://dresshistorians.org/journal/>

**Weitere Call for Papers auf unserer Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Call for papers**

## 4. Stellenangebote, Ausschreibungen

### **Teamleiter/-in Museum (m/w/d) Brandenburgische Textilmuseum Forst (Lausitz)**

Bewerbungsschluss: 27.05.2021

Für das Brandenburgische Textilmuseum Forst (Lausitz) - BTM ist im Eigenbetrieb Kultur, Tourismus, Marketing Rosenstadt Forst (Lausitz) bei der Stadt Forst (Lausitz) zum nächst möglichen Zeitpunkt die Stelle als Teamleiter/-in Museum (m/w/d) mit 38 Wochenstunden im Rahmen einer Nachbesetzung zu besetzen.

Weitere Infos > <https://www.forst-lausitz.de/stellenangebot-teamleiter-in-museum-m-w-d-.133431.htm>

---

### **Museumspädagogen für die Tuchfabrik Gebr. Pfau Crimmitschau (m/w/d)**

Bewerbungsfrist: 31.05.2021

Der Zweckverband Sächsisches Industriemuseum, mit seinen Standorten in: Chemnitz (Industriemuseum Chemnitz), Crimmitschau (Tuchfabrik Gebr. Pfau), Ehrenfriedersdorf (Zinngrube/Mineralogisches Museum Ehrenfriedersdorf) und Hoyerswerda/OT Knappenrode (Energiefabrik Knappenrode), besetzt zum nächst möglichen Zeitpunkt, vorbehaltlich der Zuweisungen des Freistaates Sachsen, eine unbefristete Teilzeitstelle (20 Stunden/Woche) eines Museumspädagogen für die Tuchfabrik Gebr. Pfau Crimmitschau (m/w/d).

Weitere Infos > <https://museumsbund-sachsen.de/museumspaedagogen-fuer-die-tuchfabrik-gebr-pfau-crimmitschau-m-w-d/>

---

### **Museumsleiterin/Museumsleiters für die Tuchfabrik Gebr. Pfau Crimmitschau (m/w/d)**

Bewerbungsschluss: 07.06.2021

Der Zweckverband Sächsisches Industriemuseum, mit seinen Standorten in: Chemnitz (Industriemuseum Chemnitz), Crimmitschau (Tuchfabrik Gebr. Pfau), Ehrenfriedersdorf (Zinngrube/Mineralogisches Museum Ehrenfriedersdorf) und Hoyerswerda/OT Knappenrode (Energiefabrik Knappenrode), besetzt zum nächst möglichen Zeitpunkt, vorbehaltlich der Zuweisungen des Freistaates Sachsen, eine unbefristete Vollzeitstelle (40 Stunden/Woche) einer/eines Museumsleiterin/Museumsleiters für die Tuchfabrik Gebr. Pfau Crimmitschau (m/w/d).

Weitere Infos > <https://museumbund-sachsen.de/museumsleiterin-museumsleiters-fuer-die-tuchfabrik-gebr-pfau-crimmitschau-m-w-d/>

---

## **2 Stellen für künstlerische Mitarbeit im Modedesign**

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Bewerbungsschluss: 11. Juni 2021

An der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle sind im Fachbereich Design in der Studienrichtung Mode ab 01.10.2021 folgende Stellen, befristet für die Dauer von 3 Jahren, mit der Option der Verlängerung, zu besetzen:

2 Stellen für künstlerische Mitarbeit (w/m/d) im Studiengang Modedesign, Studienrichtung Mode (BA), Conceptual Fashion Design (MA) mit einem Stellenumfang von jeweils 20 Stunden wöchentlich.

Weitere Infos > <https://www.burg-halle.de/en/university/jobs-advertisements/a/kuenstlerische-mitarbeit-wmd-im-studiengang-modedesign/>

---

## **Reminder**

### **Textilrestauratorin oder Textilrestaurator (m/w/d) gesucht**

Die von Veltheim-Stiftung im Kloster St. Marienberg, in Helmstedt, sucht für ihre Paramentenwerkstatt zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Leitung der Abteilung Textilrestaurierung.

Über den wissenschaftlichen Bereich hinaus erwarten wir gute Führungsqualitäten und Teamfähigkeit. Wir setzen praktische Erfahrungen in den Bereichen Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion voraus.

Zusätzlich ist der Führerschein Voraussetzung, Firmen-Pkw ist vorhanden.

Wichtiger Bestandteil des Aufgabengebietes ist die Akquise, Erstellung von Kostenangeboten und Dokumentationen.

Die Zweigleisigkeit von Textilrestaurierung und Neuherstellung von Paramenten ergänzt sich in unserer Paramentenwerkstatt seit Jahrzehnten hervorragend. (Textquelle: Stellenanzeige)

Weitere Infos > <https://www.parament.de/de/jobs.html>

## 5. Ausstellungen

### Shoephoria!

Bath (UK) > on display until 2022



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Showcasing 350 pairs of boots and shoes, many drawn from the Fashion Museum's world-class collection, alongside 'star' shoes borrowed for the exhibition, Shoephoria! will trace the evolution of shoe style over the last 300 years.

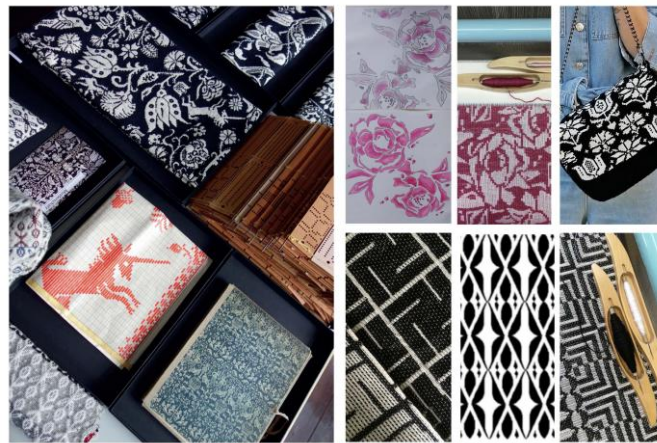
The exhibition will include shoes worn by iconic figures from British cultural life, including actors Noel Coward and Margaret Lockwood, music hall star Fred Kitchen, ballerinas Margot Fonteyn and Alicia Markova, and Nicola Adams in Strictly Come Dancing 2020. Shoephoria! aims to present a new way of looking at footwear and its wearers in a show that demonstrates the creativity and style of shoemakers and wearers throughout history.

From the oldest shoes in the collection – a pair of red velvet mules from the 1690s – to sneakers and trainers from the 2000s; from shoes belonging to Queen Mary and Queen Victoria to designer shoes by Vivienne Westwood, Manolo Blahnik and Jimmy Choo, Shoephoria! offers a close-up look at the various styles that make up the history of footwear. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Fashion Museum Bath  
Assembly Rooms  
Bennett Street  
Bath BA1 2QH  
VEREINIGTES KÖNIGREICH

Weitere Infos > <https://www.fashionmuseum.co.uk/events/shoephoria>

**Musterschatz. Ausstellung zu Beiderwand-Projekt von Studierenden**  
Osnabrück (D) > von Mai bis Juni 2021



Originalgewebe, Patronen und Kartenlauf: Beiderwandweberei Meldorf

Musterzeichnungen, Proben und Prototypen: Textiles Gestalten UOS

Fotos: Lucia Schmidlenberg, Anja Leshoff (rechts oben)

Textilstudierende entwickeln Gewebe für die historische Beiderwandweberei Meldorf

Die Stiftung Mensch verfügt im Alten Pastorat in Meldorf über eine deutschlandweit einzigartige Beiderwandweberei. Bestandteil der Weberei ist ein historisch gewachsener Musterschatz mit komplexen Jacquardkartenläufen, historischen Webstühlen, Maschinen und Geräten sowie einem Archiv an Gewebezeichnungen und Musterproben. Der Betrieb erfolgt durch die Stiftung Mensch mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern mit Handicap. Die Produktion orientiert sich an historischen Vorlagen. [...]

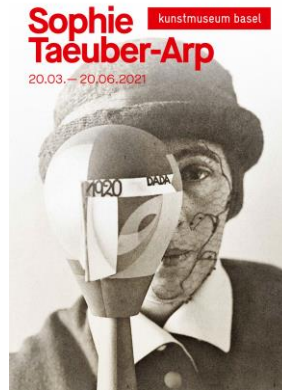
Die Studierenden erarbeiteten sich einen Zugang zur Technik der Beiderwandweberei. Sie beleuchteten Herkunft, Verwendung, Entwicklung, Materialien und Bedeutung der historischen Gewebetechnik. Auf dieser Grundlage erfolgte die Umsetzung der Entwürfe im individuellen und kollektiven Designprozess der Seminarteilnehmerinnen von handgefertigten Skizzen, der Bearbeitung im Bildbearbeitungsprogramm und der Rapportierung bis zur Realisierung als Gewebeprobe am digitalen Handjacquardwebstuhl TC2 des Fachgebietes.

Veranstalter/Ort  
Galerie Stichpunkt des Textilen Gestaltens  
Seminarstraße 33  
49074 Osnabrück

Weitere Infos > <https://www.textil.uni-osnabrueck.de/stichpunkt.html>

## SOPHIE TAEUBER-ARP. LIVING ABSTRACTION

Basel (CH) > 20.03. – 20.6.2021



Ausstellungplakat(Website Museum)

The Swiss artist Sophie Taeuber-Arp (1889–1943) was a pioneer of abstraction. With an air of playful ease, her interdisciplinary creations dismantled longstanding barriers between art and life. Fusing the experimentalism of the avant-garde circles in which she moved in Zurich and Paris with her technical training and experience as a teacher of applied art, she devised a form of abstraction brought to—indeed, integrated into virtually all domains of—life by expert craftsmanship. At the time of her death in a tragic accident in 1943, her oeuvre encompassed textile pieces such as pillows and tablecloths, bead works, a puppet theater, costumes, murals, furniture, architecture, graphic designs, paintings, drawings, sculptures, and reliefs. (Text: Website Museum)

KUNSTMUSEUM BASEL

ST. ALBAN-GRABEN 8

CH-4010 BASEL

TEL. +41 61 206 62 62

FAX +41 61 206 62 52

MAIL [INFO@KUNSTMUSEUMBASEL.CH](mailto:INFO@KUNSTMUSEUMBASEL.CH)

Infos: <https://kunstmuseumbasel.ch/en/exhibitions/2021/sophie-taeuber-arp>

---

## DIRNDL. Tradition goes Fashion

Bad Ischl (AT) > 19. Juni 2021 - 31. Oktober 2021



Bildquelle: Pressekit

Die Ausstellung „DIRNDL. Tradition goes Fashion“ zeigt die ebenso spannende wie wechselvolle Entwicklungsgeschichte des Dirndls vom traditionellen „Gwand“ im Salzkammergut zum Haute Couture Modell von Andreas Kronthaler for Vivienne Westwood.

Als „fashion piece“ wurde das Dirndl immer weiterentwickelt. Ein echtes Faszinosum, denn es schafft, mit den wechselnden Modetrends Schritt zu halten und doch die Grundform mit ihren Trachtenelementen zu bewahren. Es ist Mode und gleichzeitig zeitlos. (Textquelle: Pressemitteilung)

Veranstalter/Ort

Marmorschlössl Bad Ischl

Jainzen 1

4820 Bad Ischl

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://www.ooelkg.at/de/ausstellungen/detail/dirndl-tradition-goes-fashion.html>

---

## **Monika Künti - «Flechtwerk für Raum und Wand»**

Rapperswil (CH) 18. Juni 2021 – 10. September 2021



(Matte aus geflochtenem Papier (Briefwechsel auf Luftpostpapier), Foto: Samuel Künt, Presseankündigung)

Die Galerie Textilaltro an der OST – Ostschweizer Fachhochschule zeigt in der Einzelausstellung «Flechtwerk für Raum und Wand» Werke der Flechtwerk- und Textilgestalterin Monika Künti.

Nach einem spannenden, nicht geradlinigen beruflichen Werdegang befasst sich die 1957 geborene freischaffende Flechtwerk- und Textilgestalterin Monika Künti aus Wahlendorf/BE hauptsächlich mit webstuhlunabhängigen Textiltechniken. Sie ist begeistert von diesem verbindungs-schaffenden Drunter und Drüber einzelner Elemente, welche sich ohne grosse Hilfsmittel zu Strukturen verdichten lassen – in alle Richtungen und beliebige räumliche Dimensionen.

Seit Jahren ist der achtsame Umgang mit Material wichtig für Monika Künti. Für die Ausstellung in der Galerie Textilaltro hat sie ausschliesslich Material verarbeitet, welches sich bereits in ihrem Fundus befand wie Briefe, Plakate, Zeitschriften, Kalender, Druckfahnen und Landkarten; oder was im Garten oder in Töpfen wächst wie Weiden, Hartriegel oder Neuseelandflachs. Geografisch stammen die meisten von der Künstlerin bevorzugten Techniken aus der Südsee, aus Südamerika und Südostasien.

Die vorgestellten Korbobjekte sind „freestyle“ geflochten – luftig in den Raum gebaut und kommen ganz ohne Hilfsmittel wie Schnur oder Draht aus. (Text: Presstext)

Galerie Textilaltro  
OST – Ostschweizer Fachhochschule  
Campus Rapperswil-Jona,  
Oberseestrasse 10,  
CH 8640 Rapperswil  
Gebäude 5, 1. Stock (in der Bibliothek)



## LETZTE CHANCE

### **Claudia Skoda. Dressed to Thrill**

Berlin (D) > ~~18. Dezember 2020 bis 11. April 2021~~, verschoben: 13.04. – 29.08.2021

Veranstalter/Ort

Staatliche Museen zu Berlin

Kulturforum

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/claudia-skoda/>

### **Vasa Sacra – Silber, Gold und Seide**

#### **Chemnitzer Kirchenschätze vom Mittelalter bis zur Gegenwart**

Chemnitz (D) > 31.1. – 30.5.2021

Kunstsammlungen Chemnitz

Schloßbergmuseum

Schloßberg

09111 Chemnitz

Mehr Infos > <https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/vasa-sacra-silber-gold-und-seide/#thecontent>

### **Modebilder – Kunstkleider. Fotografie, Malerei und Mode 1900 bis heute**

Berlin (D) > ~~21.05. – 23.08.2021~~, verschoben 11.02.2022 – 30.05.2022

Veranstalter/ Ort

Berlinische Galerie

Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

Alte Jakobstraße 124 –128

10969 Berlin

Weitere Infos > <https://berlinischegalerie.de>

### **Active Threads**

Düsseldorf > 15.03. – 01.06.2021

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION

Kaistraße 10

40221 Düsseldorf

Mehr Infos > <https://www.kaistrasse10.de/ausstellungen/active-threads.html>

### **Masculinities**

Brüssel (B) > 28.08.2020 – 13.06.2021

Fashion & Lace Museum

Rue de la Violette 12

1000 Brussels

Belgien

Weitere Infos: <https://www.fashionandlacemuseum.brussels/expos/masculinities-2>

### **Einfach brillant - Künstler-Juweliere der 1960er und 1970er Jahre**

Pforzheim (D) > 27.03. – 27.06.2021

Veranstalter/Ort

Schmuckmuseum Pforzheim  
im Reuchlinhaus  
75173 Pforzheim

Weitere Infos > <https://www.schmuckmuseum.de/ausstellungen/unterseite-zu-vorschau.html>

---

## ONLINE

### **Öffentliche Online-Führungen: Kleider in Bewegung. Frauenmode seit 1850**

Frankfurt/Main (D) > April – Juni 2021

Öffentliche Online-Führungen

So, 06.06., 15 Uhr

Mi, 16.06., 19 Uhr

Die Online-Führungen finden im Zoom-Format statt.

Kosten: 5 € pro Person, Dauer: 60 Minuten > <https://historisches-museum-frankfurt.ticketfritz.de/Event/Kachel/Online-Veranstaltungen/15436>

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/kleider-in-bewegung>

### **3D-Rundgänge Kunstsammlungen Chemnitz**

3D-Rundgänge durch vergangene Ausstellungen zum Thema Textil, die aufgrund der Pandemie für das Publikum nicht sichtbar waren, aber auf diese Weise nachträglich erlebbar sind.

#### **Ausstellung: Olaf Nicolai. Yeux de Paon**

<https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/olaf-nicolai/>

#### **Ausstellung: Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst**

<https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/ausstellungen/musterung/>

Veranstalter

Kunstsammlungen Chemnitz

Theaterplatz 1

09111 Chemnitz

Weitere Infos > <https://www.kunstsammlungen-chemnitz.de>

### **Online-Ausstellung zu weniger Kleidungskonsum**

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Ammerländer Heerstr. 114-118

26129 Oldenburg

Die Ausstellung ist hier aufzurufen > <https://genug-ausstellung.de>

### **The Roaring Twenties and The Swinging Sixties**

New York (online) > Launching March 15, 2021

Veranstalter/Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

227 West 27th Street

New York City 10001-5992

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/roaring-and-swinging.php>

### **KARL LAGERFELD. FOTOGRAFIE. Die Retrospektive**

Halle/Saale (online)

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5

06108 Halle (Saale)

Weitere Infos > <https://moritzburghalle.pocket.art>

### **Past exhibitions of the Museum at FIT, New York**

Online (US)

While the museum is temporarily closed, explore some past exhibitions online in the gallery on our website. (Texquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <http://www.fitnyc.edu/museum/exhibitions/index.php>

### **Virtual Guided Tour: Christian Dior**

Online (CAN)

For further details > <https://www.musee-mccord.qc.ca/en/activities/dior-virtual-tour/>

### **Claudia Skoda. Dressed to Thrill**

Online (D)

Weitere Infos > <https://www.smb.museum/nachrichten/detail/mit-strickmaschine-am-kotti-publikation-und-online-ausstellung-zu-berlins-mode-ikone-claudia-skoda/>

Online Ausstellung > <https://artsandculture.google.com/story/claudia-skoda-dressed-to-thrill/uwLyakfHxPHGIA?hl=de>

### **Virtuelle Ausstellungen zu Webarbeiten von Olivier Masson**

Online (FR)

Weitere Infos > <https://oliviermasson.art/en/>

Onlineausstellung >

[https://oliviermasson.art/modules/om\\_toggleshowprices/VirtualExhibition/three.js-master/examples/VisitVirtualExhibition.html](https://oliviermasson.art/modules/om_toggleshowprices/VirtualExhibition/three.js-master/examples/VisitVirtualExhibition.html)

### **Code & Kleidung**

Online > Berlin (D), Museum Europäischer Kulturen

Veranstalter/Ort

Museum Europäischer Kulturen (MEK)

Weitere Infos >

<https://artsandculture.google.com/exhibit/code-kleidung/OgliGSPeFBnzJQ?hl=de>

### **FASHION!? Was Mode zu Mode macht**

Online > Landesmuseum Württemberg, Stuttgart (D)

Online > <https://artsandculture.google.com/partner/landesmuseum-wuerttemberg>

### **Webereimuseum Haslach**

Online > Haslach (AT)

Veranstalter/Ort

Haslacher Webereimuseum

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://textiles-zentrum-haslach.at//webereimuseum>

### **LOCAL INTERNATIONAL IV social design + crafts**

Online seit 03.09.2020

Weitere Infos > [www.LOCALINTERNATIONAL.org](http://www.LOCALINTERNATIONAL.org)

### **Christian Dior, Designer of Dreams**

Musée des Arts Décoratifs (Paris)

YouTube > <https://www.youtube.com/watch?v=FLWDWzMrkBE>

### **Ballerina – Fashion’s modern muse**

New York (USA) Online

Veranstalter/ Ort

Museum at the Fashion Institute of Technology

Fashion & Textile History Gallery

Online <https://exhibitions.fitnyc.edu/ballerina/?url=gallery-the-neo-romantic-revival>

### **3D-Besuch der Ausstellung „Extra Moda“**

Museo del Traje, Madrid

3D-Ausstellung <https://my.matterport.com/show/?m=SjordFkq2hJ>

Video zur Ausstellung <https://vimeo.com/415871993>

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-extramodakatalog>

### **“Mode” – National Museums of Scotland**

30 objects from the world of fashion, each with their own fascinating story to tell.

Weitere Infos > <https://mode.nms.ac.uk/>

Weitere Infos > <https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/?subject=13122>

### **#Rijksmuseumfromhome – Video-Serie auf YouTube**

Interessante Themen sind z. B. Kimono, Corsage, Dress, Interior Decoration Books. Alle Videos in der Playlist vom Rijksmuseum >

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLB\\_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8plZgg4YQ1D](https://www.youtube.com/playlist?list=PLB_wSMz6npKOaxSuQ5k5sv8plZgg4YQ1D)

### **Worth & Mainboucher**

New York (USA) > online

Online-Ausstellung des New York City Museums über führende Modedesigner des 19. Jahrhunderts in Paris und New York

<https://www.mcnyc.org/exhibition/worth-mainbocher>

### **Marian Anderson: A Digital Installation**

New York (USA)

New York City Museum Online-Installation über Bühnenkostüme der ersten afroamerikanischen Opernsängerin. Die Kostüme schenkte Bette Midler dem Museum.

[Marian Anderson: A Digital Installation \(mcnyc.org\)](https://www.mcnyc.org/exhibition/arian-anderson)

---

## **REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen**

### **Alice: Curiouser and Curiouser**

London (UK) > ab 22. Mai 2021

Veranstalter/ Ort

Victoria and Albert Museum

Cromwell Road

London SW7 2RL

VEREINIGTES KÖNIGREICH

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/alice-curiouser-and-curiouser>

### **Hanky HiStories - Solace & Tears in a Square**

Herxheim bei Landau (Pfalz) (D) > 25. April – 11. Juli 2021

Veranstalter/Ort

Museum Herxheim

Untere Hauptstraße 153

76863 Herxheim

Weitere Infos > <http://www.museum-herxheim.de>

### **Dress Code. Das Spiel mit der Mode**

Bonn (D) > 26.03. – 18.07.2021

Bundeskunsthalle

Helmut-Kohl-Allee 4

53113 Bonn

Mehr Infos > <https://www.bundeskunsthalle.de/dresscode.html>

## **RAN AN DEN STOFF! Mode - Mitmachausstellung für Kinder und Familien**

Stuttgart (D) > 24.10.2020 – 01.08.2021

Veranstalter/Ort

Kindermuseum Junges Schloss

Altes Schloss

Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Weitere Infos > <https://www.junges-schloss.de/ausstellung/vorschau/>

### **MODE 68. Mini, sexy, provokant**

Euskirchen (D) > 28.06.2020 – 15.08.2021

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Tuchfabrik Müller

Carl-Koenen-Straße 25

53881 Euskirchen

Weitere Infos >

<https://industriemuseum.lvr.de/de/die-museen/euskirchen/ausstellungen-2/mode-1/inhaltsseite-51.html>

### **Mythos Neue Frau. Mode zwischen Kaiserreich, Weltkrieg und Republik**

Bocholt (D) > 19.03. – 15.08.2021

TextilWerk Bocholt - LWL-Industriemuseum Weberei:

Uhlandstraße 50 / 46397 Bocholt Spinnerei:

Industriestraße 5 / 46395 Bocholt

Mehr Infos: <https://textilwerk-bocholt.lwl.org/de/ausstellungen/mythos/>

### **Hella Jongerius: Kosmos weben**

Berlin (D) > 29.04.-15.08.2021

Veranstalter/ Ort

Gropius Bau

Niederkirchnerstraße 7

10963 Berlin

Weitere Infos > <https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail-331289.html>

### **Voices of Fashion. Black couture, beauty & styles**

Utrecht (NL) > Apr 03, 2021 to Aug 15, 2021

Veranstalter/Ort

Centraalmuseum Utrecht

Agnietenstraat 1

3512 XA Utrecht

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.centraalmuseum.nl/en/exhibitions/voices-of-fashion>

### **Look! Enthüllungen zu Kunst und Fashion**

Herford > 29.03.-22.08.2021

Marta Herford

Museum für Kunst, Architektur, Design

Goebenstraße 2–10  
32052 Herford, Deutschland  
Tel +49 5221 9944300  
Weitere Infos: <https://marta-herford.de/ausstellungen/look/>

**Cloth that Changed the World: The Art and Fashion of Indian Chintz**

Toronto (CA) > 12.09.2020 – 06.09.2021

Veranstalter/Ort  
Royal Ontario Museum  
100 Queen's Park  
Toronto, ON, M5S 2C6  
KANADA

Weitere Infos > <https://www.rom.on.ca/en/exhibitions-galleries/exhibitions/the-cloth-that-changed-the-world-indias-painted-and-printed>

**Bags: Inside Out**

London (UK) > bis 12. September 2021

Veranstalter/Ort  
Victoria and Albert Museum  
Cromwell Road  
London, SW7 2RL  
UNITED KINGDOM

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/bags>

Making bags Video > <https://youtu.be/NYN0m1UWj9o>

**Münchener Schmuck**

München (D) > 13.11.2020 – ~~05.04.2021~~ verlängert bis 26.09.2021

Veranstalter/Ort  
Münchener Stadtmuseum  
St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München

Weitere Infos > <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/muc/-/schmuck-perspektiven-auf-eine-muenchner-privatsammlung>

**„Use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung“**

Bocholt (D): > 19.03. – 26.09.2021

TextilWerk Bocholt - LWL-Industriemuseum Weberei:  
Uhlandstraße 50 / 46397 Bocholt Spinnerei:  
Industriestraße 5 / 46395 Bocholt

Weitere Infos > <https://useless-ausstellung.de/ausstellung/>

**Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert**

Innsbruck (AT) > 17.06.2021 – 03.10.2021 (Achtung: korrigiertes Datum)

Veranstalter/Ort  
Schloss Ambras Innsbruck  
Schlossstraße 20  
6020 Innsbruck  
Österreich

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-schlossmodeschauen>

### **Mode schauen. Fürstliche Garderobe vom 16. bis 18. Jahrhundert**

Innsbruck (AT) > 17. Juni – 3. Oktober 2021

Veranstalter/Ort

Schloss Ambras Innsbruck

Schlossstraße 20

6020 Innsbruck

ÖSTERREICH

Weitere Infos > <https://www.schlossambras-innsbruck.at/besuchen/ausstellungen/mode-schauen/>

### **Sneakers Unboxed: Studio to Street**

London (UK) > 18.05.2021 – 24.10.2021

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224 - 238 Kensington

High Street

London

W8 6AG

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/sneakers-unboxed-studio-to-street>

### **Tafelfreuden. Historische Leinendamaste**

Riggisberg (CH) > 25. April – 7. November 2021

Abegg-Stiftung

Ch-3132 Riggisberg

Video zum Thema der Ausstellung: <https://abegg-stiftung.ch/tafelfreuden/>

Weitere Infos > <https://abegg-stiftung.ch/collection/tafelfreuden/>

### **STEP BY STEP. Schuh.Design im Wandel**

Offenbach (D) > verlängert bis voraussichtlich Ende 2021

Veranstalter/Ort

DLM DEUTSCHES LEDERMUSEUM

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main

Weitere Infos > <https://www.ledermuseum.de/aktuell/step-by-step/>

### **Textil?Zukunft! Die Schau zu Textil in Sachsen**

Crimmitschau (D) > 17.07.2020 bis voraussichtlich Ende 2021

Veranstalter/Ort

Verband der Nord-Ostdeutschen Textil- und Bekleidungsindustrie e. V. (VTI)

Tuchfabrik Gebr. Pfau Crimmitschau

Leipziger Str. 125

08451 Crimmitschau

Weitere Infos > <https://web.saechsisches-industriemuseum.com/crimmitschau/sonderausstellung/textil-zukunft.html>

### **Beautiful People: The Boutique in 1960s Counterculture**

London (UK) > ~~3 July – 4 October 2020~~ verschoben 3 September 2021 – January 2022

Veranstalter/Ort



Fashion and Textile Museum  
83 Bermondsey Street  
London  
SE1 3XF  
Weitere Infos > <https://t1p.de/ftm-beautifulpeople>

### **Robes politiques - Frauen Macht Mode**

St. Gallen (CH) > 19. März 2021 – 6. Februar 2022  
Veranstalter/Ort  
Textilmuseum St. Gallen  
Vadianstrasse 2  
CH-9000 St.Gallen  
SCHWEIZ  
YouTube-Video zur Restaurierung eines Ballkleids der Kaiserin Eugénie >  
<https://www.youtube.com/watch?v=vLw-RuGoTE0>  
Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/robes-politiques/>

### **Die Sprache der Mode**

Hamburg (D) > 14.08.2020 – 31.10.2022  
Veranstalter/Ort  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
Steintorplatz  
20099 Hamburg  
Weitere Infos > <https://www.mkg-hamburg.de/de/besuch/anreise.html>

### **Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle**

Halberstadt (D) > Dauerausstellung  
Veranstalter/Ort  
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt  
Domplatz 23a  
38820 Halberstadt  
Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>  
Textilien >  
<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

### **Kunst Hemd Blaue Blume**

Hannover > ab sofort (Stand: Oktober 2020)  
MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST  
Borchersstr. 23  
30559 Hannover-Kirchrode  
Tel. +49 511 5295517  
Fax +49 511 5295518  
Internet > [www.museum-fuer-textile-kunst.de](http://www.museum-fuer-textile-kunst.de)  
Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

### **Bally-Schuhmuseum**

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung  
Veranstalter/Ort  
Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten  
Oltnerstrasse 6  
5012 Schönenwerd  
Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

### **Miedermuseum**

Heubach (D) Dauerausstellung  
Veranstalter/ Ort  
Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9  
73540 Heubach  
Deutschland

weitere Infos [www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225](http://www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225)

### **Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte**

St. Gallen (CH) Dauerausstellung  
Veranstalter/Ort  
Textilmuseum St.Gallen  
Vadianstrasse 2  
9000 St.Gallen  
Schweiz

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

### **Haus der Seidenkultur**

Krefeld (D)  
Veranstalter/Ort  
Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.  
Luisenstr. 15  
47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) seit 09.06.2018  
Veranstalter/Ort  
Textilmuseum – Sandtnerstiftung  
Hermelestr. 4  
87719 Mindelheim  
Deutschland

Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

### **Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (IT) seit 06.10.2017  
Veranstalter/Ort  
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"  
Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

### **iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten**

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schloßstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Diana: Her Fashion Story**

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

### **All About Shoes: Footwear Through the Ages**

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/](http://www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/)

### **Taking the Stage**

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: [www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849](http://www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849)

### **Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

## **Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection**

Toronto (CDN) seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: [www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/](http://www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/)

### **6. Interessantes online**

#### **Blog: „Modewellen“**



Vor kurzem hat unser Mitglied Aliena Guggenberger ihren Blog „Modewellen“ gestartet, auf dem sie modehistorische Aspekte in gegenwärtigen Modephänomenen spiegelt und in Bezug zueinander setzt. Die Texte behandeln das gesamte Modesystem von den Konsumierenden, über die Produktion bis hin zur Distribution und decken dabei spannende Parallelen zwischen Vergangenheit und Gegenwart auf.

Weitere Infos > [www.modewellen.wordpress.com](http://www.modewellen.wordpress.com)

Instagram > <https://www.instagram.com/modewellen/>

---

#### **Netflix Halston Miniserie**

Halston is an upcoming American streaming television miniseries based on the life of designer Halston, based on the book *Simply Halston* by Steven Gaines, with Ewan McGregor starring. It was ordered to series by Netflix in September 2019 and is set to premiere on May 14, 2021. Halston's talents – originally as a milliner – and his impeccable taste made him a lightning rod for Bergdorf Goodman's high-society clientele, one of whom would prove particularly influential. As the world watched John F Kennedy take his 1961 presidential oath, his wife Jackie would likewise be anointed global cultural icon status – Halston's pillbox design syncing with the duck-egg blue coat (by courtier Oleg Cassini). The

strikingly 'clean' look was the tipping point that ushered modernity into the mainstream. But, there's also something serendipitously Halston about why the designer became a worldwide viral sensation in a pre-internet age. Viewers honed in on the hat's seemingly intentional dent, an imprint the first lady had made by accident while securing the headpiece during the blustery inauguration ceremony. "Everybody who copied it put a dent in it," Halston shrugged. (Text: ICOM Costume, [www.linkedin.com](http://www.linkedin.com))

Streaming/Trailer: <https://lnkd.in/g5MvAnf>