



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

Newsletter Juli 2022

Liebe Netzwerker:innen,

wie in den vergangenen Jahren legt das Redaktionsteam im August eine Sommerpause ein. Bitte sendet eure Hinweise für den nächsten Newsletter im September bis zum 15. August als Word-Datei an newsletter@netzwerk-mode-textil.de.

Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Wir wünschen allen einen erholsamen und möglichst Covid-freien Sommer.

Herzliche Grüße

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an newsletter@netzwerk-mode-textil.de. Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

Inhalt

| | | |
|---|----|----|
| 1. Infos für Mitglieder | S. | 2 |
| 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen | S. | 6 |
| 3. Call for Papers | S. | 11 |
| 4. Stellenangebote/Ausschreibungen | S. | 12 |
| 5. Ausstellungen | S. | 15 |
| 6. Interessantes online | S. | 26 |

Informationen des Vorstands

14. ordentliche Jahresmitgliederversammlung am 28. Mai 2022 in Zürich

Wir freuen uns über eine sehr erfolgreiche Mitgliederversammlung in Zürich mit über 60 Teilnehmer:innen, die überwiegend in Präsenz dabei waren und mit einigen, die sich digital zuschalteten. Wir danken dem dortigen Organisationsteam von Katharina Tietze und Anna-Brigitte Schlittler, Larissa Holaschke und David Jäggi und dem Technikerteam für die hervorragende Organisation und technische Begleitung. Die vorausgegangene Tagung zum Thema „Mode und Gender“ war sehr aufschlussreich und die Exkursionen empfanden wir ebenfalls als große Bereicherung. Wir sind Alexis Schwarzenbach, Vize-Präsident der Zürcherischen Seidenindustrie Gesellschaft, für die großzügige finanzielle Förderung der Tagung und der Mitgliederversammlung sehr dankbar.

Ruhende Mitgliedschaft

Auf der Mitgliederversammlung ergab das Meinungsbild, dass die überwiegende Mehrheit der Mitglieder wünscht, dass das Angebot der ruhende Mitgliedschaft auch für 2022 besteht. Wer in 2022 finanzielle Schwierigkeiten hat, kann sich also auch für dieses Jahr gerne wieder an den Vorstand wenden. Es genügt ein formloser Antrag an die Schatzmeisterin bis zum 30. November 2022.

Save the Date: 15. Mitgliederversammlung vom 28.-21. Mai 2023 in Berlin

Als Organisationsteam haben sich Britta Bommert, Helga Behrmann und Helen Przibilla bereit erklärt. Herzlichen Dank!

Bericht virtueller Jour fixe 21. Juni 2022

Am **21. Juni 2022** führten unsere Mitglieder **Charlotte Brachtendorf** (Bauhaus-Universität Weimar), **Helga Behrmann** (Universität Potsdam) und **Judith Brachem** (Universität Hamburg) im Rahmen des überregionalen virtuellen Jour fixe unter dem Titel **Materialitäten virtueller Mode: das Fallbeispiel *The Fabricant*** in ihre Forschung zum Thema ein. Einleitend widmete sich Helga Behrmann der Frage *Was ist virtuelle Mode?* und wurde ergänzt von Judith Brachems Vorstellung des Amsterdamer digitalen Labels *The Fabricant*. Ausgehend von dem – in diesem Kontext zuerst überraschend erscheinenden – Begriff *Materialitäten*, beleuchteten sie unterschiedliche Aspekte und Perspektiven auf diesen relativ neuen Bereich innerhalb der Modeindustrie. So sprach Helga Behrmann in ihrem Beitrag über **Materialität der Medien** „aus einer medienmaterialistischen Perspektive über das virtuelle Kleid“ sowie die ökologische Problematik des Phänomens. Charlotte Brachtendorf argumentierte in ihren Ausführungen über die **Materialität des erscheinenden Textils** gegen eine oft als gegeben angenommene Immaterialität virtuelle Mode. Bereits das *Erscheinen* und *Wahrnehmen* digitaler Kleidung evoziere, nach Martin Seel, eine gewisse Materialität. Im Mittelpunkt von

Judith Brachems Ausführungen über die **Materialität von Modekörpern** stand die Frage nach dem Zusammenspiel zwischen virtueller Kleidung mit physischen oder digitalen Körpern. Auf die äußerst informative und inspirierende Präsentation folgte eine ebenso angeregte Diskussion, in deren Verlauf philosophische, soziologische, ökologische sowie museologische und ökonomische Aspekte des Themas besprochen wurden. Die Teilnehmenden waren sich über die große Relevanz des Themas mit seinen vielfältigen theoretischen und praktischen Gesichtspunkten einig und zeigten großes Interesse an einer Weiterführung der Diskussion.

Im nmt-Jahrbuch 2022 wird ein Artikel der drei Referentinnen zum Thema *Virtuelle Mode* erscheinen.

Zusätzliche Links zum Thema:

Helga Behrmann:

https://www.123energie.de/privatkunden/magazin/wie-viel-energie-verbraucht-ein-smartphone_a37

<https://www.nabu.de/umwelt-und-ressourcen/aktionen-und-projekte/handysammlung/19366.html>

<https://www.spiegel.de/netzwelt/gadgets/rechenzentren-wer-die-meisten-server-hat-a-689123.html>

<https://conias.com/nachhaltiges-lieferkettenmanagement-gebote-der-stunde-und-garant-fuer-die-zukunft/>

<https://www.textilwirtschaft.de/suche/schlagworte/Wertsch%3b6pfungskette/>

<https://www.umweltbundesamt.de/presse/pressemitteilungen/treibhausgasemissionen-sinken-2020-um-87-prozent#:~:text=Im%20Jahr%202020%20haben%20sich%20die%20Treibhausgasemissionen%20wie,Prozent%20weniger%20als%202019.%20Mit%20rund%20221%20Mio.>

Judith Brachem:

Projekt Fashion Avatars mit diverseren Körpern: <https://www.fashionavatars.org/>

Digital Fashion & Avatar Designer, der durch die Gestaltung der Avatare ihre Digitalität sichtbar macht und reflektiert: <https://www.instagram.com/to.mu.lab/?hl=de>

Kleid „It'll collapse in the real world“ von Tabitha Swanson:

<https://www.instagram.com/p/CSZIH0msbqa/>

Charlotte Brachtendorf:

Interessantes Instagram-Profil von Zemengze.

<https://www.instagram.com/zemengze/>

Ankündigung der nächste virtuellen Veranstaltung:

Während des nächsten virtuelle Treffens am **19. Juli 2022** um **19 Uhr**, wird unser Mitglied Friederike Berger (Dresden) einen Vortrag zum Thema **Reformmodebewegung in Dresden – Eine Spurensuche** halten.

Anregungen, Vorschlägen und sonstige Beiträge für unsere digitalen Vorträge oder Jours fixes bitte an Helen senden (h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de)

REMINDER

Informationen aus dem nmt-AK Nachhaltigkeit

Das nächste Treffen dazu findet am **Dienstag, 13. September um 19.00 Uhr** statt. Dann wollen wir über einen Workshop mit dem Arbeitstitel „Pre-loved: Zur Nachhaltigkeit von Kleidung“ diskutieren. Weitere Interessent*innen sind herzlich eingeladen und melden sich bitte bei Derwanz Heike (H.Derwanz@akbild.ac.at) oder bei Elisabeth Hackspiel-Mikosch (e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de)

Anfrage an die Mitglieder



Bildquelle: Anno Stockem

Liebe Mitglieder,

Ich habe ein „Plissiergerät“ (?) von A. Lincens Constructeur Belgique erworben, finde aber keinerlei Referenzgerät bzw. Abbildung dazu. Vielleicht kann mir jemand aus dem Netzwerk weiterhelfen? Bei dem Gerät sind trommelförmig Messingstäbe angeordnet, die mittels eines Mechanismus jeweils einzeln vorne ca. 8 cm herausgeschoben bzw. eingezogen werden. Es stehen immer genau 13 Messingstäbe vorne heraus. Ein neuer kommt dazu, ein alter wird eingezogen. Die Stäbe sind jeweils leicht versetzt zueinander. Sie werden unten mit einem Brenner erwärmt.

Ich würde mich über Rückmeldungen sehr freuen!

Herzliche Grüße

Anno Stockem

a.stockem@netzwerk-mode-textil.de



Neues auf der Website

- Neue Recherchemöglichkeiten auf den Archivseiten unter „Aktuelles“. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
 - Ausstellungen weltweit, zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
 - Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
 - aktuelle Call for Papers, zusammengestellt von Hildegard Ringena
 - Jobbörse (aktuell 8 Angebote) von Hildegard Ringena
 - Neuerscheinungen: recherchiert von Julia Burde und Hildegard Ringena
 - Vorträge, Messen/Shows, Sonstiges wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
 - Neue Rezensionen
-

REMINDER

Aufruf an alle

Für unsere Website **Aktuelles/ Neuerscheinungen** wird für die Recherche zu Neuerscheinungen aus unserem Fachgebiet dringend eine Nachfolge für Hildegard Ringena gesucht, die dieses wichtige Informationsangebot unseres Vereins seit 2010 bis Ende 2020 mit großem Einsatz kontinuierlich, fachkundig und umsichtig betreute. Die Recherche-Aufgabe können sich selbstverständlich auch Mitglieder teilen. Interessierte melden sich bitte bei Hildegard Ringena (h.ringena@netzwerk-mode-textil.de), um Näheres über die Aufgabe zu erfahren.

Zudem bitte wir alle publizierenden Mitglieder nachdrücklich, ihre Veröffentlichungen der Newsletter-Redaktion > newsletter@netzwerk-mode-textil.de und der Website-Redaktion > g.wolter@netzwerk-mode-textil.de und h.ringena@netzwerk-mode-textil.de mit dem

üblichen Angaben und gerne auch einem Coverbild zu melden. Nur so können wir dieses wichtige Informationsangebot auf dem neuesten Stand halten und alle Mitglieder über Neuerscheinungen von Netzwerker:innen informieren. Die letzten Einträge auf unserer Website sind vom Dezember 2020: Monografien 2020/ 12, Kataloge 2020/ 12.

(Text: Gundula Wolter)

Rezensionen von Neuerscheinungen

Wer an Rezensionen von Neuerscheinungen für das Netzwerk interessiert ist, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: rezensionen@netzwerk-mode-textil.de

Gibt es Neuigkeiten? Netzwerker:innen im Newsletter

Wer von unseren Mitglieder über Neues (Publikationen, Rezensionen, Aufsätze, Beiträge, Ausstellungen, Veranstaltungen, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge) berichten kann, schickt uns dazu bitte die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das Format eine Word-Datei sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum 15. eines Monats an: newsletter@netzwerk-mode-textil.de

2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

Expert:innengespräch Ausgepackt - Textilien in (Alltags-)Kulturmuseen

Detmold (D) > 19. – 20. August 2022

Expert:innengespräch im Rahmen des Kooperationsprojekts Textiland/Landtextil des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Westfälischen Wilhelms–Universität Münster und des LWL–Freilichtmuseums Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur.

Geplant sind Präsentationen, Diskussionen und Austausch über alltagstextile Sammlungsbereiche und aktuelle Forschungen zu Textilsammlungen (nicht nur an Museen)

mit dem Schwerpunkt Alltags- und Haushaltstextilien. Damit wollen wir auch Einblick geben in den Stand und die Ziele des Forschungs- und Kooperationsprojekts Textilland/Landtextil und es einer fachlichen Öffentlichkeit vorstellen. Eingeladen sind Kurator:innen einschlägiger Museen, Wissenschaftler:innen aus den textilorientierten Fächern und Forschungsinstitutionen (darunter viele von NMT) sowie eine interessierte Fachöffentlichkeit.

Konzeption und Leitung: Lioba Keller-Drescher, Jan Carstensen, Reinhard Bodner, Maria Sigl.

Aufgrund der räumlichen und pandemischen Situation können wir leider nur wenige Teilnehmerplätze anbieten. Ein Tagungsbericht ist geplant. Weitere Informationen zum Programm und zur Anmeldung hier:

<https://www.uni-muenster.de/Kulturanthropologie/Institut/prof.dr.liobakeller-drescher.html>

Ort der Veranstaltung:

Freilichtmuseum Detmold

Krummes Haus

32760 Detmold

Kontakt:

Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher

Westfälische Wilhelms-Universität

Geschäftsführende Direktorin

Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Scharnhorststraße 100

48151 Münster

l.keller-drescher@uni-muenster.de

Präsentation der Prozesse und Ergebnisse aus der TaDA Residency: TaDA zu Gast in der Kunst Halle Sankt Gallen

St. Gallen (CH) > 29.6.2022 um 18:30 – 20:00 Uhr

Seit April arbeiten die TaDA (Textile and Design Alliance) Residents Olaniyi R. Akindiya Akirash, Laura Deschl und Edit Oderbolz in der Ostschweiz mit den Partnerfirmen von TaDA. Nun stellen sie Resultate und Prozesse aus dieser Zusammenarbeit vor.

Begrüßung durch Giovanni Carmine, Direktor Kunst Halle Sankt Gallen, und Marianne Burki, Leiterin TaDA

Presentation der TaDA Residents:

- Olaniyi R. Akindiya Akirash, Künstler
- Laura Deschl, Sozialdesignerin und Kunstforscherin
- Edit Oderbolz, Künstlerin

Das Gespräch findet in Deutsch und Englisch statt. Anschliessend Apero

Veranstaltungsort:

Kunst Halle Sankt Gallen

Davidstrasse 40

CH-9000 St.Gallen

+41 71 222 10 14

Veranstalter:

TaDA

Textile and Design Alliance

c/o Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

Expert:innengespräch

Gebälterte Stadtgeschichte: Berlin in Modefotos der ostdeutschen Zeitschrift Sibylle

Berlin (D) > Mi 06.07.2022 18:00 Uhr - 19:30 Uhr



„Berliner Chic in aller Welt“, in: Sibylle 5/1958

© Staatliche Museen zu Berlin, Lipperheidesche Gemäldeammlung / Helmut Fieweger

Modebilder berichten nicht nur von vergangenen Kleidermoden, sondern auch von den Orten, an denen sie entstanden sind. In den zahlreichen Modemagazinen der [Lipperheideschen Kostümbibliothek](#) kann man dies blätternd nachvollziehen. Die Veranstaltung wirft einen genaueren Blick in DAS ostdeutsches Modemagazin, die Sibylle. Anhand ausgewählter Strecken wird erkundet, welche Ecken Ostberlins zur Kulisse von Modeaufnahmen wurden. Wie wurde die Stadt gezeigt? Und was wurde nicht gezeigt?

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung empfohlen.

Ort:

Museum für Fotografie

Anmeldung: [Geblätterte Stadtgeschichte: Berlin in Modefotos der ostdeutschen Zeitschrift Sibylle \(smb.museum\)](https://www.smb.museum/)

REMINDER

Ringvorlesung: Wer will ich sein? Wer darf ich sein? Statussymbole und Repräsentationsstrategien von Aufsteigern seit dem 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart
Düsseldorf (D) > 30.05. – 04.07.2022



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

27.6. Dr. Heiko Laß

Uneigennütziges Handeln und Gottgewollter Auftrag – Zur Selbstdarstellung hochadeliger Aufsteiger in der Frühen Neuzeit

4.7. Dr. Anja Kregeloh

Seidene Kleidung als Zeichen des Prestiges. Forschungsbericht aus dem Projekt „Europäische Seiden des 18. Jahrhunderts“ im Deutschen Textilmuseum Krefeld

Jeweils um 19.30 Uhr
Haus der Universität
Schadowplatz 14
40212 Düsseldorf

Weitere Infos > <https://www.deustextilmuseum.de/aktuelles> und <https://www.parvenue-projekt.de>

REMINDER

Forschungskolloquium im Sommersemester 2022, TU Dortmund

Dortmund (D) > 20.04. – 13.07.2022

Das Kolloquium des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen stellt aktuelle Forschungsprojekte vor. Eingebettet ist dieses Semester die universitätsübergreifende Arbeitsgruppe "Ethnologie im Ruhrgebiet" mit Vorträgen der Hochschule für Gesundheit Bochum, der Folkwang Universität Essen und der Ruhr Universität Bochum. Die Veranstaltung ist für alle Studierende offen, Gäste sind willkommen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

SoSe 2022, mittwochs, 17 Uhr ct

Emil-Figge-Str. 50, Raum 4.208, <https://tu-dortmund.zoom.us/j/5819026656>

29.06.2022 Jan C. Watzlawik, TU Dortmund

Der dinganalytische Film als Methode und Medium. Eine Projektskizze

06.07.2022 Vortrag angefragt

13.07.2022 Studierendenbeiträge zum MA KuK/Kolloquium, TU Dortmund

Wir sind KuK!

Weitere Infos > http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/Bilder_index/pdfs/ForschungskolloquiumSoSe22.pdf

REMINDER

Veranstaltungen in Haslach (A) im kommenden Sommer

zwischen 11. und 29. Juli im Textilen Zentrum Haslach

Alle Details zu den Kursen, wie auch das Online-Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage: <https://textile-kultur-haslach.at/de/kurse>

Experimentierwerkstatt - parallel zur dritten Kurswoche, zwischen 25. bis 29. Juli:

Nähere Informationen und das Bewerbungsformular finden Sie unter <https://textile-kultur-haslach.at/de/experimentierwerkstatt>

Internationaler Webermarkt, sowie die Material- und Garnmesse „Faserzone“ für das Wochenende 23./24. Juli 2022

Webermarkt: <https://textile-kultur-haslach.at/de/webermarkt>

Faserzone: <https://textile-kultur-haslach.at/de/faserzone>

Ihr Team von Textile Kultur Haslach

Textile Kultur Haslach

Stahlmühle 4 | A -4170 Haslach an der Mühl

+43 (0)7289/72300 | info@textile-kultur-haslach.at
www.textile-kultur-haslach.at | www.textiles-zentrum-haslach.at

REMINDER

Projekt: Kleidung, Freiheit, Identität – gestern und heute

Frankfurt (D) > fortlaufend

Weitere Infos > www.krfrm.de/projekte/geist-der-freiheit/veranstaltungen-melden/

Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: www.netzwerk-mode-textil.de **unter Aktuelles – Sonstiges**

3. Call for Papers/Contributions

CFP: Fashioning Masculinities: The Art of Menswear

Victoria and Albert Museum, London, Oct 13–14, 2022

Deadline: Jun 19, 2022

The exhibition Fashioning Masculinities: The Art of Menswear serves as a catalyst for a two-day symposium exploring how masculinity has been fashioned and refashioned from Renaissance Europe to the global contemporary.

The symposium, organised by the V&A Research Institute in collaboration with the Centre for Fashion Curation and the Masculinities Research Hub at London College of Fashion, University of the Arts London invites scholars, curators, and practitioners from the fields of fashion, art history, performance, material culture and gender studies, to propose papers that respond to the themes and key concepts addressed in the exhibition.

We welcome proposals from researchers at all stages of their career and practitioners engaging with the themes expressed in the call.

Proposals comprising a 250-word abstract and 150-word biography should be sent to m.franceschini@vam.ac.uk by 19th June 2022.

Reference / Quellennachweis:

CFP: Fashioning Masculinities: The Art of Menswear. In: ArtHist.net, May 24, 2022.

<<https://arthist.net/archive/36774>>.

Weitere Call for Papers auf unserer Website: www.netzwerk-mode-textil.de unter Aktuelles
– Call for papers

4. Stellenangebote, Ausschreibungen

"Geisteswissenschaftler/Mitarbeiter" (m/w/d) für das Referat „Forschung & Publikationen" der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt (Halberstadt)

Bewerbungsfrist 25.7.2022

Ihre zentralen Aufgaben:

- aufgabenbezogene Betreuung von Liegenschaften der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt ohne eigene Betriebe/ohne eigenes Personal in wissenschaftlichen und musealen Belangen
- Mitwirkung bei der Betreuung stiftungsrelevanter und/oder liegenschaftsübergreifender Forschungsvorhaben sowie gegebenenfalls selbstständige Projektarbeit zu stiftungsrelevanten Themen von der Projektplanung über die Durchführung bis hin zur Planung/Umsetzung von Publikationen
- Mitwirkung bei der inhaltlichen und redaktionellen Betreuung von Publikationen (Bild- und Textakquise, -verwaltung sowie -redaktion), insbesondere der Reihe „Forschungen zur Kulturstiftung Sachsen-Anhalt“ sowie inhaltliche Betreuung ausgewählter Bereiche der Kulturstiftungs-Webpage
- administrative und fachliche Assistenz des Wissenschaftlichen Direktors und der Referatsleitung bei der Umsetzung ihrer Aufgaben
- Mitwirkung bei der Planung und Durchführung von wissenschaftlichen Tagungen
- inhaltliche und betriebliche Betreuung des Museumsbetriebes Jagdschloss Letzlingen inkl. Budgetverwaltung (Text: Auszug aus Ausschreibung)

Weitere Infos: unter <https://www.kulturstiftung-st.de/stellen-ausschreibungen/#collapseBox-9038>

KURATOR: SAMMLUNG TEXTIL UND KUNSTGEWERBE UND HENRY VAN DE VELDE MUSEUM (M/W/D) Kunstsammlungen Chemitz

Bewerbungsfrist: 15.8.2022

Ihr Aufgabe:

Sie sind gesamtverantwortlich für das Kuratieren von Ausstellungen und die wissenschaftliche Betreuung der Sammlung Textil und Kunstgewerbe der Kunstsammlungen Chemnitz mit dem Henry van de Velde Museum, für die Bewahrung, Verwaltung, Dokumentation und wissenschaftliche Bearbeitung aller Bestände der Sammlung Textil und Kunstgewerbe in den Kunstsammlungen

(Europäische und außereuropäische Textilien; Sammlung Künstlerplakate des 19. und 20. Jahrhunderts; Sammlung europäischer Tapeten; Sammlung japanischer Färbeschablonen) und Betreuung des Henry van de Velde Museums in der Villa Esche (Dependance der Kunstsammlungen Chemnitz) mit der Sammlung der Exponate von Henry van de Velde (Möbel, Textil, Keramik, Porzellan, Silber). (Text: Auszug aus Ausschreibung)

Weitere Infos: <https://www.chemnitz.de/chemnitz/de/rathaus/stadtverwaltung-als-arbeitgeber/stellenausschreibungen/kuratortextilkunst.html>

Künstlerisch*e Beschäftigte*r im Seminar Kulturanthropologie des Textilen (TU Dortmund)

Bewerbungsfrist: 27.6.2022

Infos: [3c7483c1-8586-71f5-ab37-3451c3ab459f \(tu-dortmund.de\)](https://www.tu-dortmund.de/3c7483c1-8586-71f5-ab37-3451c3ab459f)

CALL des European Research Council ERC

Bewerbungsfrist: 31. August 2022

For my upcoming ERC project on China, Africa and fashion production/consumption (<https://www.uva.nl/en/shared-content/faculteiten/en/faculteit-der-geesteswetenschappen/news/2022/04/clothes-make-the-man.html?cb>), I am looking for 4 high-calibre team members: two full-time PhD researchers (4-year) and two full-time Postdoctoral Fellows (3-year) to work with me. We offer attractive packages and they will be affiliated with the prestigious Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA) and Media Studies Department at the University of Amsterdam. For details, see below (deadline: 31 Aug 2022, 23:59 CEST):

1) Postdoctoral Researcher Creativity, Authenticity, and Cultural Mediation <https://lnkd.in/eJWrr69C>

2) Postdoctoral Researcher Authenticity, Cultural Mediation, and Consumption <https://lnkd.in/eaKurH4K>

3) PhD Researcher Creativity, Authenticity, and Cultural Mediation <https://lnkd.in/eXXi3tgu>

4) PhD Researcher Affect, Agency, and Memory <https://lnkd.in/eyXHuj5P>

Please kindly spread the word across your personal and professional networks!

Many thanks,

Tommy Tse

Jun.-Prof. Dr. Kristina Köhler
Juniorprofessorin für Kunst- und Mediengeschichte der Bildmedien
Universität zu Köln
Institut für Medienkultur und Theater
Meister-Ekkehart-Str. 11, 50937 Köln
und
Kunsthistorisches Institut
Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln
k.koehler@uni-koeln.de

REMINDER

Mehrere Stellen zur Erweiterung des Teams der Paramentenwerkstatt vakant
Veltheim-Stiftung im Kloster St. Marienberg in Helmstedt

- Handsticker/Handstickerin (m/w/d),
- Modedesigner/Modedesignerin (m/w/d) mit guten Handnähkenntnissen
- Textilgestalter/Textilgestalterin im Handwerk (m/w/d) Schwerpunkt Handsticken,
- Damenschneider/Damenschneiderin (m/w/d) mit guten Handnähkenntnissen,
- Herrenschneider/Herrenschneiderin (m/w/d) mit guten Handnähkenntnissen.

Weitere Infos > <https://www.parament.de/de/jobs.html>

5. Ausstellungen

München. Mode, Menschen und Musik

München (D) > 29.07.2022 – 08.01.2023



Bildquelle: Münchner Stadtmuseum

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Olympischen Sommerspiele 1972 zeigt die Ausstellung vielseitige Objekte aus den eigenen Sammlungen und stellt sie in Kontext zu neu gesammelten Erinnerungsstücken. Die Sammlung Mode des Münchner Stadtmuseums steuert dafür vielbeachtete Kreationen des französischen Couturiers André Courrèges bei, der die Modewelt mit seinen futuristischen Entwürfen revolutionierte und mit seinem Safari look das Olympiapersonal ausstattete. Für alpenländisches Lokalkolorit hingegen sorgte die Tracht der Hostessen entworfen unter der Leitung des Designers Otl Aicher. Mit diesem unkonventionellen Auftritt positionierten sich die Olympischen Spiele als Impulsgeber für Mode und Lebensgefühl, bis der Terroranschlag auf die jüdischen Sportler die „heiteren“ Spiele jäh beendete.

Auch das kulturelle Rahmenprogramm setzte mit seinen demokratisch-partizipativen Ansätzen Maßstäbe. Die kontroverse Auftragskomposition EXOTICA des argentinisch-deutschen Komponisten Mauricio Kagel, bei deren Uraufführung 60 Instrumente aus der Sammlung Musik zum Einsatz kamen, wird beleuchtet und lädt dazu ein, Fragen von Interkulturalität neu zu reflektieren und zu diskutieren.

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Tel. +49-(0)89-233-22370

Internet: <http://www.muenchner-stadtmuseum.de>

Atelier Zanolli – Stoffe, Mode, Kunsthandwerk, 1905–1939

Zürich (CH) > 6.5. – 5.9.2022



(Ausstellungsplakat)

Mit Airbrush besprühte Seidenstoffe, opulent bestickte Kissen, farbenprächtige Perl- und Holzarbeiten: Das Museum hütet mit dem Nachlass der Familie Zanolli einen seltenen Schatz. Unter dem Label Atelier Zanolli erschuf diese in Zürich eine fantastische Welt voller anmutiger und heiterer Produkte. Darin zeigen sich kulturelle wie stilistische Einflüsse von der Avantgarde bis zur geistigen Landesverteidigung. Trotz den teils schwierigen Gegebenheiten der Epoche gelang es den Zanolli stets, ihren Wunsch nach künstlerischer Selbstverwirklichung mit Aufträgen für bedeutende Textilunternehmen und Warenhäuser zu verbinden. Die Ausstellung erzählt die bewegte Geschichte der aus Italien eingewanderten Familie und zeigt ihre mit enormer Liebe zum Detail gestalteten Objekte. (Text: Website)

Museum für Gestaltung
Toni-Areal,
Pfungstweidstrasse 96
CH 8005 Zürich, Schweiz

Weitere Infos: [Atelier Zanolli – Stoffe, Mode, Kunsthandwerk, 1905–1939 | Museum für Gestaltung Zürich \(museum-gestaltung.ch\)](#)

Hauptsache. Hüte, Hauben, Hip-Hop-Caps

München (D) > 20. Oktober 2022 – 30. April 2023



HATTERAS-SCHIRMMÜTZE
Stetson, Kollektion Herbst/Winter 2022/23
© Stetson
Foto Stefan Braun (Bildquelle: BNM)

Mit rund 250 Hüten, Hauben, Mützen und anderen originalen Kopfbedeckungen aus seinem einzigartigen Bestand gibt das Bayerische Nationalmuseum erstmals einen umfassenden Überblick über die kulturgeschichtliche Entwicklung dieses modischen Zubehörs vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Was dabei sofort ins Auge sticht: Kopfbedeckungen waren und sind Kommunikationsmittel erster Güte. Sie verleihen dem Träger oder der Trägerin Würde und machen Hierarchien sichtbar, können das Gemeinschaftsgefühl stärken, aber auch Distanz schaffen.

Aus vielfältigen Perspektiven werden die ständigen Wandlungen der „Hauptsache“ durch die Jahrhunderte beleuchtet. Die Bandbreite der gezeigten Objekte erstreckt sich von prächtigen Mitren über zierliche Frauenhauben, klar strukturierte Männer- und verschwenderisch ausgestattete Frauenhüte bis hin zu aktuellen Designermodellen. (...)

Ein großzügig illustrierter Katalog stellt alle Exponate vor und bereichert die Präsentation mit einer Fülle an zusätzlichen Informationen. (Text: Pressemitteilung)

Bayerisches Nationalmuseum
Prinzregentenstraße 3
80538 München

Weitere Infos: [Hauptsache - Bayerisches Nationalmuseum \(bayerisches-nationalmuseum.de\)](https://www.bayerisches-nationalmuseum.de)

Glasperlenarbeiten - Luxuswaren aus dem Erzgebirge für die Welt

Annaberg (D) > 02.07.-31.10.2022

Glasperlen faszinieren durch ihre Farbigekeit und ihren Glanz. Im Erzgebirge wurden in der Posamentenindustrie über 100 Jahre lang Glasperlen für Luxuswaren wie Kleiderbesatz, Perltaschen und andere Accessoires verwendet.

Die Sonderausstellung in Kooperation mit der Sammlerin Dr. Bettina Levin gibt einen Überblick über die Vielfalt der im sächsischen und böhmischen Erzgebirge hergestellten Erzeugnisse, die in mühsamer Arbeit in Fabriken und von Heimarbeitern gefertigt wurden. Neben Perltaschen und anderen Glasperlenarbeiten lassen historische Dokumente und Fotografien die Glasperlenmode, die in den 1920er Jahren ihren Höhepunkt erreichte, wieder auferstehen und zeigen die Bedeutung dieser weltweiten Exportindustrie.

Erzgebirgsmuseum

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos: <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/erzgebirgsmuseum.php>

LETZTE CHANCE

Female View. Modefotografinnen von der Moderne bis zum Digitalen Zeitalter

Lübeck (D) > 20.03. – 03.07.2022

Veranstalter/Ort

Kunsthalle St. Annen

St. Annen-Straße 15

23552 Lübeck

Weitere Infos > <https://kunsthalle-st-annen.de/female-view#>

Étoffes et littérature. Les textiles dans la littérature au XIXe siècle

Châtenay-Malabry (FR) > 22.01. au 24.07.2022

Veranstalter/Ort

La Maison de Chateaubriand

Av. Jean Jaurès

92290 Châtenay-Malabry

Frankreich

Weitere Infos > <https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/exposition-etoffes-et-litterature-les-textiles-dans-la-litterature-au-xixe-siecle>

TEXTURES: THE HISTORY AND ART OF BLACK HAIR

Kent (US) > 10.09.2021 – 07.08.2022

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/current-exhibits>

Ausstellungsseite > <https://texturesksumuseum.wordpress.com>

Chic! Schmuck. Macht. Leute.

Chemnitz (D) > 01.04. – 28.08.2022

Veranstalter/Ort

smac – Staatliches Museum

für Archäologie Chemnitz

Stefan-Heym-Platz 1

DE - 09111 Chemnitz

Weitere Infos > <https://www.smac.sachsen.de/chic.html>

Ausstellungswebseite > <https://www.chic-im-smac.de>

DRESSED- 7 FRAUEN – 200 JAHRE MODE

Hamburg (D) > 25.02. – 28.08.2022

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Steintorplatz

20099 Hamburg

T.: +49 (0)40 428134-880

Infos > [DRESSED \(mkg-hamburg.de\)](https://www.mkg-hamburg.de)

Football: Designing the Beautiful Game

London (UK) > 08.04. – 29.08.2022

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224 - 238 Kensington

High Street

London

W8 6AG

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/football-designing-the-beautiful-game>

Bethany Williams: Alternative Systems

London (UK) > bis 4. September 2022

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224 - 238 Kensington

High Street

London

W8 6AG

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/bethany-williams-alternative-systems>

In America: A Lexicon of Fashion

New York (US) > 18.09.2021 – 05.09.2022

Veranstalter/Ort

The Met Fifth Avenue

1000 Fifth Avenue
New York, NY 10028

Weitere Infos > <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2021/in-america>

Teaser > <https://www.youtube.com/watch?v=NNFnu0CGZsk>

RE_USED RE_SATIN

Middleburg (NL) > 26 Nov. 2021 bis 11 Sep. 2022

Zweeus Musseum

Abtei (Platz)

4331 BK, Middelburg

Die Niederlande

Weitere Infos > https://www.zeeuwmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-verwacht/re_used-re_satin

REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen

SUDŌ REIKO – MAKING NUNO. Textile Innovation aus Japan

St. Gallen (CH) > 11.03.2022 – 18.09.2022

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/nuno/>

Paris of the North – NK's French Couture Atelier 1902–1966

Stockholm (SE) > 17 Sep 2021 – 18 Sep 2022

Veranstalter/Ort

Nordiska museet

Box 27820

SE-115 93 STOCKHOLM

SCHWEDEN

Weitere Infos > <https://www.nordiskamuseet.se/en/utstallningar/paris-north>

Design Goals – DeSIGNerinnen setzen Zeichen für textile Nachhaltigkeit

Augsburg (D) > 6. Mai – 24. September 2022

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Foyer des tim

Provinostraße 46

86153 Augsburg

Deutschland

Weitere Informationen zu den Exponaten finden Sie auf den folgenden Websites:

<https://www.timbayern.de/ausstellungen/design-goals/>

'Entlang bestickter Straßen'. Traditionelle regionale Trachten aus Südwestchina

Horst (NL) > 3. April – 25. September 2022

Veranstalter/Ort

Museum de Kantfabriek

Americaanseweg 8

5961 GP Horst (N-Limburg)

Niederlande

Weitere Infos > <http://www.museumdekantfabriek.nl/ontdek-ons/wisselexposities/>

DANCING WITH THE DISTANCE

Kent (US) > February 25, 2022 to October 2, 2022 (All day)

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Ausstellungsseite > <https://www.kent.edu/museum/event/dancing-distance>

To Dye For

Tilburg (NL) > 9 April 2022 – 2 October 2022

Veranstalter/Ort

TextielMuseum

Goirkestraat 96

5046 GN Tilburg

Niederlande

Weitere Info > <https://textielmuseum.nl/en/tentoonstellingen/to-dye-for/>

PRINT&PAINT. 350 jaar bloemen op katoen (350 Jahre Blumen auf Baumwolle)

Bornem (B) > 26.05. – 09.10.2022

Veranstalter/Ort

Wolfgang d'Urselstraat 9

2880 Bornem

Belgien

Weitere Infos > <https://www.kasteeldursel.be/bezoek/print-paint.html>

Das Faserkabinett. Eine Ausstellung des Textilmuseum St. Gallen

Neuthal (CH) > 1. Mai – 30. Oktober 2022

Veranstalter/Ort

Museum Neuthal Textil- & Industriekultur

Im Neuthal 6

8344 Bäretswil

Schweiz

Weiter Infos > [Aktuelles – Museum Neuthal Textil- & Industriekultur \(industriekultur-neuthal.ch\)](https://www.museumneuthal.ch/aktuelles-museum-neuthal-textil-amp-industriekultur)

HERE WE ARE! WOMEN IN DESIGN 1900 – TODAY

Rotterdam (NL) > JUNE 18, 2022 – OCT 30, 2022

Veranstalter/Ort

Kunsthall Rotterdam
Museumpark
Westzeedijk 341
3015 AA Rotterdam
Die Niederlande

Weitere Infos > https://www.kunsthall.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/hereweare_en/

Die Sprache der Mode

Hamburg (D) > 14.08.2020 – 31.10.2022

Veranstalter/Ort

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Steintorplatz

20099 Hamburg

Weitere Infos > <https://www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/aktuell/die-sprache-der-mode.html>

Fashioning Masculinities: The Art of Menswear

London (UK) > On now until Sunday, 6 November 2022

Veranstalter/Ort

Victoria and Albert Museum

The Sainsbury Gallery

Cromwell Road

London, SW7 2RL

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioning-masculinities-the-art-of-menswear>

PATRONS de l'artiste-prestataire de services Joséphine Kaepelin

Roubaix (FR) > 18 mai au 10 décembre 2022

Veranstalter/Ort

Archives nationales du monde du travail (ANMT)

78 boulevard du Général Leclerc

59100 ROUBAIX

FRANKREICH

Weitere Infos (Pressekit, pdf) > https://archives-nationales-travail.culture.gouv.fr/content/download/2693/file/Archives-nationales_%20DOSSIER_PRESSE_exposition_PATRONS_josephine_kaepelin_2022_final-1.pdf

Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

MUST-HAVE. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

Euskirchen (D) > 14.11.2021 – 27.11.2022

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Tuchfabrik Müller

Carl-Koenen-Str.

53881 Euskirchen

Weitere Infos >

https://industriemuseum.lvr.de/de/die_museen/euskirchen/ausstellungen_2/must_have_2/must_have_7.html

THE ARCHIVE COLLECTION

Mettingen (D) > 22.06.2022 bis 15.01.2023

Draiflessen Collection

Georgstr. 18D

49497 Mettingen

Weitere Infos > <https://www.draiflessen.com/articles/1044?locale=de>

Karsten Bott – Von jedem Eins. 1.507 Objekte der Alltagskultur

Frankfurt/Main (D) > Dauerausstellung + online

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt/Dauerausstellung + Online-Archiv

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://www.von-jedem-eins.de>

Kunst Hemd Blaue Blume

Hannover (D) > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > www.museum-fuer-textile-kunst.de

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

Bally-Schuhmuseum

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

Miedermuseum

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schloßstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225

Fabrikanten & Manipulanten. Eine Ausstellung zur Ostschweizer Textilgeschichte

St. Gallen (CH) 29.04.2017 – 26.06.2022

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

Schweiz

Weitere Infos <https://t1p.de/nmt-textilstgallenfabrikaten>

«GUT» DER ANFANG IST WEISSES GOLD. Geschichten der Sanktgaller Tuchherstellung 1250 bis Bignik

St. Gallen (CH) > 22.04.2022 – 29.01.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/weisses-gold/>

Haus der Seidenkultur

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

Luisenstr. 15

47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos im Flyer <https://www.mindelheim.de/sites/default/files/flyer-textilmuseum-mn-2018.pdf>

oder unter <https://www.mindelheim.de/museen/mindelheimer-museen/textilmuseum-sandtnerstiftung>

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Bologna (I) seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos: www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019

iigfädlet - Fabrikanten & Manipulanten

St. Gallen (CH) seit 29.04.2017

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: info@textilmuseum.ch

weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos: <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

Diana: Her Fashion Story

London (GB) seit 24.02.2017

Kensington Palace

London UK

weitere Infos: <http://www.hrp.org.uk/kensington-palace/visit-us/top-things-to-see-and-do/diana-her-fashion-story/#gs.HufQ0IA>

All About Shoes: Footwear Through the Ages

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/all-about-shoes/

Taking the Stage

Washington, DC (USA) seit 24.09.2016

African American History and Culture Museum

15th and Constitution Ave.

NW Washington, DC

weitere Infos: www.si.edu/Exhibitions/Details/Taking-the-Stage-4849

Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York
York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

Art and Innovation: Traditional Arctic Footwear from the Bata Shoe Museum Collection

Toronto (CDN) seit 20.02.2016

The Bata Shoe Museum

327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: www.batashoemuseum.ca/art-and-innovation/

Wir Sammeln! Im 13. Sammlerraum

Frankfurt/Main (D) > ab 4. März 2022

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/sammlermuseum/13.Sammler>

MUSEUM

La Manufacture. MUSEUM OF MEMORY AND TEXTILE DESIGN

Roubaix (FR)

La Manufacture

MUSEUM OF MEMORY

AND TEXTILE DESIGN

29 avenue Julien Lagache

59100 ROUBAIX

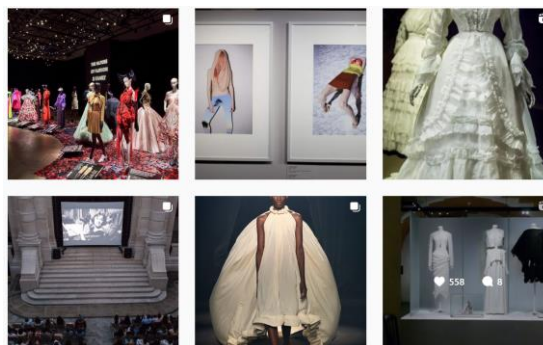
FRANKREICH

Weitere Infos > <https://lamanufacture-roubaix.com/en/museum/>

6. Interessantes on- und offline

Palais Galliera auf Instagram

[Palais Galliera Musée de la Mode de Paris \(@palaisgallieramuseedelamode\)](https://www.instagram.com/palaisgallieramuseedelamode/) • Instagram-Fotos und -Videos



Bildquelle : [Palais Galliera Musée de la Mode de Paris \(@palaisgallieramuseedelamode\)](https://www.instagram.com/palaisgallieramuseedelamode/) • Instagram-Fotos und -Videos



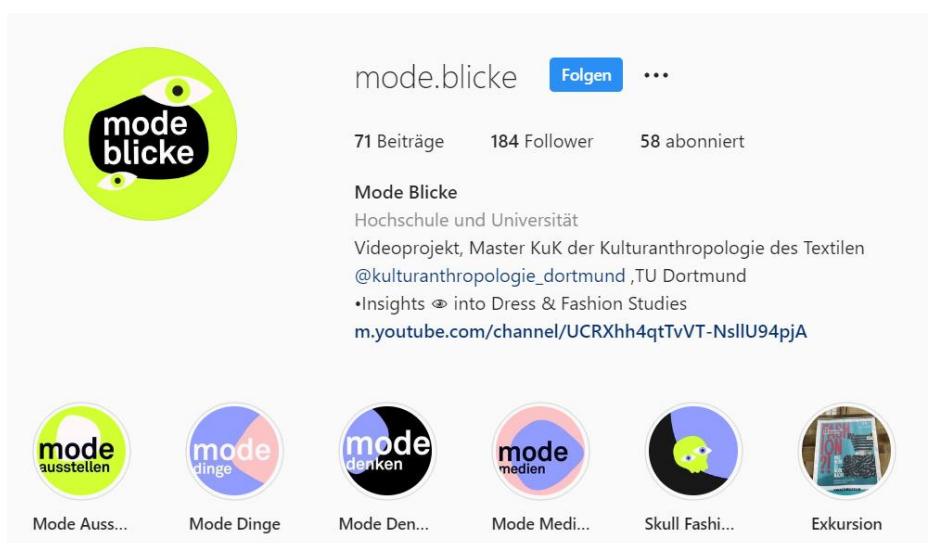
schmuck stammtisch wien

Schmuckstammtisch Wien

Bildquelle : Schmuckstammtisch Wien - YouTube

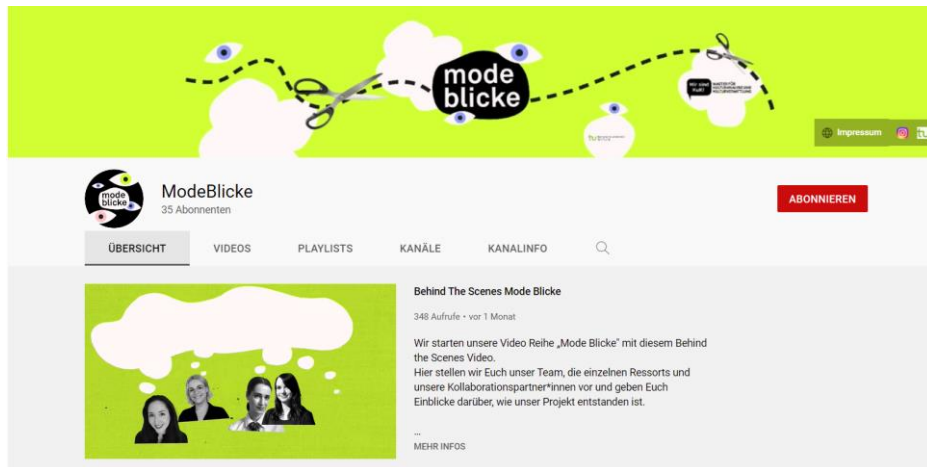
Online-Angebote der TU Dortmund: Seminar Kulturanthropologie des Textilen: ModeBlicke

<https://www.instagram.com/mode.blicke/>



Bildquelle : <https://www.instagram.com/mode.blicke/>

[Youtube: ModeBlicke - YouTube](#)



Podcast des Lette Vereins zur vollschulischen Berufsausbildung

Welche Absolventinnen und Absolventen benötigen die internationale Filmindustrie und die Theater im Bereich Kostüm? Fachleute sind Mangelware und werden derzeit an allen Ecken und Enden gesucht. Von Theatern wie auch von internationalen Streaming-Diensten wie Netflix, Amazon Video oder Apple+. Diese Lücke schließt der Lette Verein Berlin nun im Ausbildungsgang Modedesign mit der Spezialisierung Kostümdesign.

Welche Anforderungen muss die Ausbildung erfüllen und was wird konkret am Set gebraucht? Darüber reden Jochen Pahnke, Kostüm- und Modedesign-Lehrer im Lette Verein, Andrea Peters, Geschäftsführerin der Theaterkunst GmbH mit Sitz in Berlin und Bettina Latscha, Kostümbildnerin in der Theaterkunst, in der aktuellen Ausgabe des vom Lette Verein Berlin produzierten Podcast LETT'S TALK.

Zu finden bei allen bekannten Podcast-Anbietern sowie auf [unserer Homepage](#) oder über diesen QR-Code.



[Hier finden Sie unser Teaser-Video.](#)

[Hier finden Sie die offizielle Pressemitteilung.](#)