



**netzwerk mode textil**  
Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen  
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

## Newsletter November 2022

Liebe Netzwerker:innen,

die neue Ausgabe des Newsletters ist da. Für den Monat November 2022 gibt es neue und internationale Ausstellungen, verschiedene Veranstaltungen, Vorträge und Workshops sowie interessante Stellenausschreibungen.

Viel Freude beim Lesen und Entdecken!

Bitte sendet eure Hinweise für den nächsten Newsletter im Dezember bis zum 15. November als Word-Datei an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de).

Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Herzliche Grüße

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

### Inhalt

<a href="#">1. Infos für Mitglieder</a>	S.	2
<a href="#">2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen</a>	S.	8
<a href="#">3. Call for Papers</a>	S.	15
<a href="#">4. Stellenangebote/Ausschreibungen</a>	S.	16
<a href="#">5. Ausstellungen</a>	S.	18
<a href="#">6. Interessantes online</a>	S.	32

### Informationen zur 15. Mitgliederversammlung:

#### Wer möchte sich an der Durchführung der 15. nmt-JMV vom 18.-21. Mai 2023 in Berlin beteiligen?

Liebe nmt-Mitglieder,

nach unserer Anfrage um Mithilfe im Oktober-Newsletter, haben sich schon einige Mitglieder bei uns gemeldet. Wir, das Organisations-Team für die 15. nmt-JMV 2023 in Berlin, würden uns über weitere Unterstützung bei der Durchführung der JMV und des Rahmenprogramms freuen. Hierbei handelt es sich z.B. um die Beaufsichtigung von Büchertischen (1-2 h) oder Hilfe bei der Verköstigung in den Pausen (Kaffee und Snacks) sowie der Registrierung.

Wer uns unterstützen möchte, kann sich unter der E-Mail-Adresse: [orga2023@netzwerk-mode-textil.de](mailto:orga2023@netzwerk-mode-textil.de) melden. Wir freuen uns über Eure Rückmeldungen.

Das Organisations-Team:

Britta Bommert  
Helga Behrmann  
Gerlind Hector  
Helen Przibilla

#### Hotelempfehlung

Wir können schon jetzt ein **Hotel empfehlen**, das verkehrsgünstig liegt und in dem wir ein Kontingent von 15 Zimmern reservieren konnten:

##### **3-Sterne-Garni Hotel Air Berlin, Ansbacher Str. 6, 10787 Berlin**

Einzelzimmer 135 € pro Nacht und Zimmer

Doppelzimmer 162€ pro Nacht und Zimmer

Einzige Bedingung: es müssen **mindestens zwei Nächte** gebucht werden.

Bei der Buchung bitte das Stichwort „**Netzwerk Mode**“ nennen. Dieses Kontingent verfällt am 01.04.23.

#### Offenes Forum

Es ist noch Platz für Beiträge im Offenen Forum. Interessenten melden sich bitte bei Gerlind Hector ([g.hector@netzwerk-mode-textil.de](mailto:g.hector@netzwerk-mode-textil.de)). Weitere Infos siehe hier unter 3. Call for Papers.

#### Neuer Vorstand

Wie bereits angekündigt muss bei der nächsten Mitgliederversammlung **ein neuer Vorstand** gewählt werden. Uta Christiane Bergemann, zweite Vorsitzende, und Michael Breil, Besitzerin für das nmt-Jahresbuch, treten zurück und möchten Platz für den Nachwuchs machen. Wer Interesse an der Mitarbeit im Vorstand hat, melde sich bitte bei Elisabeth Hackspiel-Mikosch

([e.hackspiel@netzwerk-mode-texil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-texil.de)). Darüber hinaus werde wir auch Mitglieder ansprechen.

Die **nächste Vorstandsitzung** findet am 15.12. statt. Wer Anliegen hat, die wir dann diskutieren sollen, wende sich bitte an Elisabeth Hackspiel-Mikosch ([e.hackspiel@netzwerk-mode-texil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-texil.de)).

---

### **Bericht über den digitalen nmt-Vortrag von Katrin Hüing 18. Oktober 2022**

Am 18. Okt. 2022 fand der erste Jour fixe nach der Sommerpause im Rahmen der überregionalen virtuellen Treffen des nmt statt. Dazu konnten wir unser Mitglied Kathrin Hüing (Forschungsstelle für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraums, Lübeck) begrüßen, die zum Thema **Guter Stoff von der Hansezeit bis heute. Vermittlung zwischen Stofffragmenten und Medienstationen** sprach.

Kathrin Hüing stellte die seit dem 7. Oktober im Europäischen Hansemuseum eröffnete Ausstellung **Guter Stoff. Textilien von der Hansezeit bis heute vor**. Die Ausstellung spammt einen breiten Bogen von der textilen Vernetzungsgeschichte der Hanse über vestimentäre Gepflogenheiten im mittelalterlichen Hanseraum bis zu Fragen von Nachhaltigkeit im textilen Kontext der Gegenwart.

Es gibt 5 Schwerpunkten: Konsum und Mode, Produktion, Handel, Nachhaltigkeit, Zukunftslabor. Besonderen Raum nahmen in dem Vortrag die Umsetzung und Vermittlung der inhaltlichen Fragen an Medienstation, haptischen Stationen und durch interaktive Karten ein. In ausführlich beschrifteten und mit erklärenden Zeichnungen versehenen Vitrinen werden z.B. die gezeigten Stofffragmente in ihrer Materialität, Herstellung und Gebrauch vermittelt. An haptischen Stationen werden erfahrbar gemacht anhand von Proben verschiedener Fasern (z.B. Wolle, Leinen), die mit natürlichen Farben der Hansezeit gefärbt wurden, Stoffe, wie sie durch die Hanse gehandelt wurden. Ein Highlight der Medienstationen ist das sog. 'Lebende Buch', mit dem durch Bilder, Audiobeiträge und Projektionen die Geschichte des hansischen Textilhandels erzählt wird.

Die anschließende Diskussion konzentrierte sich auf die breite inhaltliche Ausrichtung und die aufwendige Gestaltung der Ausstellung. Zudem wurden Fragen der Präsentation der textilen Objekte erörtert.

Die inhaltsreiche und anschauliche Präsentation von Kathrin Hüing hat Lust auf einen Besuch der Ausstellung gemacht, die noch bis 23. April 2023 im Europäischen Hansemuseum Lübeck zu sehen sein wird. Wer sich vorab schon online informieren möchte, kann ein reiches Angebot an Links nutzen.

#### **Literatur:**

-Magazin zur Ausstellung: <https://hansemuseum-eu.ticketfritz.de/Shop/Detail/36342/29602>

-Literaturempfehlungen der FGHO zum Thema siehe: <https://fgho.eu/de/projekte/guter-stoff>

#### **Zusätzliche Links zum Thema:**

- Ausstellungslink Hansemuseum: <https://www.hansemuseum.eu/ausstellung/guter-stoff/>
- Website „Guter Stoff“: <https://guterstoff.hansemuseum.eu/>
- QR-Code Artikel über die man sich vor/während/nach der Ausstellung informieren kann: <https://guterstoff.hansemuseum.eu/qr/ueberblick/>
- Museums-Blog: <https://guterstoff.hansemuseum.eu/museumsblog/>
- Forschungsstelle für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraums: <https://fgho.eu/>
- Ergebnis des Aufrufs „Stoffgeschichten“: [https://guterstoff.hansemuseum.eu/qr/nachhaltigkeit\\_04/](https://guterstoff.hansemuseum.eu/qr/nachhaltigkeit_04/)
- Vortragsreihe „Handel, Geld und Politik“ des Hansemuseums Lübeck, 2022/23 mit einem thematischen Schwerpunkt zu Textilien (wird auf dem YouTube-Kanal des Europäischen Hansemuseums übertragen): <https://fgho.eu/de/handel-geld-und-politik>
- geplante Konferenz „Interwoven Societies“: <https://fgho.eu/de/konferenz-interwoven-societies>

#### **Ankündigung der nächsten Veranstaltungen:**

Am **15. Nov. 2022 um 19 Uhr** wird unser Mitglied **Lioba Keller-Drescher** zum Thema **Ausgepackt - Textilien in (Alltags-)Kulturmuseen** sprechen und einen Bericht über die Veranstaltung im August 2022 im Rahmen des Kooperationsprojekts Textilland/Landtextil geben.

Allen Mitgliedern werden die Einladungen zum virtuellen Jour fixe und zur online-Vortragsreihe mit Zugangscodes zugesandt. Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen dabei zu sein und uns so kennenzulernen. Interessent\*innen melden sich bitte per E-Mail bei unserer Vorsitzenden Elisabeth Hackspiel-Mikosch: [e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de).

Am **13. Dez. 2022, 19 Uhr**, Jour fixe: **lokaltextil mit Flachs-/Leinen-Projekt (Eva Howitz und Lena Seik, Leipzig)**

Anregungen, Vorschlägen und sonstige Beiträge für unsere digitalen Vorträge oder Jours fixes bitte an Helen senden ([h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de))

---

#### **Call for Papers – nmt 2023 (7. Jahresband von *netzwerk mode textil e.V.*)**

CfP-Deadline: 15. Dezember 2022

Das *netzwerk mode textil e.V.* ist die Vernetzung aller, die sich für die Kulturgeschichte und Kulturwissenschaft von Textilien, Bekleidung und Mode interessieren. Unser Netzwerk fördert die kulturwissenschaftliche Textil-, Kleider- und Modeforschung und verknüpft interdisziplinäre Projekte.

Zur Förderung und Sichtbarmachung unseres Anliegens ist der siebte Band des Jahrbuchs nmt 2023 in Vorbereitung. Er soll wie bisher die Aktivitäten der Vereinsmitglieder und die Vielfalt

der Themen zum Ausdruck bringen. Inhalt der Publikation werden bis zu acht Beiträge aus den im Verein vertretenen Themengebieten sein. Wissenschaftliche bzw. theoretische Abhandlungen und Beiträge aus der Praxis, wie z.B. aus der Textilrestaurierung oder des Textil-, Kostüm- und Modedesigns, sollen möglichst gleichberechtigt vertreten sein.

Wir bitten die Mitglieder von *netzwerk mode textil e.V.* um Vorschläge aus den Bereichen: Kleider- und Modegeschichte // Modetheorie // Kulturwissenschaften // bildende Kunst // Ethnologie // Anthropologie // Kunstgeschichte // Textilwissenschaft // Textilrestaurierung // Textil- und Modedesign // Theater- und Filmkostüm // Museen und private Sammlungen // Ausbildungsstätten // Textil- und Modeindustrie // Textil- und Modehandwerk // Modejournalismus //

Bitte senden Sie Ihren Beitragsvorschlag mit **Titel, Ihren Thesen, Fragestellungen und Ihrer Vorgehensweise** (max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen) per E-Mail bis zum **15. Dezember 2022** an [m.breil@netzwerk-mode-textil.de](mailto:m.breil@netzwerk-mode-textil.de). Die Redaktion meldet sich schnellstmöglich mit einer ersten Auswahl zurück.

Die Chefredaktion für das Jahrbuch 2023 übernehmen wieder Lioba Keller-Drescher, WWU Münster und Gudrun M. König, TU Dortmund.

Die ausgearbeiteten Beiträge sollen max. 20.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und etwa 10 Abbildungen enthalten. Alternativ können z.B. Bildstrecken zu Textil-, Mode- oder Kostümdesign mit einer inhaltlichen Einführung oder mit einem Interview abgedruckt werden. Ein Peer-Review-Verfahren wird die endgültige Auswahl der vorgeschlagenen Beiträge unterstützen. Eine ausführliche Handreichung zu den redaktionellen Anforderungen wird nach der Auswahl der Beiträge an die Autor:innen versandt.

Als Einreichungsfrist für die ausgewählten Beiträge (die ausgearbeiteten Texte und Bilder) wurde der 15. Mai 2023, 24:00 Uhr festgelegt. Für die Bilder muss eine druckfähige Vorlage sowie eine offizielle Abdruckgenehmigung der Urheber vorliegen. Die Autor:innen sind für Abklärung der Bildrechte selbst verantwortlich.

Wir freuen uns wieder auf zahlreiche interessante Vorschläge!!!

Dr. Michaela Breil

(Beisitzerin im Vorstand)

---

## REMINDER

### Informationen aus dem nmt-AK Nachhaltigkeit

Am 27. und 28. Januar 2023 findet der **erste Workshop der nmt-Arbeitsgruppe Nachhaltigkeit** im Staatl. Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) unter dem vorläufigen Arbeitstitel: „Nachhaltigkeit revisted“ statt. Die Plätze sind leider begrenzt. Wer daran teilnehmen möchte,

wende sich bitte an Heike Derwanz ([h.derwanz@akbild.ac.at](mailto:h.derwanz@akbild.ac.at)) oder Elisabeth Hackspiel-Mikosch ([e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de)). Weitere Informationen werden folgen.



### Neues auf der Website

- Die Recherchemöglichkeit auf den Archivseiten ist unter „Aktuelles“ zu finden. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
- Ausstellungen weltweit, zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
- Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
- aktuelle Call for Papers, zusammengestellt von Hildegard Ringena
- Jobbörse (aktuell 15 Angebote) von Hildegard Ringena
- Vorträge, Messen/Shows, Sonstiges wurden eingepflegt von Hildegard Ringena

### Vorstellung neuer Netzwerker:innen

#### Vanessa Wendrich

Mein Name ist Vanessa Wendrich. Gerade habe ich meinen Bachelor an der Universität Paderborn mit den Fächern Mode-Textil-Design-Studien und Geschichte abgeschlossen und werde nun mit dem Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung an der TU Dortmund beginnen. Neben dem Studium arbeite ich im Museum an der Inventarisierung textiler Objekte.

Herzliche Grüße

Vanessa Wendrich

---

## Veröffentlichungen von Netzwerker:innen

### Verführerisch – Studien zur Konsumgeschichte des Strumpfes in Deutschland

Breil, Michaela / Murr, Karl Borromäus



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Strümpfe – für die einen lediglich ein funktionales Kleidungsstück, für die anderen jedoch ein textiles Accessoire, das hochoerotisch aufgeladen ist. Vor allem am weiblichen Bein beflügeln Strümpfe seit Jahrhunderten die Fantasie der Betrachter – ein Umstand, den die Werbung im Zeitalter des Kapitalismus zu nutzen weiß. Die Kulturwissenschaft verortet Strümpfe im Spannungsfeld von Erotik und Moral, in dem die tiefere Dialektik von Verbergen und Zeigen wirksam ist. Die im vorliegenden Band versammelten Beiträge fragen nach Vertrieb, Marketing, Werbestrategien, Moden, Körper- und Geschlechterbildern, moralischen Tabus, literarischen Verarbeitungen und filmischen Thematisierungen dieses so attraktiven Kleidungsstücks und erlauben damit einen instruktiven Einblick in eine bis dato nur wenig erforschte deutsche Konsumgeschichte. (Textquelle: Verlagswebseite)

Verlag Friedrich Pustet

ISBN 978-3-7917-3274-9

192 Seiten, 83 z. T. farbige Abbildungen, Hardcover

€ (D) 29,95

Weitere Infos > <https://www.verlag-pustet.de/shop/item/9783791732749/verfuhrerisch-gebundenes-buch>

## Rezensionen von Neuerscheinungen

Wer gerne Rezensionen von Neuerscheinungen für das Netzwerk schreiben möchte, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: [rezensionen@netzwerk-mode-textil.de](mailto:rezensionen@netzwerk-mode-textil.de).

---

## Gibt es Neuigkeiten? Netzwerker:innen im Newsletter

Wer von unseren Mitglieder über Neues (Publikationen, Rezensionen, Aufsätze, Beiträge, Ausstellungen, Veranstaltungen, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge) berichten kann, schickt uns dazu bitte die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das **Format eine Word-Datei** sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum **15. eines Monats** an: [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)

## 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

### Fair Fashion Forum Ruhr - Circular Fashion

Dortmund (D) > 24. Oktober 2022



## FAIR FASHION FORUM RUHR - CIRCULAR FASHION -R<sup>4</sup>

RETHINK, REPAIR, REUSE, RECYCLE

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

R4 - RETHINK, REPAIR, REUSE, RECYCLE

Das Fair Fashion Forum Ruhr 2022 vertieft den Dialog zu aktuellen Themen und Fragen der Nachhaltigkeit in der Modeindustrie. Insbesondere ökologische und sozialen Fragen rund um einen Umstieg in eine globale zirkuläre Modeindustrie (Circular Fashion) werden mit Expert\*innen und wichtigen Akteur\*innen aus Wirtschaft, Wissenschaft, Kommunen und Zivilgesellschaft diskutiert.

Die Umweltauswirkungen der globalen Modeindustrie sind immens. Bis zu 8,1 % der weltweiten CO2 Emissionen gehen auf ihr Konto. Weiterhin verbraucht die Industrie 20 % des industriell genutzten Wassers weltweit. 25 % aller Insektizide werden auf Baumwollplantagen versprüht. Ein Großteil dieser schädlichen Umweltauswirkungen passiert in den Produzentenländern im Globalen Süden.

Eine aktuelle Studie des Fashion Council Germany mit dem Titel „German Fashion Footprint“ zeigt auf, dass Deutschland einen großen Anteil an den globalen Umweltauswirkungen der Modeindustrie hat.

Gäste: Prof. Dr. Alexandra Palzkill-Vorbeck, Zentrum für Transformationsforschung und Nachhaltigkeit der Fakultät für Wirtschaftswissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal; Sarah Maria Schmidt, VT&S, Berlin; Ina Marie Brieger, Hochschule Niederrhein, Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik; Sylvia Happel, Head of Business Development Europe, Lenzing Fibers und andere. Moderatorinnen sind unsere Mitglieder Elisabeth Hackspiel-Mikosch und Ina Köhler

Veranstalter/Ort  
Union Werkhalle Dortmund  
Rheinische Straße 143  
44147 Dortmund

Weitere Infos > <https://www.faire-metropole-ruhr.de/nc/termine/info/termin/fair-fashion-forum-ruhr-circular-fashion.html>

Die Diskussionsrunden werden auf YouTube-Kanal der Fairen Metropole Ruhr veröffentlicht

---

### **Vortrag: Everything is Costume**

Winterthur (CH) > 12. November 2022, 11 Uhr

Die Kostümbildnerin, Dorothea Nicolai, führt mit diesem Vortrag in die Welt der Kostüme auf der Bühne für Oper, Tanz und Schauspiel ein und möchte das «Kostümendenken» sowie den kreativen Prozess der Gestaltung und Herstellung illustrieren:

Kleider erzählen Geschichten und Geschichte. Lassen Sie sich verführen! Anziehen und Ausziehen, wie lesen wir Kleidung?

Unsere nmt-Netzwerkerin Dorothea Nicolai arbeitete viele Jahre als Direktorin Kostüm und Maske für das Opernhaus Zürich und bei den Salzburger sowie Bayreuther Festspielen.

Eintritt frei – Apéro – Kollekte  
Stadthaus  
Winterthur, Kanton Zürich, Schweiz

## Stickerei-Workshop Sashiko

Berlin (D) > 12. – 26. November 2022

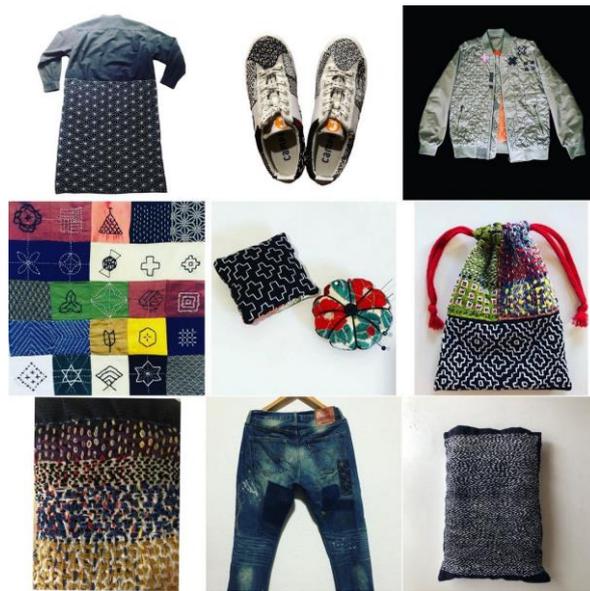


Foto:Keiko Oboshi

Anfang September hatten wir mit den Textilkünstlerinnen Ayumi Yamamoto und Keiko Oboshi den wunderbaren sonnigen Indigo-Färbeworkshop im Hof des Theaterhaus Mitte.

Es war ein kreatives Wochenende für Kostümbildner/-innen und Kostümschaffende und der Einstieg in die japanische Textilkunst.

Keiko möchte im Anschluss unseres Färbe-Workshops noch in diesem Jahr einen japanischen Stickerei-Workshop Sashiko anbieten. In diesem Stickkurs könnt ihr die mit Indigo gefärbten Stoffen vom September weiterverarbeiten, eigene Textilien, Stoffe und Kleidungsstücke, die auch beschädigt sein können, besticken sowie Probe-Materialien von Keiko erwerben.

Unshin ist der grundlegende Vorstich der Handnäh-Technik und mit diesem Stich werden unterschiedliche Muster gestickt, die in den japanischen Haushalten für Textil-Reparatur und dekorative Textilarbeit eingesetzt werden. Keiko wird ihre Stickerei-Sammlung mitbringen, um uns die Vielfältigkeit der japanischen Sashiko Stickkunst zu zeigen. Es entstehen dabei einzigartige Unikate.

Keiko Oboshi hat an der HFK in Bremen Freie Kunst studiert und eine Ausbildung zur Textil- und Modeschneiderin am BWK Bildungswerk in Berlin Kreuzberg gemacht. Sie arbeitet als freie Künstlerin und Textildesignerin in Berlin mit diversen Techniken wie Sashikostickerei, Siebdruck, Indigofärberei und Scherenschnitt.

Termine: Samstag 12. November, 19. November, und 26. November, Zeit: 10:00 – 14:00 Uhr  
Ihr könnt gerne 2 oder auch 3 Kurse besuchen.

Ort: Theaterhaus Mitte, Berlin.

Kosten: Die Kurse werden vom Bund der Szenografen unterstützt. Für Mitglieder des Bunds der Szenografen kostet ein Kurs 30,- €, für Nicht-Mitglieder 50,- €

Anmerkung zur Anmeldung: Die Vorbereitung von 3 Kursen ist etwa tricky: Teilt doch bitte mit, an wie vielen Terminen ihr teilnehmen möchtet (1 oder 2 oder 3) und welche Termine für Euch in Frage kommen, damit wir die Auslastung der Kurse steuern können.

Anmeldung : [grebot@szenografen-bund.de](mailto:grebot@szenografen-bund.de)

Instagram >

[https://www.instagram.com/keiko\\_oboshi](https://www.instagram.com/keiko_oboshi)

[https://www.instagram.com/kombu\\_kobo](https://www.instagram.com/kombu_kobo)

<https://www.instagram.com/tohoboshi2506>

---

## **TaDA Spinnerei 2022**

St. Gallen (CH) > Friday, 26 November, 10:00 – 19:00



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Die diesjährige TaDA Spinnerei findet in Zusammenarbeit mit der TaDA Partnerorganisation Empa statt. Der Anlass startet um 10.00 mit einer Führung durch die Empa, mit einem Schwergewicht auf Labore, die während TaDA residencies besonders genutzt wurden. Eine Unterhaltung zwischen Mitarbeitenden der Empa und zwei TaDA residents schliesst den Vormittag ab.

Am Nachmittag geben die KünstlerInnen und DesignerInnen, die seit September 2022 in der Ostschweiz arbeiten, Einblick in ihre Projekte. Im Austausch mit den Partnerfirmen TaDA.

Im dritten Teil geht es um Nachhaltige Produktion: ExpertInnen aus dem In- und Ausland präsentieren ihre Ideen und diskutieren interaktiv mit dem Publikum über Nachhaltigkeit in der Produktion und die Auswirkungen auf den Alltag. Künstlerische Interventionen begleiten die ganze Spinnerei.

Zum Ausklang wird ein Apéro riche serviert. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Empa-Akademie  
Überlandstrasse 129  
8600 Dübendorf  
SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://tada-residency.ch/de/agenda>

---

### **Textilmarkt im tim**

Augsburg (DE) > 19.11.22 und 20.11.22, jeweils 09:00 - 18:00 Uhr



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Textilkunst, Design und textiles Handwerk in seiner schönsten Form erwarten Sie beim Textilmarkt im tim. In den historischen Hallen der ehemaligen Augsburger Kammgarnspinnerei präsentieren 64 Ateliers individuelle Kleidung, Hüte, Heimtextilien, Lederwaren, Schmuck und vieles mehr. Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Eintritt frei! (Textquelle: Museumswebseite)

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg  
Provinostraße 46  
86153 Augsburg  
Deutschland

Weitere Infos > <https://www.textilmarkt-im-tim.de>

---

### **SCCI Fashion Hub Weekend**

London (UK) > Friday 28 – Sunday 30 October, FASHION HUB



Courtney Holm, Rituals of Care Campaign  
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

In partnership with SCCI: Sherman Centre for Culture and Ideas, we welcome you to the Fashion Hub Weekend.

Across the weekend, join us to explore fashion and its intersections with film, technology, social justice, business and the environment focusing on the Australian influence on the global fashion conversation. Thinkers, makers and designers will discuss future trends in textile innovation, raw materials and garment construction and their impact on art, politics, international diplomacy, commerce, education and speculative futures.

Bundle tickets are available or pick your favourite talks from the programme listed below.

SCCI Fashion and Architecture Hubs in London are supported by the UK/Australia Season Patrons, the British Council, the Australian Government and Creative Partnerships Australia through the Australian Cultural Fund as part of the UK/Australia Season 2021-22.

Please note that the keynote and talks will happen in person at the Design Museum and won't be live-streamed or recorded.

Veranstalter/Ort  
The Design Museum  
224-238 Kensington High Street  
London W8 6AG  
UNITED KINGDOM

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/whats-on/talks-courses-and-workshops/scci-fashion-hub-weekend#>

---

## REMINDER

### **Circular Costume Design: Online-Labor zur Nachhaltigkeit im Kostüm**

2. 10.2022 bis 20.11.2022

Sonntag, 13. November 17:00-19:00: Online-Vorträge zu Nachhaltigkeit im Bereich Kostümfundus und Naturmaterialien von Anja Gast und Urs Dierker

Sonntag, 20. November 15:00-19:00: Partizipatorischer Online-Workshop: Bestandsaufnahme und Erarbeitung neuer Fragestellungen zu Kostüm und Nachhaltigkeit

Die Teilnahme am Online-Labor ist kostenlos und jederzeit möglich.

Anmeldung bei Teresa Monfared (Bund der Szenografen): [kontakt@szenografen-bund.de](mailto:kontakt@szenografen-bund.de)

---

## Vortragsreihe MODE Thema MODE

Berlin (DE) > 07.09.2022 - 22.03.2023



In der Reihe MODE Thema MODE dreht sich derzeit alles um die „Modestadt Berlin“. Nach dem fulminanten Auftakt von Joachim Schirrmacher zu den Entwicklungen seit dem Mauerfall 1989 bis heute folgt am 19. Oktober der Vortrag von Heike-Katrin Remus zu den 1970er und 1980er Jahren in Berlin Ost und West. In der Summe eröffnen alle fünf Vorträge der Reihe einen dichten Überblick über das facettenreiche Berliner Modebusiness: von Konfektion bis Underground, von Propaganda bis Fachmesse.

14.12.2022, 18 Uhr

So viel Anfang war nie?

Die Berliner Mode 1945–1970

Christine Waidenschlager, Berlin/Nîmes

08.02.2023, 18 Uhr

Behind the Image

Die Modestadt Berlin im Pressespiegel der 1930er und 1940er Jahre

Nathalie Dimic, Dortmund

22.03.2023, 18 Uhr

Goldene Jahre

Die Blütezeit der Berliner Modellkonfektion 1910–1933

Gesa Kessemeier, Berlin

Ort

Vortragssaal im Kulturforum, Staatliche Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Veranstalter

Sammlung Modebild der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

Eintritt frei

---

## Wochenendkurse Herbst 2022 / Frühjahr 2023, Textile Kultur Haslach

Haslach (AT) > 30. September 2022 – 4. Juni 2023

Das neue Wochenendkursprogramm ist da! Zwischen September 2022 und Juni 2023 finden in unseren Werkstätten wieder unterschiedlichste Kurse zu textilen Techniken und

Gestaltungsverfahren statt. Im Anhang finden Sie unser Programmheft. Die Informationen inklusive Anmeldemöglichkeit sind auch auf unserer Homepage zu finden. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

Österreich

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/wochenendkurse>

---

### **Save the Date: Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH**

Haslach (AT) > 17. Juli bis 4. August 2023

Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH wird vom 17. Juli bis 4. August 2023 stattfinden. Zwischen 2. und 3. Kurswoche, am 29./30. Juli wird wieder der Webermarkt abgehalten. Merken Sie sich den Termin bereits jetzt vor!

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/home>

---

**Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges**

## **3. Call for Papers/Contributions**

### **ZMJ Call For Papers: Fashion and Gender**

Deadline: November 10, 2022

If “[f]ashion is obsessed with gender, defines and redefines the gender boundary,” as fashion scholar Elizabeth Wilson claims (2003: 117), it seems that in the past decade this obsession has been more emphasized than ever. With the appearance of multiple neologisms in mainstream debates, such as genderless, agender, non-binary, and genderfluid, reflecting the proliferation of more encompassing and inclusive sexual and gender identities (Cover 2018), contemporary fashion presents an important terrain in which these social and cultural shifts in the perception of gender are both represented and embodied. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://zmj.unibo.it/announcement/view/538>

## **Call for Papers für Beiträge zum Offenen Forum der 15. Jahresmitgliederversammlung von *netzwerk mode textil* e.V.**

Liebe NetzwerkerInnen,

vom 18. bis 21. Mai 2023 findet die Jahresmitgliederversammlung des *netzwerk mode textil* in Berlin statt. Die Vorbereitungen laufen bereits und somit möchten wir hiermit alle Mitglieder auf das geplante **Offene Forum** am Samstag, den 20. Mai, aufmerksam machen.

Hier können Mitglieder den Nachmittag nutzen, um sich und ihre Projekte in Form einer kurzen Präsentation vorzustellen. Vorgesehen ist ein Zeitfenster von 10 bis 15 Minuten pro Beitrag.

Bitte melden Sie sich mit dem Thema Ihres Beitrages **bis zum 15. März 2023** per E-Mail bei Gerlind Hector ([g.hector@netzwerk-mode-textil.de](mailto:g.hector@netzwerk-mode-textil.de)). Wir werden die RednerInnen frühzeitig über die Annahme des Beitrages und den weiteren Ablauf informieren. Beamer und Computer werden im Vortragssaal des Kulturforums vorhanden sein.

Wir freuen uns auf spannende Beiträge und aktives Interesse an diesem gemeinsamen Austausch.

Das Organisationsteam

Helga Behrmann

Britta Bommert

Gerlind Hector

Helen Przibilla

---

**Weitere Call for Papers auf unserer Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de)**

unter Aktuelles – Call for papers

## **4. Stellenangebote, Ausschreibungen**

### **Assistant Professor in Fashion Studies**

Paris (FR)

Deadline: 15.11.2022

The American University of Paris invites applications for an Assistant Professor specializing in Fashion Studies, beginning 1 August 2023. This position is housed within the Department of Communication, Media and Culture. Candidates should have cross-cultural expertise and academic training in Fashion Studies or Fashion Communications and Cultures. In addition to excellent scholarship, ideal candidates would have experience and contacts in the professional field of fashion. Highest consideration will be given to candidates with proven research or

professional experience in Global South cultures and with complementary disciplinary expertise in any of the following fields: anthropology, cultural studies, digital media and emerging technologies, film studies, material culture, sociology, sustainability, or visual culture. [...] (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://apply.interfolio.com/113821>

---

## REMINDER

**Universitätsprofessur (m/w/d, 40 Wochenstunden, zunächst befristet auf 3 Jahre) – Mode**  
Wien (AT) > ab Oktober 2022  
Bewerbungsschluss: 10.11.2022

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab 3. Oktober 2023 eine Universitätsprofessur (m/w/d) für das zentrale künstlerische Fach im Studiengang „Mode“ der Studienrichtung Design zu besetzen. Die Position ist am Institut für Design angesiedelt. Die Position wird befristet auf drei Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos >

[https://www.dieangewandte.at/aktuell/stellenausschreibungen/stellenausschreibung\\_detail?stellenausschreibung\\_id=1655736502970](https://www.dieangewandte.at/aktuell/stellenausschreibungen/stellenausschreibung_detail?stellenausschreibung_id=1655736502970)

---

## **Böckler hoch k: Stipendien für Künstler\*innen**

Deadline: 14.11.2022

Weitere Informationen zum Stipendium gibt es hier >

<https://www.boeckler.de/de/boeckler-stipendien-kunst-33523.htm>

---

## **Aushilfsjob für Mode-Studierende**

Für unseren Bridal Concept Store in Berlin Mitte suchen wir eine engagierte, zuverlässige und flexible Brautberaterin als Aushilfe (Minijob-Basis) für Beratung und Verkauf. Du bist freundlich, redegewandt, kommunikativ, hast ein sympathisches Auftreten, bist begeisterungsfähig und interessierst Dich für Trends/Fashion und Styling? Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung!

- Art der Stelle: Teilzeit, Minijob, Werkstudent

- Gehalt: 15,00€ pro Stunde plus Provision
- flexible Arbeitszeiten zwischen 16 und 20 Uhr nach Vereinbarung
- voraussichtlicher Einstieg: ab sofort

Kontakt: Sabina Gros [kontakt@bridalstory.berlin](mailto:kontakt@bridalstory.berlin)

## 5. Ausstellungen

### **BikiniARTmuseums**

Bad Rappenau (DE) > Museum



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Das BikiniARTmuseum kennzeichnet sich durch einen historisch substantiierten Anspruch und fungiert als kompetenter, kontinentalübergreifender Wissenspool für Bademodenhistorie. Wir sind Treffpunkt für Meinungsbildner und offenes Archiv für Journalist/innen, Kurator/innen, Schulklassen und Modestudierende. Um die von uns erarbeiteten neuen Erkenntnisse und Zusammenhänge frei zugänglich zu machen, wurde mit der BikiniARTmuseums Foundation das "International Board of Swimwear History" ins Leben gerufen. Das Gremium wendet sich zur Förderung eines selbstbewussten Frauenbildes insbesondere dem Themenfeld „Woman Power“ zu. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
BikiniARTmuseum  
Buchäckerring 42  
74906 Bad Rappenau  
Germany

Weitere Infos >

---

### **1+1=3: Die Kunstwelten der Mary Bauermeister**

Kiel (DE) > 8. Oktober 2022 – 5. März 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Steine, Sand, Bienenwaben, Strohhalme, Glaslinsen, Holz oder Textilien ergänzt um Handschriftliches und Zeichnungen – die Werkstoffe und Techniken, mit denen Mary Bauermeister arbeitet, sind vielfältig und überraschend. Als die Arte Povera Ende der 1960er Jahre ihren Namen erhält, experimentiert Mary Bauermeister längst mit sogenannten armen, vermeintlich kunstfernen Materialien. Sie, die seit ihrem ersten verkauften Bild im Jahr 1955 von der Kunst lebt, ist trotz großer Erfolge in der New Yorker Kunstszene der 1960er Jahre einem breiten Publikum unbekannt geblieben.

Mit rund 60 Exponaten von Mitte der 1950er bis in die 1970er Jahre bietet die Ausstellung nun erstmals in diesem Umfang in Deutschland Einblicke in das verzweigte wie eigenwillige künstlerische Schaffen von Mary Bauermeister. Der Blick der Künstlerin auf die Kunst und das eigene Schaffen sind aufs Engste mit ihrem Leben verwoben: Die heute 88-Jährige will über das eigene Denken, über das vermeintlich Folgerichtige hinaus stets offen sein für das Überraschende und den Zufall. Diese Haltung spricht auch aus der mathematisch unlogischen Addition, die sie bereits vor Jahrzehnten zu ihrer Signatur erklärt:  $1+1=3$ . (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Weitere Infos > <https://www.kunsthalle-kiel.de/de/bauermeister>

Trailer > <https://youtu.be/U1kgnmEPKQs>

---

## Objects of Desire: Surrealism and Design 1924 – Today

London (UK) > 14 OCTOBER – 19 FEBRUARY



Schiaparelli, Look 6 Haute Couture, Spring/Summer 2021. Courtesy of Schiaparelli  
Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Enter the magic of Surrealism in our brand new exhibition that brings together the very best in Surrealist design – from furniture, interior design, fashion, photography and world-renowned artworks by pioneers such as Salvador Dalí, Dora Maar, Man Ray, Leonora Carrington and Lee Miller, through to contemporary artists and designs, such as Schiaparelli, Dior, Björk. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

The Design Museum  
224-238 Kensington High Street  
London W8 6AG  
UNITED KINGDOM

Weitere Infos > [https://designmuseum.org/exhibitions/objects-of-desire-surrealism-and-design-1924-today?utm\\_source=email&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=General-Enews-14-Oct-22&cldee=9goixFPHTIW-IGrx-ocvM01Ae3LV7kYLGZ7Q1trq5eDV9jYJjaVNACi\\_MLIqTLpkLO4RQxUzv-syoviD-qxe-A&recipientid=contact-34fbfd7e92c7ea11815400155d019609-6821e750b99e46e5b045d68689d6abd0&esid=b3d3eab3-3d4a-ed11-bba1-0022481b5819](https://designmuseum.org/exhibitions/objects-of-desire-surrealism-and-design-1924-today?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=General-Enews-14-Oct-22&cldee=9goixFPHTIW-IGrx-ocvM01Ae3LV7kYLGZ7Q1trq5eDV9jYJjaVNACi_MLIqTLpkLO4RQxUzv-syoviD-qxe-A&recipientid=contact-34fbfd7e92c7ea11815400155d019609-6821e750b99e46e5b045d68689d6abd0&esid=b3d3eab3-3d4a-ed11-bba1-0022481b5819)

---

### **Hanns Friedrichs: Ich mache keine Mode. Ich ziehe Frauen an.**

Hagen (D) > 23.10.22 – 12.3.2023



Bild: Hanns Friedrichs, 1993, Abendkleid mit Paillettenspitze und Ärmeln aus Hahnenschlappen, Fotokampagne für den Ausstellungskatalog, Foto: Emil Schumacher Museum

Kostbare Stoffe, extravagante Details aus Spitzenbesatz, Stickereien und Pailletten – der Designer Hanns Friedrichs (1928-2012) schrieb deutsche Modegeschichte. Mit seinen gewagten Entwürfen und dem Credo »Ich mache keine Mode, ich ziehe Frauen an« begeisterte »HF« seine Kundinnen seit den 1950er Jahren. Mit über 100 Kreationen aus über fünf Jahrzehnten gibt das Emil Schumacher Museum erstmalig einen Einblick in das Schaffen eines Modemachers, dessen Werk auch unter Fachleuten kaum in Erinnerung geblieben ist. Zu Unrecht: von opulenten Abendroben mit Federbesatz bis hin zu Brautkleidern, die mit zarten Blüten bestickt wurden, ermöglicht die Ausstellung eine Wiederentdeckung eines Couturiers, der deutsche Modegeschichte geschrieben hat. (Quelle: Museum Website, Link s.u.)

Emil Schumacher Museum

Museumsplatz 1

58095 Hagen

Weitere Infos: <https://www.ruhrkunstmuseen.com/de/ausstellungen/hanns-friedrichs/>

---

## Look, Heidi Horten Collection

Wien (A) > 21. Oktober 2022 - 16. April 2023



Yves Saint Laurent, Modell 122 / 1980,  
evening gown inspired by painter Henri Matisse. © Heidi Horten Collection,  
Foto: Ouriel Morgensztern (Quelle: fashion.at)

Die erste Themenausstellung ist eine Hommage an die Museumsgründerin Heidi Goëss-Horten. In der Ausstellung LOOK werden zwei Aspekte im Mittelpunkt stehen, die im Museum ein inspirierendes Wechselspiel eingehen: Kunst und Mode. Ausgehend von einem Schwerpunkt innerhalb der Heidi Horten Collection – das Bild der Frau und der Blick auf Frauen sowie verschiedene Aspekte, die mit Weiblichkeit verbunden werden –, entwirft die Ausstellung acht Kapitel mit unterschiedlichen thematischen Fragestellungen.

Das Spektrum reicht vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, von glamourösen Divas, modernen Frauen der Avantgarde, kontemplativen Porträts und psychologisierenden Weiblichkeitsdarstellungen über Accessoires mit Fetischcharakter und Aktbildnissen bis hin zu feministischen Gegenpositionen. Die gezeigten Werke gehörten zum direkten Lebensumfeld der Sammlerin, zeigen ihre sehr persönliche Auswahl und spiegeln in gewisser Art und Weise Seiten ihrer starken und selbstbewussten Persönlichkeit.

Daneben präsentiert die Ausstellung Haute-Couture-Kleider von Christian Dior, Givenchy, Yves Saint Laurent, Jean Patou und Jean-Louis Scherrer, die sich Heidi Goëss-Horten exklusiv schneidern ließ. Mode wird seit dem 19. Jahrhundert als Paradigma der modernen Kultur verstanden und ist das beherrschende Modell für das Hier und Jetzt, für Zeitgeist, Gesellschaft und deren Wandel. Kleidung ist textiles Medium der Kommunikation, sie verbirgt und legt

gleichermaßen frei, dient der Selbstdarstellung, ebenso wie dem Schutz und der Verhüllung des Körpers. (Text: Website Museum)

Heidi Horten Collection  
Hanuschgasse 3  
1010 Wien, Österreich

Weitere Infos: <https://hortencollection.com/ausstellungen/2022/look>

---

## **Bally Monsieur – Der Herrens Schuh seit 1851**

Schönenwerd (CH) > 5. November 2022



Quelle: Website, links s.u.

Das Ballyana ist anlässlich der "[Hellen Nacht](#)" am Samstag, 5. November 2022, von 14:00 bis 22:00 Uhr geöffnet.

Programm

14:00 Uhr: Türöffnung

16:00 Uhr: Spezialführung durch die Sonderausstellung «Bally Monsieur – Der Herrens Schuh seit 1851»

20:00 Uhr: Spezialführung durch die Sonderausstellung «Bally Monsieur – Der Herrens Schuh seit 1851»

21:30 Uhr: letzter Einlass

In der Sonderausstellung «Bally Monsieur – Der Herrens Schuh seit 1851» zeigt Ballyana in Zusammenarbeit mit dem Bally Firmenarchiv erstmals die Geschichte des Bally Herrenschuhs. In drei Spezialführungen nehmen wir Sie anlässlich der «Hellen Nacht» auf eine spannende Reise durch über 100 Jahre Herrens Schuhentwicklung, schuhtechnische Innovationen, Modeschöpfung und Reklame bei Bally.

Der Eintritt und die Führungen sind gratis.

Datum: Samstag, 5. November 2022

Zeit: 14:00 bis 22:00 Uhr

Die Sonderausstellung ist ansonsten jeden 1. und 3. Sonntag des Monats von 14.00 bis 17.00 Uhr geöffnet

Ort: Stiftung Ballyana  
Schachenstrasse 24,  
5012 Schönenwerd, Schweiz  
Weitere Infos: <https://www.ballyana.ch/>

---

## L'étoffe des Flamands

Ville du Mans (F) 22. 10.2022-29.1.2023



Detail : Portrait d'Isabelle Claire Eugénie (1566-1633), archiduchesse d'Autriche, épouse d'Albert VII.  
Copie d'après Frans II Pourbus, vers 1600. © Ville du Mans

Le musée de Tessé présente l'exposition "L'étoffe des Flamands, mode et peinture au XVIIe siècle" du 22 octobre 2022 au 29 janvier 2023. Par la diversité des thèmes abordés, elle offre une approche inédite du costume et de son évocation par les écoles du Nord.

Les musées des Beaux-Arts du Mans, d'Angers et de Tours s'associent pour proposer, à partir des collections de peinture nordique de ces trois musées, une exposition consacrée au **dialogue entre mode et peinture** dans les Pays-Bas au XVIIe siècle.

Le parcours aborde, de manière très large, des questions sociales, commerciales, économiques et même philosophiques propres aux Pays-Bas de cette époque. Les vêtements et la mode ne sont pas considérés du seul point de vue de l'histoire des formes mais étudiés en tant qu'expression des problématiques propres à la **société néerlandaise du XVIIe siècle**.

L'exposition s'interroge sur la relation au vêtement entretenue non seulement par les élites mais aussi par les classes sociales plus modestes, en étudiant leurs modes de production, de commercialisation et de consommation dans la société néerlandaise du XVIIe siècle. On insiste aussi tout particulièrement sur **trois industries "locales"** liées à la production textile,

particulièrement florissantes pendant la période, et qui connurent à l'international un succès commercial considérable.

- La dentelle,
- le lin, en particulier à Haarlem,
- le drap de laine, à Leyde. (Text : Museum Website, Link s.u.)

Musée de Tessé

2, avenue de Paderborn,

72039 Le Mans

Weitere Infos [L'étoffe des Flamands - Ville du Mans \(lemans.fr\)](http://lemans.fr)

---

## LETZTE CHANCE

### **Das Faserkabinett. Eine Ausstellung des Textilmuseum St. Gallen**

Neuthal (CH) > 1. Mai – 30. Oktober 2022

Veranstalter/Ort

Museum Neuthal Textil- & Industriekultur

Im Neuthal 6

8344 Bäretswil

Schweiz

Weiter Infos > [Aktuelles – Museum Neuthal Textil- & Industriekultur \(industriekultur-neuthal.ch\)](http://industriekultur-neuthal.ch)

### **HERE WE ARE! WOMEN IN DESIGN 1900 – TODAY**

Rotterdam (NL) > JUNE 18, 2022 – OCT 30, 2022

Veranstalter/Ort

Kunsthall Rotterdam

Museumpark

Westzeedijk 341

3015 AA Rotterdam

Die Niederlande

Weitere Infos > [https://www.kunsthall.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/hereweare\\_en/](https://www.kunsthall.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/hereweare_en/)

### **Die Sprache der Mode**

Hamburg (D) > 14.08.2020 – 31.10.2022

Veranstalter/Ort

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Steintorplatz

20099 Hamburg

Weitere Infos > <https://www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/aktuell/die-sprache-der-mode.html>

### **Glasperlenarbeiten - Luxuswaren aus dem Erzgebirge für die Welt**

Annaberg (D) > 02.07.-31.10.2022

Erzgebirgsmuseum

Große Kirchgasse 16

09456 Annaberg-Buchholz

Weitere Infos: <https://www.annaberg-buchholz.de/de/kultur/erzgebirgsmuseum.php>

**Nur zur Zierde? Über die Bedeutung und Geschichte des Stickens**

Frensdorf (D) > 8. April – 1. November 2022

Veranstalter/Ort

Bauernmuseum Bamberger Land

Hauptstraße 3–5

96158 Frensdorf

Weitere Infos > [www.bauernmuseum-frensdorf.de](http://www.bauernmuseum-frensdorf.de)

**Fashioning Masculinities: The Art of Menswear**

London (UK) > On now until Sunday, 6 November 2022

Veranstalter/Ort

Victoria and Albert Museum

The Sainsbury Gallery

Cromwell Road

London, SW7 2RL

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioning-masculinities-the-art-of-menswear>

**MUST-HAVE. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums**

Euskirchen (D) > 14.11.2021 – 27.11.2022

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Tuchfabrik Müller

Carl-Koenen-Str.

53881 Euskirchen

Weitere Infos >

<https://industriemuseum.lvr.de/de/die-museen/euskirchen/ausstellungen-2/must-have-2/must-have-7.html>

**MODISCHE RAUBZÜGE. Von Luxus, Lust und Leid. 1800 bis heute**

Ratingen (D) > 11.07.2021 – 27.11.2022

Veranstalter/Ort

LVR-Industriemuseum

Textilfabrik Cromford

Cromforder Allee 24

40878 Ratingen

Weitere Infos:

<https://industriemuseum.lvr.de/de/die-museen/ratingen/ausstellungen-5/modische-raubzuege/inhaltsseite-7.html>

**PATRONS de l'artiste-prestataire de services Joséphine Kaepelin**

Roubaix (FR) > 18 mai au 10 décembre 2022

Veranstalter/Ort

Archives nationales du monde du travail (ANMT)

78 boulevard du Général Leclerc  
59100 ROUBAIX  
FRANKREICH

Weitere Infos (Pressekit, pdf) > [https://archives-nationales-travail.culture.gouv.fr/content/download/2693/file/Archives-nationales %20DOSSIER PRESSE exposition PATRONS josephine kaepelin 2022 final-1.pdf](https://archives-nationales-travail.culture.gouv.fr/content/download/2693/file/Archives-nationales_%20DOSSIER_PRESSE_exposition_PATRONS_josephine_kaepelin_2022_final-1.pdf)

### **Schillernde Perlen am seidenen Faden**

Krefeld (D) > 08.05. – 11.12.2022

Veranstalter/Ort

HAUS DER SEIDENKULTUR

Luisenstraße 15

47799 Krefeld

Deutschland

Weitere Infos > <https://seidenkultur.de/aktuelles/ausstellung>

---

### **REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen**

#### **Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen**

New York (US) > September 16, 2022 – January 1, 2023

Veranstalter/Ort

Bard Graduate Center Gallery

18 West 86th St.

New York, NY 10024

USA

Weitere Infos > <https://www.bgc.bard.edu/exhibitions/exhibitions/118/threads-of-power#:~:text=Bard%20Graduate%20Center.-,Threads%20of%20Power%3A%20Lace%20from%20the%20Textilmuseum%20St.,after%20closing%20in%20January%202023.>

#### **München 72. Mode, Menschen und Musik**

München (D) > 29.07.2022 – 08.01.2023

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1

80331 München

Tel. +49-(0)89-233-22370

Internet: <http://www.muenchner-stadtmuseum.de>

#### **Female View. Modefotografinnen von der Moderne bis zum Digitalen Zeitalter**

Bedburg-Hau (D) > 24.9.2022–15.1.2023

Stiftung

Museum Schloss Moyland

Am Schloss 4

47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 2824 9510-60

info@moyland.de

Weitere Infos: <https://www.moyland.de/ausstellungen/female-view/>

### **THE ARCHIVE COLLECTION**

Mettingen (D) > 22.06.2022 bis 15.01.2023

Draiflessen Collection

Georgstr. 18D

49497 Mettingen

Weitere Infos > <https://www.draiflessen.com/articles/1044?locale=de>

### **'Shocking' - The surreal worlds of Elsa Schiaparelli'**

Paris (F) > 6 July 2022 – 22 January 2023

Veranstalter/Ort

The Musée des Arts Décoratifs

Site Rivoli

107-111, rue de Rivoli

75001 Paris

Frankreich

Weitere Infos > <https://madparis.fr/Shocking-Les-mondes-surrealistes-d-Elsa-Schiaparelli>

### **Tim Walker: Wundervolle Dinge**

Rotterdam (NL) > 24. September 2022 – 29. Januar 2023

Veranstalter/Ort

Kunsthall

Museumspark

Westzeedijk 341

3015 AA Rotterdam

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.kunsthall-nl.translate.google.nl/plan-je-bezoek/tentoonstellingen/Tim-Walker/? x tr sl=auto& x tr tl=de& x tr hl=auto>

### **«GUT» DER ANFANG IST WEISSES GOLD. Geschichten der Sanktgaller Tuchherstellung 1250 bis Bignik**

St. Gallen (CH) > 22.04.2022 – 29.01.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/weisses-gold/>

### **Die Oper ist tot. Es lebe die Oper!**

Bonn (D) > 30.09.2022 – 05.02.2023

Veranstalter/Ort

Bundeskunsthalle Bonn

Helmut-Kohl-Allee 4,

53113 Bonn

Weitere Infos > <https://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen/index.html>

### **UnBinding Bodies. Lotoschuhe und Korsett**

Hamburg (DE) > 9. September 2022 – 26. Februar 2023

Veranstalter/Ort

Museum am Rothenbaum

Kulturen und Künste der Welt

Rothenbaumchaussee 64

20148 Hamburg

Weitere Infos > <https://markk-hamburg.de/ausstellungen/unbinding-bodies/>

### **Frida Kahlo, au-delà des apparences, Frida Kahlo, jenseits des Scheins**

Paris (F) > 15.09.2022 – 05.03.2023

Veranstalter/Ort

Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris

10 avenue Pierre 1er de Serbie

Paris 16e, 75116 Paris

Weitere Infos >

<https://www.palaisgalliera.paris.fr/en/exhibitions/frida-kahlo-au-dela-des-apparences>

### **Balenciaga in Black**

Den Haag (NL) > 24. September 2022 – 5. März 2023

Veranstalter/Ort

Kunstmuseum Den Haag

Gemeentemuseum Den Haag

Stadhouderslaan 41

2517 HV Den Haag

NIEDERLANDE

Weitere Infos >

<https://www-kunstmuseum-nl.translate.goog/en/exhibitions/balenciaga-black? x tr sl=auto& x tr tl=de& x tr hl=auto& x tr pto=op>

### **Vielfalt – Textiles Wissen von Miao-Frauen in Südwest-China**

Zürich (CH) > 12. Dezember 2021 – 12. März 2023

Veranstalter/Ort

Völkerkundemuseum der Universität Zürich

Pelikanstrasse 40

8001 Zürich

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.musethno.uzh.ch/de/ausstellungen/vielfalt.html>

### **8. Europäische Quilt-Triennale**

St. Gallen (CH) > 07.10.2022 – 10.04.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/quilt-8/>

**AFRICA FASHION**

London (UK) > 2.7.2022 – 16.04.2023

Veranstalter/Ort

V&A South Kensington

Cromwell Road

London SW7 2RL

United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/africa-fashion>

**Peru – Ein Katzensprung. Die Sammlung präkolumbischer Textilien**

Krefeld (D) > 21.8.2022 – 23.04.2022

Veranstalter/Ort

Deutschen Textilmuseum Krefeld

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.deutschestextilmuseum.de>

**GUTER STOFF. Textile Welten von der Hansezeit bis Heute**

Lübeck (DE) > 7. Oktober 2022 – 23. April 2023

Veranstalter/Ort

Europäisches Hansemuseum

Lübeck gGmbH

An der Untertrave 1

23552 Lübeck

Weitere Infos > <https://www.hansemuseum.eu/ausstellung/guter-stoff/>

**Hauptsache – Hüte. Hauben. Hip-Hop-Caps**

München (D) > 20.10.2022 – 30.04.2023

Veranstalter/Ort

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstraße 3

80538 München

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.bayerisches-nationalmuseum.de/besuch/ausstellungen/hauptsache>

**AS THE WORLD WEDS: GLOBAL WEDDING TRADITIONS**

Kent (US) > September 16, 2022 – August 27, 2023

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/event/world-weds-global-wedding-traditions>

Ausstellungsw Webseite > <https://astheworldweds.wordpress.com>

**Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle**

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Digitale Sammlung > [https://st.museum-](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

[digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

### **Karsten Bott – Von jedem Eins. 1.507 Objekte der Alltagskultur**

Frankfurt/Main (D) > Dauerausstellung + online

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt/Dauerausstellung + Online-Archiv

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://www.von-jedem-eins.de>

### **Kunst Hemd Blaue Blume**

Hannover (D) > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > [www.museum-fuer-textile-kunst.de](http://www.museum-fuer-textile-kunst.de)

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

### **Bally-Schuhmuseum**

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

### **Miedermuseum**

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

weitere Infos [www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225](http://www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225)

### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.mindelheimermuseen.de/textilmuseum-sandtnerstiftung/>

### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

weitere Infos > <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

weitere Infos: <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

### **Wir Sammeln! Im 13. Sammlerraum**

Frankfurt/Main (D) > ab 4. März 2022

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/sammlermuseum/13.Sammler>

## **MUSEEN**

### **La Manufacture. MUSEUM OF MEMORY AND TEXTILE DESIGN**

Roubaix (FR)

La Manufacture

MUSEUM OF MEMORY

AND TEXTILE DESIGN

29 avenue Julien Lagache

59100 ROUBAIX

FRANKREICH

Weitere Infos > <https://lamanufacture-roubaix.com/en/museum/>

### **Bata Shoe Museum**

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

weitere Infos: <https://batashoemuseum.ca>

### **Textilmuseum St. Gallen**

St. Gallen (CH)

Textilmuseum St. Gallen  
Vadianstrasse 2  
CH-9000 St. Gallen  
Telefon: +41 (0)71 228 00 10  
E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)  
weitere Infos: <http://www.textilmuseum.ch/>

### **Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (I) seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

weitere Infos > [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

### **Haus der Seidenkultur**

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

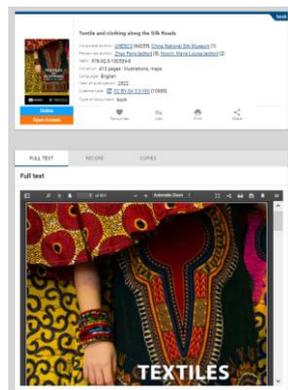
Luisenstr. 15

47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

## 6. Interessantes on- und offline

### Online-Volltext: Textile and clothing along the Silk Roads



Screenshot Webseite, Link s. u.

Literatur: "Textile and clothing along the silk road", Feng Zhao/ Marie-Louise Nosch, online verfügbar (Quelle: netzwerk mode textil auf twitter)

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382993.locale=en?fbclid=IwAR2S7FFHQCSIXpXr9BZipT00-4VMmV\\_ZnKyIpDnZ4ASpCC-6FIELJIoLsYE](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382993.locale=en?fbclid=IwAR2S7FFHQCSIXpXr9BZipT00-4VMmV_ZnKyIpDnZ4ASpCC-6FIELJIoLsYE)