



**netzwerk mode textil**  
Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen  
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

## Newsletter Januar 2023

Liebe Netzwerker:innen,

der aktuelle Newsletter für den Monat Januar 2023 ist da. Es gibt neue Hinweise auf internationale Ausstellungen, interessante Vorträge und Call for Papers sowie Tipps für eine spannende Video-Playlist. Viel Spaß beim Durchsehen und Entdecken.

Informationen für den Newsletter Februar 2023 sendet bitte bis zum 15. Januar als Word-Datei an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de).

Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Wir wünschen allen besinnliche Weihnachten und einen schönen Jahreswechsel sowie viel Gesundheit!

Herzliche Grüße

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

### Inhalt

<a href="#">1. Infos für Mitglieder</a>	S.	2
<a href="#">2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen</a>	S.	8
<a href="#">3. Call for Papers</a>	S.	9
<a href="#">4. Stellenangebote/Ausschreibungen</a>	S.	11
<a href="#">5. Ausstellungen</a>	S.	11
<a href="#">6. Interessantes online</a>	S.	26

### REMINDER:

#### Informationen zur 15. Jahresmitgliederversammlung vom 18.-21 Mai 2023 in Berlin:

Wer möchte sich an der Durchführung der 15. nmt-JMV vom 18.-21. Mai 2023 in Berlin beteiligen?

Liebe nmt-Mitglieder,

nach unseren ersten Anfragen um Mithilfe in den letzten Newslettern, haben sich schon einige Mitglieder bei uns gemeldet. Wir, das Organisations-Team für die 15. nmt-JMV 2023 in Berlin, würden uns über weitere Unterstützung bei der Durchführung der JMV und des Rahmenprogramms freuen. Hierbei handelt es sich z.B. um die Beaufsichtigung von Büchertischen (1-2 h) oder Hilfe bei der Verköstigung in den Pausen (Kaffee und Snacks) sowie der Registrierung.

Wer uns unterstützen möchte, kann sich unter der E-Mail-Adresse: [orga2023@netzwerk-mode-textil.de](mailto:orga2023@netzwerk-mode-textil.de) melden. Wir freuen uns über Eure Rückmeldungen.

Das Organisations-Team:

Britta Bommert

Helga Behrmann

Gerlind Hector

Helen Przibilla

### Hotelempfehlung

Wir können schon jetzt ein **Hotel empfehlen**, das verkehrsgünstig liegt und in dem wir ein Kontingent von 15 Zimmern reservieren konnten:

**3-Sterne-Garni Hotel Air Berlin, Ansbacher Str. 6, 10787 Berlin**

Einzelzimmer 135 € pro Nacht und Zimmer

Doppelzimmer 162€ pro Nacht und Zimmer

Einzige Bedingung: es müssen **mindestens zwei Nächte** gebucht werden.

Bei der Buchung bitte das Stichwort „**Netzwerk Mode**“ nennen. Dieses Kontingent verfällt am 01.04.23.

### Offenes Forum

Es ist noch Platz für Beiträge im Offenen Forum. Interessenten melden sich bitte bei Gerlind Hector ([g.hector@netzwerk-mode-textil.de](mailto:g.hector@netzwerk-mode-textil.de)). Weitere Infos siehe hier unter 3. Call for Papers.

## Neuer Vorstand

Wie bereits angekündigt muss bei der nächsten Mitgliederversammlung **ein neuer Vorstand** gewählt werden. Uta Christiane Bergemann, zweite Vorsitzende, und Michael Breil, Besitzerin für das nmt-Jahresbuch, treten zurück und möchten Platz für den Nachwuchs machen. Wer Interesse an der Mitarbeit im Vorstand hat, melde sich bitte bei Elisabeth Hackspiel-Mikosch ([e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de)). Darüber hinaus werden wir auch Mitglieder ansprechen.

Die **nächste Vorstandsitzung** findet am **9.2.2023** statt. Wer Anliegen hat, die wir dann besprechen sollen, wende sich bitte an Elisabeth Hackspiel-Mikosch ([e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de)).

---

## Einladung zum digitalen Jour fixe über Vereinsthemen am 28.2. 2023 um 19 Uhr

Wie im letzten Jahr laden wir wieder zu einem besonderen digitalen Jour fixe im Februar ein, um über vereinsinterne Belange zu diskutieren. Wir freuen uns erneut auf eine lebendige Diskussion, an der sich alle Mitglieder überregional beteiligen können. Bitte schickt eure Themen an den Vorstand bis zum **14.2.2023** ([e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de)). Vielen Dank.

....

---

## Bericht über den digitalen nmt-Jour fixe am 13. Dezember 2022

Leider macht Corona auch vor unseren Mitgliedern nicht halt. Deshalb wird der Bericht über **Lena Seiks (localtextil, Leipzig)** spannenden Vortrag zu **Material Leinen. Erkenntnisse aus einem Jahr ästhetischer Forschung** im nächsten Newsletter erfolgen.

## Ankündigung der nächsten Veranstaltungen:

Am **17. Januar 2023** um **19 Uhr** wird Thomas Hill (Düsseldorf) einen Vortrag zum Thema **HOLISTISCHES DESIGN 4.0 – nachhaltige und digitale Potentiale** – halten.

....

## 2023 geht es so weiter:

- 28. Febr. 2023, 19 Uhr, Jour fixe: nmt-Vereinsthemen
- 21. März 2023, 19 Uhr: Colonial fashion and dress reform in New Zealand – eine transnationale Perspektive (Aliena Guggenberger)

Anregungen, Vorschlägen und sonstige Beiträge für unsere digitalen Vorträge oder Jours fixes bitte an Helen senden ([h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de))

---

## Berliner Jour fixe in Präsenz

Berlin (D) > 07. Februar 2023, 18.00 Uhr

Alle, die Zeit und Lust haben, sind herzlich eingeladen, sich zu einem Austausch über Gesehenes (Ausstellungen, Filme), Gelesenes (Artikel, Sachbücher, Neuerscheinungen, Flyer, Ausstellungskataloge) und Gehörtes (Konferenzen, Vorträge u.v.m.) zu treffen.

Wann? 07. Februar 2023, 18.00 Uhr

Wo? Angaben dazu folgen im Januar (per Rundmail und auf der Website)

Wer gerne etwas vortragen oder präsentieren möchte, melde sich bitte zwecks Koordinierung bei Gundula Wolter ([g.wolter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:g.wolter@netzwerk-mode-textil.de)). Eine Rückmeldung wäre aus organisatorischen Gründen hilfreich, vielen Dank dafür.

---

## Einladung zum Pressetermin der Ausstellung

### „Hauptsache. Hüte, Hauben, Hip-hop-Caps“, im Bayerischen Nationalmuseum

München (D) > 26.1.2023



Irene van Vugt, Utrecht, 2019  
Leder, Sinamaygewebe, © Irene van Vugt (Bildquelle: Website Museum)

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir laden Sie herzlich zu einem exklusiven Pressetermin anlässlich unserer Sonderausstellung „Hauptsache. Hüte, Hauben, Hip-hop-Caps“ ein.

Mit seiner einzigartigen Textilsammlung bietet das Bayerische Nationalmuseum eine opulente Zeitreise quer durch die Modegeschichte – vom Mittelalter bis zur modernen Hut Couture. Geschichte und Gegenwart werden unter einen Hut gebracht.

Unser Pressetermin am 26. Januar bietet Ihnen Gelegenheit, außerhalb der regulären Öffnungszeiten durch die Ausstellung zu flanieren.

**Unsere Experten, Kurator Dr. Johannes Pietsch und Textilrestauratorin Dagmar Drinkler**, verraten spannende Details zu ausgewählten Highlights der Sonderausstellung und stehen für Fragen zur Verfügung.

Darüber hinaus wird die international bekannte **Münchner Modistin Nicki Marquardt** (<https://www.nickimarquardt.com/>) anwesend sein, besondere Hutmodelle aus ihrer neuesten Kollektion mitbringen und von ihrer Arbeit als Hutmacherin erzählen. Nicki Marquardt beherrscht es wie kaum eine andere, erlesene Materialien, meisterhafte Technik und einzigartiges Design zu vereinen. Ihre besondere Spezialität sind extravagante Hutskulpturen aus feinsten Strohborsten. Zwei dieser technisch höchst aufwendigen Modelle sind daher auch Teil der Ausstellung.

Weitere Infos: <https://www.bayerisches-nationalmuseum.de/presse/presse-hauptsache>

---

## REMINDER

### Informationen zum ersten Workshop der nmt-Arbeitsgruppe Nachhaltigkeit

Am 27. und 28. Januar 2023 findet der **erste Workshop der nmt-Arbeitsgruppe Nachhaltigkeit** im Staatl. Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) unter dem Titel „Future Fashion: Erster Workshop der nmt-AG Nachhaltigkeit“ statt.

Am Fr. 27.1.2023 laden wir in diesem Zusammenhang zu einer öffentlichen Veranstaltung im tim Augsburg um 18 Uhr mit folgenden Vorträge ein:

**Dr. Karl Borromäus Murr (Leiter des tim Augsburg):**

**„Vom Konsumismus zur Konsumkultur – ein Überblick über kultur- und sozialwissenschaftliche Konsumtheorien“.**

**Nora Sophie Griefahn (Cradle to Cradle – Wiege zur Wiege e.V., Berlin):**

**„Cradle to Cradle als ganzheitliche Lösung“**

Anschließend folgt eine von Gerlind Hector moderierte Diskussion. Zu dieser öffentlichen Veranstaltung sind alle herzlich eingeladen.

Wir wollen den Abend mit einem gemeinsamen Abendessen beenden. Wer bei dem Essen dabei sein möchte, melde sich bitte bei Michaela Breil ([m.breil@netzwerk-mode-textil.de](mailto:m.breil@netzwerk-mode-textil.de))

Am Sa. 28.1.2023 trifft sich die AG Nachhaltigkeit von 9:00 – 17:00 Uhr zu drei aufeinander folgenden Workshops:

- 1. Von Anfang an gut: nachhaltige Fasern, recycelt und innovativ**
- 2. Mode und Nachhaltigkeit: Ein paradoxes Paar**
- 3. Kauf – Erhalt – Entsorgung. Zwischen Wollen und Handeln**

Leider hat das Museum für den Workshop nur Platz für 25 Personen. Deshalb bitten wir alle, die Interesse an dem Workshop haben, sich bei Heike Derwanz ([h.derwanz@akbild.ac.at](mailto:h.derwanz@akbild.ac.at)) zu melden.

---



netzwerk mode textil

---

- Über uns
- Aktuelles
- Projekte nmt
- Datenbank nmt
- Publikationen
- Portal
- Mitglieder
- Mitglied werden
- Fördern
- Partner
- Newsletter
- Linklisten



- D / E
- Home
- Sitemap
- Kontakt
- Impressum
- Datenschutzerklärung
  
- Suche  >
  
- Login
- 
- 
- Anmelden
- [Passwort vergessen?](#)

## Neues auf der Website

- Die Recherchemöglichkeit auf den Archivseiten ist unter „Aktuelles“ zu finden. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
  - Ausstellungen weltweit, zusammengestellt von Maria Stabel, Leonie Häsler und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
  - Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
  - aktuelle Call for Papers, zusammengestellt von Hildegard Ringena
  - Jobbörse (aktuell 16 Angebote) von Hildegard Ringena
  - Vorträge, Messen/Shows, Sonstiges wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
- 

## Vorstellung neuer Netzwerker:innen

### Ulrike Loth

ist gelernte Damenschneiderin im Handwerk, seit 15 Jahren angestellt im LWL-Freilichtmuseum Detmold in der Textilwerkstatt als Vorführhandwerkerin. Schwerpunkte dort sind die historische Flachs -und Wollverarbeitung, Handarbeit und Frauenalltag, unterschiedliche textile Techniken, in der Vorführung und als Workshop/ Mitmachaktion. Sie ist zusätzlich noch freiberuflich in anderen Museen und Instituten tätig. Ihr ganz besonderes Interesse gilt dem Pflanzenfärben.

Als freischaffende Künstlerin wurden ihre Arbeiten mit individuellen Blaudruckarbeiten von Menschen und Tieren schon in einigen Ausstellungen gezeigt.



Zwei Werke von Ulrike Loth

---

## Rezensionen von Neuerscheinungen

Wer gerne Rezensionen von Neuerscheinungen für das Netzwerk schreiben möchte, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: [rezensionen@netzwerk-mode-textil.de](mailto:rezensionen@netzwerk-mode-textil.de).

## **Gibt es Neuigkeiten? Netzwerker:innen im Newsletter**

Wer von unseren Mitglieder über Neues (Publikationen, Rezensionen, Aufsätze, Beiträge, Ausstellungen, Veranstaltungen, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge) berichten kann, schickt uns dazu bitte die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das **Format eine Word-Datei** sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum **15. eines Monats** an: [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)

## **2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen**

### **Forschungskolloquium des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen: Verknüpfungen. Mode, Museum, Wissenschaft**

Dortmund (DE)/digital (online) > 19.10.2022 – 01.02.2023

11.01.2023 17 Uhr ct

Adelheid Rasche, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Ewig in Mode? Kleidung als museales Sammlungsobjekt

TU Dortmund, EF 50 Raum 4.208

Weitere Infos > <https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium/>

---

## **REMINDER**

### **Wochenendkurse Herbst 2022 / Frühjahr 2023, Textile Kultur Haslach**

Haslach (AT) > bis 4. Juni 2023

Das neue Wochenendkursprogramm ist da! Zwischen September 2022 und Juni 2023 finden in unseren Werkstätten wieder unterschiedlichste Kurse zu textilen Techniken und Gestaltungsverfahren statt. Im Anhang finden Sie unser Programmheft. Die Informationen inklusive Anmelde-möglichkeit sind auch auf unserer Homepage zu finden. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

Österreich

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/wochenendkurse>



## **Save the Date: Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH**

Haslach (AT) > 17. Juli bis 4. August 2023

Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH wird vom 17. Juli bis 4. August 2023 stattfinden. Zwischen 2. und 3. Kurswoche, am 29./30. Juli wird wieder der Webermarkt abgehalten. Merken Sie sich den Termin bereits jetzt vor!

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/home>

---

**Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges**

### **3. Call for Papers/Contributions**

#### **FASHION IN 3D: Decolonizing, Deconstructing, Decentering**

Deadline: January 15th, 2023

ZoneModa International Conference, Rimini (IT) > October 19-21, 2023

The purpose of the conference is to think about fashion as an inclusive global network of design, production, consumption and representation.

We will address issues relating to the challenges and opportunities for critical perspectives on fashion studies, fashion theories, and processes of change. [...]

Veranstalter/Ort

ZoneModa

Rimini Campus - University of Bologna

Complesso Alberti - Via Quintino Sella 13

Palazzo Ruffi Briolini - Corso d'Augusto 237

Weitere Infos > <https://eventi.unibo.it/fashion3d/call-for-papers>

---

## REMINDER

### **Call for Papers für Beiträge zum Offenen Forum der 15. Jahresmitgliederversammlung von *netzwerk mode textil* e.V.**

Liebe NetzwerkerInnen,

vom 18. bis 21. Mai 2023 findet die Jahresmitgliederversammlung des *netzwerk mode textil* in Berlin statt. Die Vorbereitungen laufen bereits und somit möchten wir hiermit alle Mitglieder auf das geplante **Offene Forum** am Samstag, den 20. Mai, aufmerksam machen.

Hier können Mitglieder den Nachmittag nutzen, um sich und ihre Projekte in Form einer kurzen Präsentation vorzustellen. Vorgesehen ist ein Zeitfenster von 10 bis 15 Minuten pro Beitrag.

Bitte melden Sie sich mit dem Thema Ihres Beitrages **bis zum 15. März 2023** per E-Mail bei Gerlind Hector ([g.hector@netzwerk-mode-textil.de](mailto:g.hector@netzwerk-mode-textil.de)). Wir werden die RednerInnen frühzeitig über die Annahme des Beitrages und den weiteren Ablauf informieren. Beamer und Computer werden im Vortragssaal des Kulturforums vorhanden sein.

Wir freuen uns auf spannende Beiträge und aktives Interesse an diesem gemeinsamen Austausch.

---

### **CfP des Nachwuchs-Kollegs von *netzwerk mode textil* e.V. :**

#### **Tagung: (K)eine Frage der Relevanz! Position beziehen zu Forschungen über Kleidung, Mode und Textilien**

Berlin(D) > 18. Mai 2023, 11-18 Uhr

Deadline: 28.2.2023

Das Nachwuchs-Kolleg unseres Netzwerkes wird unsere Jahresmitgliederversammlung in Berlin nutzen und eine Tagung am Do. 18. Mai veranstalten. Das Kolleg lädt den Nachwuchs als auch erfahrene Forscher:innen ein, um aus verschiedenen Perspektiven über die Relevanz der wissenschaftlichen Forschung über Textilien, Kleidung und Mode zu diskutieren. Wir versenden den Wortlaut des Call for papers zusammen mit diesem Newsletter.

Kontakt: [m.haller@netzwerk-mode-textil.de](mailto:m.haller@netzwerk-mode-textil.de)

---

**Weitere Call for Papers auf unserer Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de)**

unter Aktuelles – Call for papers

## 4. Stellenangebote, Ausschreibungen

### Stellenangebote

Übermittelt von unserem Mitglied Eva Howitz (Lokaltexil, Leipzig):

#### **Museumsleitung (m/w/d) für die Historische Schauweberei in Braunsdorf**

<https://gemeinde-niederwiesa.de/wp-content/uploads/2022/11/2022-11-28-Ausschreibung-Museumsleitung.pdf>

und

#### **Weber:innen für das Tuchmacherhaus in Hainichen**

<https://www.lokaltexil.de/blog/tuchmacherhaus-hainichen/>

<http://www.tuchmacherhaus-hainichen.de/wer-sind-wir>

Diese und weitere Stellenangebote findet ihr auf unserer Website unter „Jobbörse“ in der Rubrik „Aktuelles“.

## 5. Ausstellungen

### **Anni and Josef Albers**

Den Haag (NL) > 15 October 2022 till 15 January 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Kunstmuseum Den Haag presents the first exhibition ever in the Netherlands to examine the life and work of Anni and Josef Albers. The art and inspiring teachings of this famous artist couple had an inestimable impact on the development of modern art.

Featuring over 200 works - including textiles, paintings, graphic art, photographs, furniture and drawings - this exhibition shows how Anni Albers (1899 -1994) evolved into a true pioneer of modern textile art, and highlights the process of artistic development Josef Albers (1888-1976) underwent which culminated in his internationally renowned Homage to the Square series which comprises innumerable colour studies in a square format. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Kunstmuseum Den Haag/Gemeentemuseum Den Haag

Stadhouderslaan 41  
2517 HV Den Haag  
NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/anni-and-josef-albers>

---

### **Hair in The Hague**

Den Haag (NL) > 26. November 2022 – 5. März 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

A small exhibition about a great cultural phenomenon

The Hague Historical Museum recently purchased a number of photos of boys and men with a 'Hague Mullet' from 'The Mullet Atlas'. The mullet, long hair at the back and short at the front, was especially popular in the 1980s and is now trending again. In The Hague, the mullet has never really disappeared from the streets. The Hague Harry is perhaps the most famous character with a mullet. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Haags Historisch Museum  
Korte Vijverberg 7  
2513 AB Den Haag  
NIEDERLANDE

Weitere Infos > [https://www.haagshistorischmuseum.nl/en/visit/see-and-do/hair-in-the-hague?set\\_language=en](https://www.haagshistorischmuseum.nl/en/visit/see-and-do/hair-in-the-hague?set_language=en)

---

## GIANNI VERSACE RETROSPECTIVE

Groningen (NL) > 3. Dezember 2022 – 7. Mai 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Mit der Gianni Versace Retrospective ehrt das Groninger Museum einen der einflussreichsten Modeschöpfer aller Zeiten. In der ebenso farbenprächtigen wie schillernden und emotionsgeladenen Schau dreht sich alles um den exzentrischen italienischen Modedesigner und seine extravagante Kleidung und überschwängliche Catwalk-Shows, in denen Mode, Pop und Design wunderbar verschmelzen. Gianni Versaces Leben fand vor 25 Jahren ein jähes Ende, seine progressive Sichtweise jedoch lebt auch heute noch im Modebild fort. Vom 3. Dezember 2022 bis zum 7. Mai 2023 präsentiert das Groninger Museum eine Hommage an Gianni Versace und seine bahnbrechenden Entwürfe. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Groninger Museum  
Museumeiland 1  
9711 ME Groningen  
Niederlande

Weitere Infos > <https://www.groningermuseum.nl/de/kunst/ausstellungen/gianni-versace-retrospective>

---

## Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or

Paris (F) > 23. November 2022 – 4. Juni 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Une collection d'œuvres uniques, exposées pour la première fois hors des musées d'Ouzbékistan, est à découvrir à l'IMA. Soit plusieurs centaines de pièces, et autant de splendeurs confectionnées au tournant du XXe siècle, qui nous plongent dans l'histoire et les savoir-faire ancestraux d'un pays creuset de civilisations millénaires.

Une collection d'œuvres uniques, exposées pour la première fois hors des musées d'Ouzbékistan, est à découvrir à l'IMA. Soit plusieurs centaines de pièces, et autant de splendeurs confectionnées au tournant du XXe siècle, qui nous plongent dans l'histoire et les savoir-faire ancestraux d'un pays creuset de civilisations millénaires. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Institut du monde arabe  
1 Rue des Fossés Saint-Bernard  
75005 Paris  
FRANKREICH

Weitere Infos > <https://www.imarabe.org/fr/expositions/sur-les-routes-de-samarcande-merveilles-de-soie-et-d-or>

---

## Seidenfein: FÄDEN UND STRÜMPFE DER IDEWE

Wetzikon (CH) > bis 29. Januar 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Von 1843 bis 2008 wurden im Idewe-Areal an der Zürcherstrasse in Wetzikon Seidenfäden gefärbt und gezwirnt. 1902 entstand hier die erste Strumpffabrik der Schweiz. Um die vielfältigen Produkte besser zu vermarkten, wurde die Marke Idewe geschaffen.

Das Fabrikareal wurde Ende 2020 verkauft und unzählige Akten, Fäden, Clichés und Farbkarten konnten für die Sammlung des Museums übernommen werden. Bevor nun alles inventarisiert und eingelagert wird, zeigt die neue Sonderausstellung die Vielfalt der Produkte. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
MUSEUM WETZIKON  
Farbstrasse 1  
8620 Wetzikon  
SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://museum-wetzikon.ch/ausstellungen/sonderausstellung/>

---

## DAOULA | sheen. Westafrikanische Wildseide macht sich auf den Weg

Berlin (D) > 18. November 2022 - 29. April 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Ausstellungsposter DAOULA | sheen, gestaltet von Cherry-Ann Davis. © Matters of Activity

Die Ausstellung thematisiert die natürliche Entstehung und Kulturgeschichte der Wildseide, die von den Textilproduzent:innen in Safané (Burkina Faso) gewonnen und verarbeitet wird, und die vielseitige Betrachtung dieses einzigartigen Materials durch Ethnolog:innen, Mikrobiolog:innen, Material-wissen-schaftler:innen und Architekt:innen aus Deutschland.

Das Projekt des Exzellenzclusters „Matters of Activity“ möchte den Dialog und den Wissens-transfer zwischen westafrikanischem Kunsthandwerk, europäischer Wissenschaft und Design anregen.

Veranstalter/Ort

Tieranatomischen Theater in Berlin

Campus Nord, Haus 3

Philippstraße 13

10115 Berlin

Weitere Infos > <https://www.matters-of-activity.de/de/activities/8716/daoula-sheen>

Verfolgt die Reise der Wildseide von Burkina Faso nach Berlin auf dem MoA Instagram Channel [@mattersofactivity](https://www.instagram.com/mattersofactivity) und auf YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=A6E-eue51wk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=JCINsgJQfws>  
<https://www.youtube.com/watch?v=r58JG5fk3Zw>

---

## Lein oder nicht Lein – Geschichte einer Kulturpflanze

Brandenburg (D) > 16.07.2022-15.01.2023



Ausstellungsplakat (Bildquelle: Website Museum)

Kulturlein kann auf eine beeindruckende 8000-jährige Tradition zurückblicken. Bereits die ältesten, uns bekannten Stoffe, aus welchen Kleidungs- und Gebrauchstextilien gefertigt wurden, bestanden aus Leinen. Das aus zahlreichen Verarbeitungsschritten bestehende Verfahren, um aus harten Leinstängeln feinste Fäden herzustellen, war sowohl in Ägypten als auch in Europa bekannt. Im Laufe der Jahrtausende wurden zudem verschiedenste Werkzeuge für die Produktion von Flachsfasern und Leinenstoffen entwickelt.



Die Sonderausstellung widmet sich nicht nur dem aufwendigen Verarbeitungsprozess dieses Rohstoffs, sondern bietet auch Einblicke in das breite Verwendungsspektrum dieser über Jahrtausende aus dem Alltag der Menschen nicht wegzudenkenden Pflanze.

Neben archäologischen Funden, darunter steinzeitliche Netze, altägyptische Mumienbandagen sowie bronze- und eisenzeitliche Textilien, wird auf die Rolle von Lein in der Entwicklung der Wirtschafts- und Sozialgeschichte beleuchtet. In welchen Bereichen des Alltags kam die Faserpflanze zum Einsatz, und wie gab sich ihre einstige Bedeutung in Traditionen und spirituellen Vorstellungen zu erkennen? Schließlich wird auch der Frage nachgegangen, warum Leinen von der Baumwolle abgelöst wurde.

Heutzutage erfährt Lein ein Comeback in Deutschland, denn nachhaltige Rohstoffe sind gefragt und werden wieder lokal produziert. Es erfolgt eine Rückbesinnung auf die positiven Eigenschaften dieses Naturmaterials.

Die Kulturgeschichte des Leins hat viele Facetten, die vom gottgleichen Pharao bis zum modernen Superfood und Spreewaldgold reichen. (Textquelle: Website Museum)

Archäologischen Landesmuseum Brandenburg

Paulikloster

Neustädtische Heidestraße 28

14776 Brandenburg an der Havel

Tel: +49 (0)3381 - 41 0 41 12

[info@landesmuseum-brandenburg.de](mailto:info@landesmuseum-brandenburg.de)

Link: <https://www.landeseum-brandenburg.de/das-museum/sonderausstellungen/>

---

## LETZTE CHANCE

### **Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen**

New York (USA) > September 16, 2022 – January 1, 2023

Veranstalter/Ort

Bard Graduate Center Gallery

18 West 86th St.

New York, NY 10024

USA

Weitere Infos > <https://www.bgc.bard.edu/exhibitions/exhibitions/118/threads-of-power#:~:text=Bard%20Graduate%20Center,-,Threads%20of%20Power%3A%20Lace%20from%20the%20Textilmuseum%20St.,after%20closing%20in%20January%202023.>

### **München 72. Mode, Menschen und Musik**

München (D) > 29.07.2022 – 08.01.2023

Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München  
Tel. +49-(0)89-233-22370  
Internet: <http://www.muenchner-stadtmuseum.de>

**Female View. Modefotografinnen von der Moderne bis zum Digitalen Zeitalter**

Bedburg-Hau (D) > 24.9.2022–15.1.2023

Stiftung  
Museum Schloss Moyland  
Am Schloss 4  
47551 Bedburg-Hau  
Telefon +49 2824 9510-60  
info@moyland.de

Weitere Infos: <https://www.moyland.de/ausstellungen/female-view/>

**THE ARCHIVE COLLECTION**

Mettingen (D) > 22.06.2022 bis 15.01.2023

Draiflessen Collection

Georgstr. 18D  
49497 Mettingen

Weitere Infos > <https://www.draiflessen.com/articles/1044?locale=de>

**'Shocking' - The surreal worlds of Elsa Schiaparelli'**

Paris (F) > 6 July 2022 – 22 January 2023

Veranstalter/Ort

The Musée des Arts Décoratifs  
Site Rivoli

107-111, rue de Rivoli  
75001 Paris

Frankreich

Weitere Infos > <https://madparis.fr/Shocking-Les-mondes-surrealistes-d-Elsa-Schiaparelli>

**L'étoffe des Flamands**

Ville du Mans (F) 22. 10.2022-29.01.2023

Musée de Tessé

2, avenue de Paderborn,  
72039 Le Mans

Weitere Infos > [L'étoffe des Flamands - Ville du Mans \(lemans.fr\)](https://lemans.fr/L%27etoffe-des-Flamands-Ville-du-Mans)

**Tim Walker: Wundervolle Dinge**

Rotterdam (NL) > 24.09.2022 – 29.01.2023

Veranstalter/Ort

Kunsthall  
Museumspark  
Westzeedijk 341  
3015 AA Rotterdam

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://www.kunsthall-nl.translate.google.nl/plan-je-bezoek/tentoonstellingen/Tim-Walker/? x tr sl=auto& x tr tl=de& x tr hl=auto>

**«GUT» DER ANFANG IST WEISSES GOLD. Geschichten der Sanktgaller Tuchherstellung 1250**

**bis Bignik**

St. Gallen (CH) > 22.04.2022 – 29.01.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum

Vadianstrasse 2

CH-9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/weisses-gold/>

**Die Oper ist tot. Es lebe die Oper!**

Bonn (D) > 30.09.2022 – 05.02.2023

Veranstalter/Ort

Bundeskunsthalle Bonn

Helmut-Kohl-Allee 4,

53113 Bonn

Weitere Infos > <https://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen/index.html>

**Museumsstoff – Textilien im Museum. Eine Seminarpräsentation in zwei Museen**

Paderborn (D) > 06.12.2022 – 12.02.2023

Veranstalter/Orte

Universität Paderborn, Lehrstuhl Kulturwissenschaften der Mode und des Textilen

DIOZESANMUSEUM PADERBORN

Markt 17

33098 Paderborn

STADTMUSEUM PADERBORN

Am Abdinghof 11

33098 Paderborn

Weitere Infos > <https://dioezesanmuseum-paderborn.de/museumsstoff-textilien-im-museum/>

**REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen**

**Objects of Desire: Surrealism and Design 1924 – Today**

London (UK) > 14.10.2022 – 19.02.2023

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224-238 Kensington High Street

London W8 6AG

UNITED KINGDOM

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/objects-of-desire-surrealism-and-design-1924-today>

**MIRROR MIRROR - Mode & die Psyche**

Antwerpen & Gent (B) > 08.10.2022 – 26.02.2023

Veranstalter/Ort

ModeMuseum Antwerpen

Nationalestraat 28

2000 Antwerpen, Belgien

Museum Dr. Guislain in Gent  
Jozef Guislainstraat 43B  
9000 Gent  
Belgien

Weitere Infos > <https://www.momu.be/de/exhibitions/mirror-mirror>

### **Screenwear – Exploring Digital Fashion**

HV Den Bosch (NL) > 15.10.2022 – 26.02.2023

Veranstalter/Ort

Design Museum Den Bosch

De Mortel 4

5211 HV Den Bosch

The Netherlands

Weitere Infos > <https://designmuseum.nl/en/tentoonstelling/screenwear-exploring-digital-fashion/>

### **UnBinding Bodies. Lotoschuhe und Korsett**

Hamburg (D) > 09.09.2022 – 26.02.2023

Veranstalter/Ort

Museum am Rothenbaum

Kulturen und Künste der Welt

Rothenbaumchaussee 64

20148 Hamburg

Weitere Infos > <https://markk-hamburg.de/ausstellungen/unbinding-bodies/>

### **Frida Kahlo, au-delà des apparences, Frida Kahlo, jenseits des Scheins**

Paris (F) > 15.09.2022 – 05.03.2023

Veranstalter/Ort

Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris

10 avenue Pierre 1er de Serbie

Paris 16e, 75116 Paris

Weitere Infos >

<https://www.palaisgalliera.paris.fr/en/exhibitions/frida-kahlo-au-dela-des-apparences>

### **1+1=3: Die Kunstwelten der Mary Bauermeister**

Kiel (D) > 08.10.2022 – 05.03.2023

Veranstalter/Ort

Kunsthalle zu Kiel

Düsternbrooker Weg 1

24105 Kiel

Weitere Infos > <https://www.kunsthalle-kiel.de/de/bauermeister>

Trailer > <https://youtu.be/U1kgnmEPKQs>

### **Balenciaga in Black**

Den Haag (NL) > 24.09.2022 – 05.03.2023

Veranstalter/Ort

Kunstmuseum Den Haag

Gemeentemuseum Den Haag

Stadhouderslaan 41  
2517 HV Den Haag  
NIEDERLANDE

Weitere Infos >

<https://www.kunstmuseum-nl.translate.google.com/en/exhibitions/balenciaga-black? x tr sl=auto& x tr tl=de& x tr hl=auto& x tr pt=op>

**Hanns Friedrichs: Ich mache keine Mode. Ich ziehe Frauen an.**

Hagen (D) > 23.10.22 – 12.03.2023

Emil Schumacher Museum

Museumsplatz 1

58095 Hagen

Weitere Infos > <https://www.ruhrkunstmuseen.com/de/ausstellungen/hanns-friedrichs/>

**Vielfalt – Textiles Wissen von Miao-Frauen in Südwest-China**

Zürich (CH) > 12.12.2021 – 12.03.2023

Veranstalter/Ort

Völkerkundemuseum der Universität Zürich

Pelikanstrasse 40

8001 Zürich

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.musethno.uzh.ch/de/ausstellungen/vielfalt.html>

**8. Europäische Quilt-Triennale**

St. Gallen (CH) > 07.10.2022 – 10.04.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/quilt-8/>

**Look, Heidi Horten Collection**

Wien (A) > 21.10.2022 – 16.04.2023

Heidi Horten Collection

Hanuschgasse 3

1010 Wien, Österreich

Weitere Infos > <https://hortencollection.com/ausstellungen/2022/look>

**AFRICA FASHION**

London (UK) > 2.7.2022 – 16.04.2023

Veranstalter/Ort

V&A South Kensington

Cromwell Road

London SW7 2RL

United Kingdom

Weitere Infos > <https://www.vam.ac.uk/exhibitions/africa-fashion>

**Peru – Ein Katzensprung. Die Sammlung präkolumbischer Textilien**

Krefeld (D) > 21.8.2022 – 23.04.2022

Veranstalter/Ort

Deutschen Textilmuseum Krefeld

Andreasmarkt 8

47809 Krefeld

Weitere Infos > <https://www.deuschestextilmuseum.de>

**GUTER STOFF. Textile Welten von der Hansezeit bis Heute**

Lübeck (D) > 07.10.2022 – 23.04.2023

Veranstalter/Ort

Europäisches Hansemuseum

Lübeck gGmbH

An der Untertrave 1

23552 Lübeck

Weitere Infos > <https://www.hansemuseum.eu/ausstellung/guter-stoff/>

**Hauptsache – Hüte. Hauben. Hip-Hop-Caps**

München (D) > 20.10.2022 – 30.04.2023

Veranstalter/Ort

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstraße 3

80538 München

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.bayerisches-nationalmuseum.de/besuch/ausstellungen/hauptsache>

**DER HANDSCHUH. Mehr als ein Mode-Accessoire**

Offenbach (D) > 12.11.2022 – 30.07.2023

Veranstalter/Ort

Deutsches Ledermuseum

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main

Weitere Infos > <https://www.ledermuseum.de/ausstellungen/der-handschuh>

**AS THE WORLD WEDS: GLOBAL WEDDING TRADITIONS**

Kent (USA) > September 16, 2022 – August 27, 2023

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/event/world-weds-global-wedding-traditions>

Ausstellungswebseite > <https://astheworldweds.wordpress.com>

**Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle**

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Digitale Sammlung > [https://st.museum-](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

[digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

### **Karsten Bott – Von jedem Eins. 1.507 Objekte der Alltagskultur**

Frankfurt/Main (D) > Dauerausstellung + online

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt/Dauerausstellung + Online-Archiv

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://www.von-jedem-eins.de>

### **Kunst Hemd Blaue Blume**

Hannover (D) > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > [www.museum-fuer-textile-kunst.de](http://www.museum-fuer-textile-kunst.de)

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

### **Bally-Schuhmuseum**

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

### **Miedermuseum**

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

Weitere Infos > [www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225](http://www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225)

### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.mindelheimermuseen.de/textilmuseum-sandtnerstiftung/>

### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

Weitere Infos > <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

Weitere Infos > <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

### **Wir Sammeln! Im 13. Sammlerraum**

Frankfurt/Main (D) > ab 4. März 2022

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/sammlermuseum/13.Sammler>

## **MUSEEN**

### **BikiniARTmuseums**

Bad Rappenau (D) > Museum

Veranstalter/Ort

BikiniARTmuseum

Buchäckerring 42

74906 Bad Rappenau

Germany

Weitere Infos > <https://www.bikiniartmuseum.com>

### **La Manufacture. MUSEUM OF MEMORY AND TEXTILE DESIGN**

Roubaix (F)

La Manufacture

MUSEUM OF MEMORY

AND TEXTILE DESIGN

29 avenue Julien Lagache

59100 ROUBAIX

FRANKREICH

Weitere Infos > <https://lamanufacture-roubaix.com/en/museum/>



**Bata Shoe Museum**

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition  
The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street  
West Toronto ON

Weitere Infos > <https://batashoemuseum.ca>

**Textilmuseum St. Gallen**

St. Gallen (CH)  
Textilmuseum St. Gallen  
Vadianstrasse 2  
CH-9000 St. Gallen  
Telefon: +41 (0)71 228 00 10  
E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

Weitere Infos > <http://www.textilmuseum.ch/>

**Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (I) seit 06.10.2017  
Veranstalter/Ort  
Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"  
Via di Casaglia, 3  
40135 Bologna  
Italien

Weitere Infos > [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

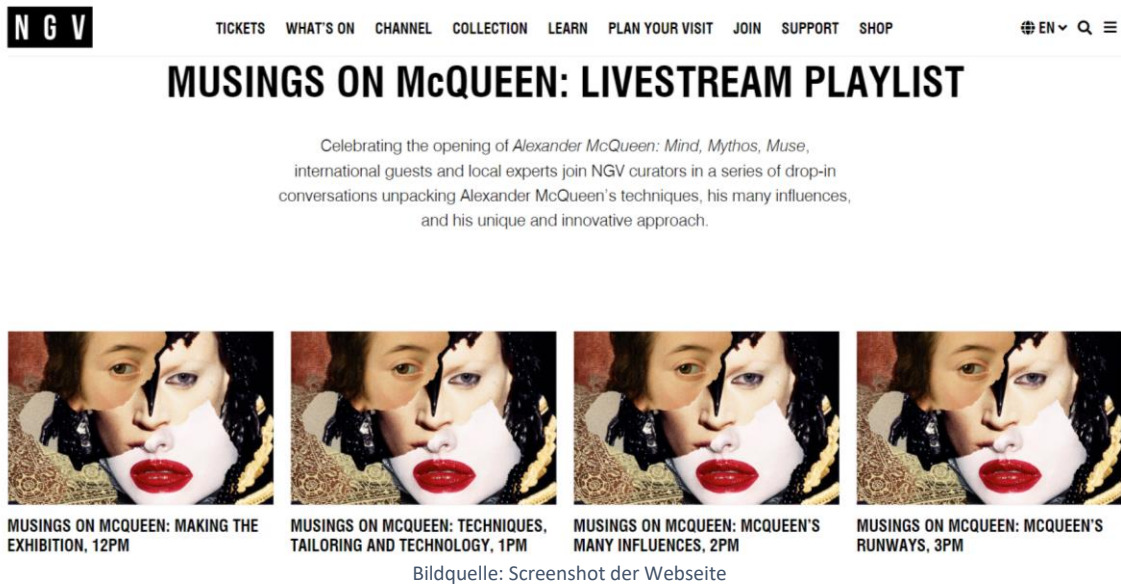
**Haus der Seidenkultur**

Krefeld (D)  
Veranstalter/Ort  
Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.  
Luisenstr. 15  
47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

## 6. Interessantes on- und offline

### Interessante Online-Inhalte der National Gallery of Victoria, Australien



The screenshot shows the NGV website's navigation menu with options like TICKETS, WHAT'S ON, CHANNEL, COLLECTION, LEARN, PLAN YOUR VISIT, JOIN, SUPPORT, and SHOP. The main heading is "MUSINGS ON McQUEEN: LIVESTREAM PLAYLIST". Below it, a paragraph describes the series of drop-in conversations. Four video thumbnails are displayed, each featuring a woman with dramatic black and white face paint and red lips. The thumbnails are titled: "MUSINGS ON McQUEEN: MAKING THE EXHIBITION, 12PM", "MUSINGS ON McQUEEN: TECHNIQUES, TAILORING AND TECHNOLOGY, 1PM", "MUSINGS ON McQUEEN: McQUEEN'S MANY INFLUENCES, 2PM", and "MUSINGS ON McQUEEN: McQUEEN'S RUNWAYS, 3PM".

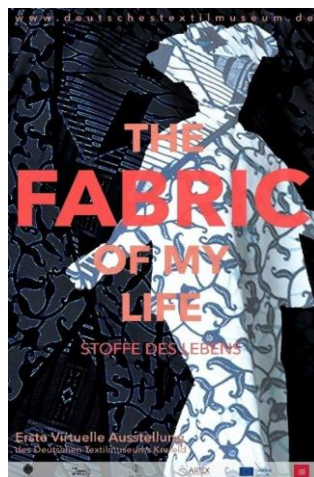
Bildquelle: Screenshot der Webseite

Die NGV hat vor kurzem eine Ausstellung zu Alexander McQueen eröffnet und live gestreamt. Die Video-Playlist ist online abrufbar.

Weitere Infos > <https://www.ngv.vic.gov.au/live-stream/musings-on-mcqueen-livestream-playlist/>

### Neue Online-Ausstellung des Deutsche Textilmuseum Krefeld

#### Kooperationsprojekt "The Fabric Of My Life"



Plakatentwurf von Meike Pillekamp, Studentin der AMD im Sommersemester 2021  
(Bildquelle: Website Museum)

gefördert durch die EU-Kommission (“Creative Europe”, 2018–2021 bzw. 2022).

Projektpartner sind das Centre for Textile Research (CTR) Kopenhagen, das Deutsche Textilmuseum Krefeld (DTM), das Nationalmuseum Dänemarks in Kopenhagen, die Designskolen Kolding (DSDK) und das Hellenic Centre for Research and Conservation of Archaeological Textiles (ARTEX). Die Kooperation widmet sich dem hoch aktuellen Thema der Integration von Migranten in unsere Gesellschaften. Thema des Projektes ist ethnisch motivierte Kleidung von Migranten und deren Sprache. Dabei geht es vor allem um Kommunikation mittels Kleidung. Zahlreiche Projekte der Kooperationspartner und darunter auch des Deutschen Textilmuseums Krefeld befassen sich mit Migrantengruppen, dokumentieren ihre Traditionen und ihre Geschichten und sorgen für ein besseres gegenseitiges Verstehen auch bei den Kleidercodes. Das Centre for Textile Research (CTR) Kopenhagen hat zum Beispiel [16 Podcasts](#) verarbeitet und veröffentlicht. Und ARTEX Athen, das Hellenic Centre for Research and Conservation of Archaeological Textiles erschuf die virtuelle Kunstaustellung ["Textile Memories"](#) mit geflüchteten Künstler\*innen.

Das DTM arbeitete eng mit der AMD Akademie Mode und Design Düsseldorf zusammen. Sechs Studiengänge haben ihre Seminarthemen auf das FABRIC-Projekt abgestimmt und mit den Studierenden Essays, Portraitfotos, Kleiderdesigns und kritische Inhalte, etc. be- und erarbeitet, die hier zu sehen und zu lesen sind. Weitere Partner innerhalb Krefelds waren das Kommunale Integrationszentrum (KI) und das Berufskolleg Vera Beckers.

Corona-bedingt wurde die ursprünglich für 2021 als physisch erlebbare Ausstellung geplante Präsentation 2022 ins Virtuelle verlegt.

[The Fabric Of My Life - Die digitale Ausstellung \(deustextilmuseum.de\)](https://www.deustextilmuseum.de)