



netzwerk mode textil

Interessenvertretung der kulturwissenschaftlichen  
Textil-, Kleider- und Modeforschung e.V.

## Newsletter Mai 2023

Liebe Netzwerker:innen,

die aktuelle Ausgabe des Newsletters für den Monat Mai 2023 ist da. Es gibt spannende Veranstaltungstipps, internationale Ausstellungen, neue Stellenausschreibungen und weitere interessante Hinweise.

Wir wünschen allen viel Freude beim Durchsehen und Entdecken!

Informationen für den Newsletter Juni 2023 sendet bitte bis zum 15. Mai als Word-Datei an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de).

Herzlichen Dank für eure Unterstützung!

Herzliche Grüße

Catharina Feddersen und das Newsletter-Team

PS: Ihr könnt den Newsletter jederzeit wieder abbestellen. Sendet dafür bitte einen kurzen Hinweis an [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de). Wir werden euch dann umgehend aus dem Verteiler nehmen.

### Inhalt

<a href="#">1. Infos für Mitglieder</a>	S.	2
<a href="#">2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen</a>	S.	9
<a href="#">3. Call for Papers</a>	S.	16
<a href="#">4. Stellenangebote/Ausschreibungen</a>	S.	16
<a href="#">5. Ausstellungen</a>	S.	19
<a href="#">6. Interessantes online</a>	S.	32

**Informationen zur 15. Jahresmitgliederversammlung vom 18.-21 Mai 2023 in Berlin:**

**Büchertische (Donnerstag, Freitag, Sonnabend):**

**Publikationen von Mitgliedern:**

Wer eine eigene Publikation auf dem Büchertisch auslegen möchte, kann sie persönlich am Infostand der Kunstbibliothek am Kulturforum abgeben. Bitte unbedingt mit dem Hinweis versehen, dass sie für die Jahresmitgliederversammlung des nmt (18.-21.05) vorgesehen sind und zu Hdn. von Dr. Britta Bommert weitergeleitet werden sollen

An Dr. Britta Bommert senden:

Sammlung Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek  
Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz  
Kunstbibliothek  
Matthäikirchplatz 6  
10785 Berlin

Hinweis: Bitte unbedingt die Publikationen mit dem Hinweis „Ansichtsexemplar“ versehen und vermerken, was mit dem Exemplar nach der JMV geschehen soll (wird wieder abgeholt, kann verschenkt werden etc.). Die Bücher können nicht wieder zurückgesendet werden. Bei mehr als 10 Büchern bitte vorher mit Britta Bommert Rücksprache halten.

**Büchertisch mit Büchern, die Mitglieder gerne abgeben möchten:**

Bitte diese Bücher zu den im Programm angegebenen Zeiten mitbringen. Sie können bis zum Sonnabend am Veranstaltungsort verbleiben; Bücher, die keine neue/n Besitzer/in gefunden haben, müssen nach Ende des Offenen Forums wieder mitgenommen werden.

**Büchertisch des Kulturforums:**

Bitte beachten, dass hier nur mit Bargeld gezahlt werden kann.

### REMINDER

**Zu den vorgeschlagenen Treffen von AGs.**

Da sich bisher beim Orga-Team keine Interessent:innen für separate Treffen gemeldet haben, werden wir keine Räume reservieren und schlagen stattdessen vor, dass wir uns bei den gemeinsamen Abendessen austauschen.

Hier kommen noch mal die entsprechenden Kontakte, falls ihr euch verabreden wollt:

**Nachwuchskolleg**

Kontakt: Melanie Haller ([m.haller@netzwerk-mode-textil.de](mailto:m.haller@netzwerk-mode-textil.de)) und

Heike Derwanz ([h.derwanz@akbild.ac.at](mailto:h.derwanz@akbild.ac.at))

**AG Nachhaltigkeit**

Kontakt: Heike Derwanz ([h.derwanz@akbild.ac.at](mailto:h.derwanz@akbild.ac.at)) und  
Elisabeth Hackspiel-Mikosch ([e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de))  
→Trifft sich im Malakeh, syrisches Restaurant, Potsdamer Str. 153

### **AG Kulturelle Aneignung**

Kontakt: Berit Mohr ([beritmohr@hotmail.com](mailto:beritmohr@hotmail.com))

Im Aufbau:

### **AG Außereuropäische Textilien**

Kontakt: Elisabeth Seyerl ([elisabeth\\_seyerl@yahoo.com](mailto:elisabeth_seyerl@yahoo.com))

### **AG Digitalisierung der Museen:**

Kontakt Helen Przibilla ([h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de)) und  
Helga Behrmann ([h.behrmann@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.behrmann@netzwerk-mode-textil.de))

### **Vorschau auf das Beiprogramm:**

Hier folgt eine kleine Vorschau auf die vielfältigen Angebote des Beiprogramms, das unser Orga-Team in Berlin liebevolle zusammengestellt hat. Ausführliche Informationen und das Anmeldeformular werden wir mit der Einladung zur Jahresmitgliederversammlung in den nächsten Tagen verschicken.

#### **Donnerstag, 18.05.2023**

09:15-17:30 nmt-Nachwuchskolleg: „(K)eine Frage der Relevanz! Position beziehen zu Forschungen über Kleidung, Mode und Textilien“

(offen für Mitglieder mit Voranmeldung, siehe Einladung zur 15. JMV)

10:00-18:00 Ausstellung von Arbeiten der Mode-Textilklassen von sieben Berliner Hochschulen (18.-20.5.)

10:00-18:00 Büchertische (18.-20.5.)

#### **Freitag, 19.05.2023**

10:00-12:00 Workshop 3D-Scannen

10:00-12:00 Besichtigung C2C LAB

10:00-12:00 Depotbesuch Textilsammlung Islamisches Museum

14:00-16:00 Workshop 3D-Scannen

14:00-16:00 Führung: Stoffmusterbücher aus dem Historischen Archiv der HTW Berlin

14:00-16:00 Atelierbesuch William Fan

14:00-16:00 Depotbesuch Textilsammlung Islamisches Museum

17:00-19:30 Workshop: nmt-Visionen (nähere Angaben siehe unten)\*

20:15 Get-together in empfohlenen Restaurants

## **Samstag, 20.05.2023**

10:00-15:30 Jahresmitgliederversammlung mit Vorstandswahl

16:00-18:30 Offenes Forum

20:00 Festessen im Restaurant Goldener Stern, Bayerischer Platz 4

## **Sonntag, 21.05.2023**

11:00-14:00 Atelierbesuch bei Esther Perbandt und Claudia Skoda

11:00-14:00 Workshop Historische Techniken: Stopfen

11:00-13:00 Atelierbesuch Studio SCHMITD „Re-Animation der Mode“

**Anmeldeschluss: zum 02.05.2023** (E-Mail: [orga2023@netzwerk-mode-textil.de](mailto:orga2023@netzwerk-mode-textil.de))

### **Hinweis zum Beiprogramm:**

A1 Workshop 3D-Scannen (Freitag, 19.05., 10-12 Uhr): es wurde bei den Anmeldungen die max. Teilnehmerzahl erreicht. Bitte nicht mehr anmelden.

### **\*Workshop: nmt-Visionen am Freitag, 19.5.2023**

Am Freitag, 19.5.2023, bieten wir von 17:00 bis 19:30 Uhr im Workshop „nmt-Visionen“ die Gelegenheit, über vereinsinterne Themen sich auszutauschen. Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen mitzudiskutieren. Wer daran teilnehmen möchte, melde sich bitte mit dem Anmeldebogen an, den wir mit der Einladung zur Mitgliederversammlung in Kürze verschicken werden.

Folgende Themenfelder und möglichen Erörterungsfragen werden vorgeschlagen:

#### **Leitthema 1 „Mitglieder des nmt“:**

Wer soll sich durch uns angesprochen fühlen? Worin liegt unsere Attraktivität für aktuelle und zukünftige Mitglieder? Wer soll sich um Mitgliederwerbung kümmern?

#### **Leitthema 2 „Kommunikation des nmt“:**

Welche Organe gibt es zur vereinsinternen Kommunikation? Welche weiteren Möglichkeiten werden gewünscht? Wie stellt sich unsere Außenwirkung dar? Welche Aktionen/ Formate/ Treffen soll es zukünftig geben? Wie kann unser Internetauftritt noch besser als Mittel der Kommunikation (intern und nach außen) genutzt werden?

#### **Leitthema 3 „Mitgliederversammlung nmt“, insbes. in Berlin:**

Wie sollen künftige Mitgliederversammlungen aussehen? Welche Aktivitäten, Formate, Programmpunkte sind gewünscht? Wie können JMV zukünftig für mehr Mitglieder attraktiv werden? Wie ist dabei die Budgetierung und die Organisation zu denken? Ist das Christi Himmelfahrt-WE der geeignete Zeitpunkt?

#### **Leitthema 4 „Identifikation mit nmt“:**

Welche Ziele verfolgen wir? Wie wollen wir uns in den kommenden 5 Jahren positionieren? Welche Arbeitskreise, Themen, Abteilungen wollen wir haben? Wie können wir sicherstellen,

dass sich unsere Mitglieder vertreten fühlen? Wie können wir Wissenschaft, angewandte Wissenschaft, Vermittlung, Kreation, Kunst, Bildung, Ausbildung und Praxis verbinden?

### **Leitthema 5 „Digitalisierung nmt“:**

Wie werden wir unabhängiger von Pandemie und geografischen Grenzen? Wie werden wir demokratischer und transparenter? Welche Tools brauchen wir für hybride Veranstaltungen, Abstimmungen, Stimmübertragungen, Satzungsänderungen?

### **REMINDER:**

Wer möchte sich an der **Durchführung der 15. nmt-JMV** vom 18.-21. Mai 2023 in Berlin beteiligen?

Liebe nmt-Mitglieder,

nach unseren ersten Anfragen um Mithilfe in den letzten Newslettern, haben sich schon einige Mitglieder bei uns gemeldet. Wir, das Organisations-Team für die **15. nmt-JMV 2023 in Berlin**, würden uns über weitere Unterstützung bei der Durchführung der JMV und des Rahmenprogramms freuen. Hierbei handelt es sich z.B. um die Beaufsichtigung von Büchertischen (1-2 h) oder Hilfe bei der Verköstigung in den Pausen (Kaffee und Snacks) sowie der Registrierung.

Wer uns unterstützen möchte, kann sich unter der E-Mail-Adresse: [orga2023@netzwerk-mode-textil.de](mailto:orga2023@netzwerk-mode-textil.de) melden. Wir freuen uns über Eure Rückmeldungen.

Das Organisations-Team:

Britta Bommert  
Helga Behrmann  
Gerlind Hector  
Helen Przibilla

---

### **Mitteilung der gemeinsamen Kandidatur zum Vorstand NMT**

Wir: Gudrun M. König, Lioba Keller-Drescher, Katrin Lindemann und Dagmar Venohr kandidieren auf vielfachen Wunsch gemeinsam für den Vorsitz und die Beisitze des Vereins. Gemeinsam denken wir Design, Kunst, Museum und Wissenschaft zwischen Tradition und Innovation neu. Gemeinsam bringen wir es auf gut 50 Jahre Vereinszugehörigkeit. Gemeinsam stehen wir für eine konstruktive zukunftsfähige Vereinsarbeit. Unsere Kurzbios findet Ihr/finden Sie im nachgesendeten Anhang 4 der Einladungsunterlagen zur Mitgliederversammlung in Berlin. Dort werden wir in Präsenz und mündlich mehr zu unseren Personen, Zielen und Vorstellungen sagen. Wir freuen uns auf rege Teilnahme an den Diskussionen und Abstimmungen.

Gudrun M. König, Lioba Keller-Drescher, Katrin Lindemann, Dagmar Venohr

## **Bericht über den digitalen Vortrag am 21. März 2023**

Am 21. März 2023 konnten wir wieder Mitglieder und Gäste des nmt zu einem überregionalen virtuellen Treffen begrüßen. In ihrem Vortrag sprach unser Mitglied **Aliena Guggenberger** über das Thema **Colonial Fashion and Dress Reform in New Zealand – eine transnationale Perspektive**. Nachdem sie in ihrer jetzt abgeschlossenen Dissertation „Das System Reformkleid. Die Modeschöpferin Emmy Schoch und die Erneuerung der Frauenkleidung um 1900“ behandelte, stellte Aliena Guggenberger in ihrem Vortrag die Frage nach der Transnationalität der Reformkleid-Bewegung am Beispiel Neuseelands. Dabei schaute sie auf die Mode in Neuseeland um 1900 aus zwei Richtungen: In einem ersten Schritt stellte sie Maori-Gewänder und – als Resultat des Kolonialismus nach 1840 – den europäischen Einfluss darauf sowie die vestimentäre Situation der europäischen Siedlerinnen vor. Im Anschluss beschäftigte sie sich mit Ursachen und Triebfedern der Reformkleid-Bewegung in Neuseeland. Dabei wurden die spezifischen Kontexte und Unterschiede zu den Bewegungen in Großbritannien und Deutschland besprochen.

In der Diskussion wurden Fragen nach dem Verhältnis von Sport- und Berufs- zur Reformkleidung, auch unter der klimatischen und geographischen Gegebenheiten Neuseelands, betrachtet. Zudem wurde diskutiert, wie politisch die neuseeländische Reformkleid-Bewegung war und inwiefern es in ihr auch zu Aneignungen indigener Kleidung kam.

Aliena Guggenberger hat in ihrem überaus informativen und anschaulichen Vortrag mit der transnationalen und transkulturellen Perspektive einen neuen Aspekt hinzugefügt und den Blick auf die Geschichte der Reformkleid-Bewegung erweitert.

### **Literatur zum Thema von Aliena Guggenberger:**

Das System Reformkleid. Die Modeschöpferin Emmy Schoch und die Erneuerung der Frauenkleidung um 1900. (Diss., Veröffentlichung Sommer/Herbst 2023)

„Eines schickt sich nicht für Alle!“ – Zum Wirken der Modeschöpferin Emmy Schoch“, in: Blick in die Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge Nr. 139 (Veröffentlichung Juni 2023).

„Die Korsett-Frage: Unterdrückung oder Selbstbestimmung? Ein Gespräch“, in: HERRschaft: Macht: Körper. Feministische Perspektiven, hrsg. vom Frauen\*stadtarchiv Dresden 2022, S. 64–68.

Die Broschüre HERRschaft: Macht: Körper. Feministische Perspektiven kann beim Frauenstadtarchiv Dresden (<https://frauenstadtarchiv.de/>) bestellt werden.

### **Weitere Literatur und Link zum Thema:**

Bishop, Catherine: Women Mean Business. Colonial businesswomen in New Zealand. Otago 2019.

Dressed. Fashionable Dress in Aotearoa New Zealand 1840 to 1910. Hrsg. Von Claire Regnault, Te Papa Press Wellington 2021.

Malthus, Jane: „'Bifurcated and Not Ashamed'. Late nineteenth-century dress reformers in New Zealand“, in: New Zealand Journal of History 1989/1, S. 32–46.

Stevenson, Ana: „'Bloomers' and the British World. Dress Reform in Transatlantic and Antipodean Print Culture, 1851–1950“, in: Cultural and Social History 2017/5, S. 621–646.

The Dress Circle: New Zealand Fashion Design Since 1940. Hrsg. Von Lucy Hammonds, Douglas Lloyd-Jenkins, Claire Regnault. Random House New Zealand Wellington 2010.

Richards, Harriette: „Reading Lady Barker. Fashioning Femininity in Colonial New Zealand“, in: Antipodes 2017/2, S. 291–304.

Walker, Kate/Wilkinson, James: Notes on Dress Reform and what it implies. Christchurch 1894.

New Zealand Fashion Museum: <https://www.nzfashionmuseum.org.nz/>

---

### Ankündigung der nächsten digitalen Veranstaltung:

Am 20. Juni 2023 findet um 19 Uhr ein **Jour fixe** mit unserem Mitglied **Judith Brachem** zum Thema **Digitalität in Modeausstellungen und -sammlungen. Von Virtuellen Archiven bis zu Augmented Reality-Anproben** statt.

Allen Mitgliedern werden die Einladungen zum virtuellen Jour fixe und zur online-Vortragsreihe mit Zugangscode zugesandt. Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen dabei zu sein und uns so kennenzulernen. Interessent\*innen melden sich bitte per E-Mail bei unserer Vorsitzenden Elisabeth Hackspiel-Mikosch: [e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de](mailto:e.hackspiel@netzwerk-mode-textil.de)

Anregungen, Vorschlägen und sonstige Beiträge für unsere digitalen Vorträge oder Jours fixes bitte an Helen senden ([h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de](mailto:h.przibilla@netzwerk-mode-textil.de))

---



Neues auf der Website

- Die Recherchemöglichkeit auf den Archivseiten ist unter „Aktuelles“ zu finden. Dazu muss man sich einloggen, denn diese Funktion steht nur Mitgliedern zur Verfügung.
  - Ausstellungen weltweit, zusammengestellt von Maria Stabel und Hildegard Ringena (Aktuelles/Ausstellungen)
  - Tagungen, zusammengestellt von Ulla Gohl-Völker
  - aktuelle Call for Papers, zusammengestellt von Hildegard Ringena
  - Jobbörse (aktuell 15 Angebote) von Hildegard Ringena
  - Vorträge, Messen/Shows, Sonstiges wurden eingepflegt von Hildegard Ringena
- 

### **Berliner Jour fixe**

Berlin (D) > 6. Juni 2023, 18:00 Uhr

Netzwerkerinnen und Netzwerker, die Zeit und Lust haben, sind herzlich eingeladen, sich zu einem Austausch über Gesehenes (Ausstellungen, Filme), Gelesenes (Artikel, Sachbücher, Neuerscheinungen, Flyer, Ausstellungskataloge) und Gehörtes (Konferenzen, Vorträge u.v.m.) zu treffen. Interessierte Gäste sind wie immer sehr willkommen. Wer gerne etwas vortragen oder vorstellen möchte, melde sich bitte bei [Gundula Wolter](#).

Weitere Infos über Ort und Themen werden auf der nmt-Website bekanntgegeben. Die Berliner Mitglieder werden Ende Mai via Rundmail informiert.

---

### **Stickbilder von Frauen der Justizvollzugsanstalt (JVA) Lichtenberg, Berlin**

Projektleitung: Veronika Urban, Frühjahr 2023



Bildquelle: Veronika Urban

Am 4. April 2023 präsentierte Veronika Urban auf dem Berliner Jour fixe die von Frauen der Justizvollzugsanstalt (JVA) Lichtenberg, Berlin, in ihrem Kurs angefertigten Stickereien mit heimischen Vogelmotiven. Die Teilnehmerinnen waren mit ihrer Handarbeit über viele Wochen intensiv beschäftigt. Die Ergebnisse sind ausgesprochen lebendige, farbenfrohe Stickarbeiten, die uns sehr beeindruckten.

## Rezensionen von Neuerscheinungen

Wer gerne Rezensionen von Neuerscheinungen für das Netzwerk schreiben möchte, melde sich bitte bei Anno Stockem und sende eine E-Mail an folgende Adresse: [rezensionen@netzwerk-mode-textil.de](mailto:rezensionen@netzwerk-mode-textil.de).

---

## Gibt es Neuigkeiten? Netzwerker:innen im Newsletter

Wer von unseren Mitgliedern über Neues (Publikationen, Rezensionen, Aufsätze, Beiträge, Ausstellungen, Veranstaltungen, Interessantes On- oder Offline sowie Vorträge) berichten kann, schickt uns dazu bitte die zusammengefassten Angaben und wir veröffentlichen diese gern im nächsten Newsletter. Das hilft uns beim Vernetzen von Fachleuten mit Spezialkenntnissen. Um die Übertragung in den Newsletter zu erleichtern, sollte das **Format eine Word-Datei** sein.

Vielen Dank!

Aufbereitete Info bitte bis zum **15. eines Monats** an: [newsletter@netzwerk-mode-textil.de](mailto:newsletter@netzwerk-mode-textil.de)

## 2. Vorträge, Veranstaltungen und Tagungen

### Symposium: 'Coated Fabrics Collection Care'

Antwerp, Belgium > 25 & 26 May 2023

Registration until 30 April 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

The first day of the symposium will focus on the results of the Glossy Surfaces Project, research done by the partners in the project, TPU case studies from other museums and a panel discussion. During the morning of the second day there will presentations about other plastic materials one can encounter in textiles but also the viewpoint of designers and the industry on these materials. In the afternoon there will be workshops that can be chosen by interest of the participant, a few weeks after registration a mail will follow to make your choice.

During the morning of the second day there will be presentations about other plastic materials one can encounter in textiles but also the point of view. A few weeks after registration a mail will follow to choose your preferred workshop. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
MoMu – ModeMuseum  
Nationalestraat 28  
2000 Antwerpen  
Belgien

Weitere Infos > <https://www.momu.be/en/activities/coated-fabrics>

---

**Erzählte Mode. Schnitte, Texte, Muster (Ringvorlesung Sommersemester 2023)**  
Frankfurt a. M. (DE)/online > 19.04. – 12.07.2023,  
mittwochs 18-20 Uhr (Ausnahme: Di, 16.5.23, 18-20 Uhr)



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

In dieser Ringvorlesung werden ausgewiesene Expert\*innen verschiedener Disziplinen kritische Einsichten in medienspezifische, regionale, historische, ästhetische und theoretische Charakteristiken der erzählten Kleidung bzw. Mode vermitteln. [...]

26.04.2023: "Mode und Gesellschaft im Wandel: Ein Spaziergang durch die historische Zeitschriftensammlung der Von Parish Kostümbibliothek."

Dr. Anna Ananieva (Eberhard Karls Universität Tübingen/ Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung Regensburg)

03.05.2023: "Through the Looking Glass & What Fashion Found There: Lewis Carroll's Literary Heroine as Style Icon"

Prof. Kiera Vaclavik, Ph.D. (Queen Mary University of London)

10.05.2023: „Dress your age? Erzählungen über (nicht-)altersgemäße Kleidung“

PD Dr. Thomas Küpper (Universität Duisburg-Essen)

16.05.2023: "Das bunte Kleid. Androgynie in Thomas Manns Romanwerk „Joseph und seine Brüder“"

Prof. Dr. Andreas Kraß (Humboldt-Universität zu Berlin)

24.05.2023: "Ein Hochzeitskleid, Heine und das Exil. Schrift auf unmodischen Textilien"

PD. Dr. Martina Wernli (Goethe-Universität Frankfurt)

31.05.2023: "Sich in Worte kleiden. Über das Verhältnis von Texten und Textilien"

Prof. Dr. Kerstin Kraft (Universität Paderborn)

07.06.2023: "Mode und textile Ornamentik in der deutsch-jüdischen Literatur seit dem 20. Jahrhundert"

Miriam Wray (Leeds)

14.06.2023: "Verdichtete Materie. Literarische Diamanten"

Kira Jürjens (Berlin)

21.06.2023: "Feste Bindung an lose Stoffe: Kleider-Tagebücher als Artefakte, Textsorte und Inspirationsquelle"

Iris Schäfer (Frankfurt a.M.)

28.06.2023: "Cross Dressing"

Barbara Vinken (München)

05.07.2023: "Vestimentäre Enthüllungen auf der Suche nach dem Floh"

Julia Saviello (Frankfurt a.M.)

12.07.2023: "Modeblumen. Saison, Accessoire und Lebensstil um 1800"

Christiane Holm (Halle-Wittenberg)

Veranstalter/Ort

Goethe-Universität

Norbert-Wollheim-Platz 1

60323 Frankfurt am Main

Raum: Campus Westend

IG Farbengebäude 1.414

Hybrid via Zoom: Online Zugang via <https://kurzelinks.de/rvl-mode>

Weitere Infos > [https://www.mode.tu-darmstadt.de/forschung\\_m\\_ae/forschungsschwerpunkte/dfgnetzwerk\\_2.de.jsp](https://www.mode.tu-darmstadt.de/forschung_m_ae/forschungsschwerpunkte/dfgnetzwerk_2.de.jsp)

## Forschungskolloquium: Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, SoSe 2023

Dortmund (DE)/online > 19.04.2023 – 12.07.2023

Forschungskolloquium		
19.04.2023	17:00 Uhr	Am Anfang war ... der Ausstellungsraum
03.05.2023	17:00 Uhr	Ausstellungseröffnung MA KuK: PhotoChic. Stadt.Land.Moden um 1900
10.05.2023	17:00 Uhr	Materielle Kultur und „Conjunctural Analysis“ – Rückblick und Ausblick
24.05.2023	17:00 Uhr	Stadt als Handlungsraum
07.06.2023	17:00 Uhr	Textile Anthropologie und Digitalität
14.06.2023	17:00 Uhr	Textile Anthropologie und Digitalität
21.06.2023	17:00 Uhr	Textile Anthropologie und Digitalität
28.06.2023	17:00 Uhr	Textile Anthropologie und Digitalität
05.07.2023	17:00 Uhr	Textile Anthropologie und Digitalität
12.07.2023	17:00 Uhr	Textile Anthropologie und Digitalität

Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Forschungskolloquium mit Vorträgen aus der Reihe “Positionen zur Theorie und Praxis des Kuratierens”

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, SoSe 2023, mittwochs, 17 Uhr.  
Bitte beachten Sie die verschiedenen Veranstaltungsorte, -zeiten und -formate!

26.04.2023 17 Uhr, Dortmunder U  
“Am Anfang war ... der Ausstellungsraum”  
Daniel Tyradellis, Humboldt-Universität zu Berlin

03.05.2023 17 Uhr, Museum für Kunst und Kulturgeschichte  
“Ausstellungseröffnung MA KuK: PhotoChic. Stadt.Land.Moden um 1900”  
Gudrun M. König/Michaela Haibl und Studierende, TU Dortmund

10.05.2023 17 Uhr, EF 50 Raum 4.208  
“Materielle Kultur und „Conjunctural Analysis“ – Rückblick und Ausblick”  
Moritz Ege, Universität Zürich

24.05.2023 17 Uhr, Dortmunder U  
“Stadt als Handlungsraum”  
Andrea Hofmann, raumlaborberlin

Veranstalter/Ort  
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen  
TU Dortmund

Weitere Infos > <https://kultur.kmst.tu-dortmund.de/kolloquium/>

## REMINDER

### Vortragsreihe:

### WARP – Werkstatt für kulturelle Ausdrucksweisen und Recherche in der Praxis

Berlin (D) > 26. April – 12. Juli 2023

Im Sommersemester 2023 thematisiert die Veranstaltungsreihe „WARP – Werkstatt für kulturelle Ausdrucksweisen und Recherche in der Praxis“ in Vorträgen und Workshops die Relationen und Verknüpfungen von Wissen in Forschungen zur materiellen Kultur, der Kuration, der Technologie und der Kunst.

Mittwochs 16:00 – 17:30 Uhr (hybrid)

26. April: 14.00 Uhr

„TAT DAOULA I sheen“ Ausstellungsrundgang mit einer der Ko-Kuratorinnen, Laurence Douny (HU Berlin), Tieranatomisches Theater, Campus Nord, Haus 3, Philippstraße 13, 10115 Berlin

und

ab 16.00 Uhr

Patricia Alvarez Astacio (Brandeis University): „Weaving Alpaca Wool, Ethics and Indigeneity in Ethical Fashions“

03. Mai:

Yoonha Kim (HU Berlin): „Wearing Sallim“

10. Mai (nur Online):

Lebogang Mokwena (University of the Western Cape): „Material Identities: Shweshwe, Empire, and Africanity after Apartheid“

17. Mai:

Eliza Proszczuk (Academy of Fine Arts Warsaw): „Girls from the Castle“

24. Mai:

Annapurna Mamipudi (TU Berlin and MPIWG Berlin): „Talking Craft, Doing Science: Epistemologies of Color in India“

31. Mai:

Gabriel Schimmeroth (MARKK Hamburg): „Zwischenraum – A Space Between – Retrospect, Pandemic, Prospect (2019-2023) - Curating Repositioning and Rethinking Space at the MARKK“

07. Juni:

Emma Tarlo (Goldsmiths): „Hairy Entanglements: Writing, Exhibiting, and Crafting with Human Hair“

14. Juni:

Lucy Norris (Weißensee Kunsthochschule Berlin): „Regenerative Fibre Cultures: Fashioning New Threads of Connection“

21. Juni:

Zuzanna Hertzberg (artist, Poland): „Jewish Women Fighters – Herstories of Resistance as Message and Strategy for Today“

28. Juni:

Tiara Roxanne (artist, postdoctoral fellow, Data and Society, NYC): „The Grammar of Gathering“

05. Juli:

Catalina Ortiz (UCL): „Living Archive: Weaving Gender (Hi)Stories of Urban Reclamation in Moravia, Medellin“

12. Juli:

Adela Taleb (HU Berlin): „Weaving Worlds: The Power of Tales. Decolonial Potentials of Storytelling“ & Kwame

Aidoo (artist, Ghana): „Intersection of Weaving and Storytelling: A Marginalized Community Pushes the Margins with Kpaluhi“

Wo: Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik,  
Campus Nord – Haus 3,  
Philippstr. 13, 10115 Berlin

Sowie

Zoom: <https://hu-berlin.zoom.us/j/64719208170>

Weitere Informationen:

<https://www.kulturtechnik.hu-berlin.de/warp/>

Die Veranstaltungsreihe wird koordiniert von [Prof. Magda Buchczyk](#) und [Dominik Biewer](#).

Prof. Dr. Magdalena Buchczyk (sie/ihr)

Juniorprofessorin für Sozialanthropologie mit Schwerpunkt auf kulturellen Ausdrucksweisen

Institut für Europäische Ethnologie

Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH)

Humboldt-Universität zu Berlin

Postanschrift: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz: Anton-Wilhelm-Amo-Str. 41 (ehem. M\*straße), 10117 Berlin

E-Mail: [magdalena.buchczyk@hu-berlin.de](mailto:magdalena.buchczyk@hu-berlin.de)

## **8. WEBERFORUM OEDERAN: Experiment – Fläche – Farbe**

Oederan (DE) > 9. – 11. Juni 2023

Veranstalter/Ort

DIE WEBEREI | Museum Oederan

Markt 6

09569 Oederan

Weitere Infos > <https://www.oederan.de/tourismus-kultur/attraktionen-museen/die-weberei-museum-oederan/weberforum>

---

## **Wochenendkurse Herbst 2022 / Frühjahr 2023, Textile Kultur Haslach**

Haslach (AT) > bis 4. Juni 2023

Das neue Wochenendkursprogramm ist da! Zwischen September 2022 und Juni 2023 finden in unseren Werkstätten wieder unterschiedlichste Kurse zu textilen Techniken und Gestaltungsverfahren statt. Im Anhang finden Sie unser Programmheft. Die Informationen inklusive Anmeldemöglichkeit sind auch auf unserer Homepage zu finden. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Verein TEXTILE KULTUR HASLACH

Stahlmühle 4

4170 Haslach an der Mühl

Österreich

Weitere Infos > <https://textile-kultur-haslach.at/de/wochenendkurse>

---

## **Sommersymposium Juli/August 2023**

Haslach (AT) > 17. Juli und 4. August 2023

Veranstalter/Ort

Textile Kultur Haslach

Stahlmühle 4

4170 Haslach

ÖSTERREICH

Weitere Infos > [https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium\\_2023](https://textile-kultur-haslach.at/de/sommersymposium_2023)

---

**Weitere Veranstaltung, Workshops, Messen siehe unsere Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de) unter Aktuelles – Sonstiges**

### 3. Call for Papers/Contributions

#### REMINDER

#### **Konferenz: “Add-Dressing Margins”: Historically Underrepresented Fashion and Style**

Philadelphia, PA, (USA) > 26-28 October 2023

Deadline: 1 August 2023

Veranstalter/Ort

Drexel University

Philadelphia, PA

USA

Weitere Infos > <https://dresshistorians.org/cfp/>

**Weitere Call for Papers auf unserer Website: [www.netzwerk-mode-textil.de](http://www.netzwerk-mode-textil.de)**

unter Aktuelles – Call for papers

### 4. Stellenangebote, Ausschreibungen

#### **Tenure track professor in Textile Design**

Helsinki (Fi) > The Aalto School of Arts, Design and Architecture (ARTS)

Department of Design is a globally top-ranked faculty. The combination of fashion and textile design in our education and research is unique. We are now seeking a tenure track professor in Textile Design. The position builds on merits in design practice and fulfills an important role in strengthening the internationally recognized practice-oriented design education in fashion and textile design. The professor is expected to have an excellent track record of textile design practices including materials, structure and color, production technologies (woven, knitted and or printed textiles) and industrial textile design knowledge and leadership within the area. As a professor at the Department you are expected to demonstrate strategic leadership with practical examples and visionary orientations.

Application closes on 10.5.2023

contact: [katju.helminen@aalto.fi](mailto:katju.helminen@aalto.fi)

Infos: <https://www.aalto.fi/en/open-positions/tenure-track-professor-textile-design>

## **Universitätsassistent\*in ("post doc") am Institut für Europäische Ethnologie**

Universität Wien (AT) > 01.09.2023 - 31.08.2029

Bewerbungsfrist: 30.04.2023

An der Universität Wien ist die Position eines\*einer Universitätsassistent\*in ("post doc") am Institut für Europäische Ethnologie bis 31.08.2029 zu besetzen.

Dauer der Befristung: 6 Jahr/e

Beschäftigungsausmaß: 40 Stunden/Woche.

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-uniwien-postdoc-092023>

---

## **Freiwilliges Wissenschaftliches Jahr 2023/2024 in der Sammlung Textile Alltagskultur**

Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg (DE) > September 2023 – August 2024

Bewerbungsfrist: 15.05.2023



Bildquelle: Webseite > <https://uol.de/materiellekultur/stak>

Du möchtest Eindrücke von der Arbeit mit einer wissenschaftlichen Sammlung sammeln? Du interessierst dich für Bekleidung und Textilien sowie Fragen nach Trage- und Herstellungskontexten, Produktionsumständen oder Nachhaltigkeit? Du arbeitest gern im Team und interessierst dich für Vermittlungsarbeit? Perfekt - dann suchen wir dich! Bewirb dich für ein Freiwilliges Wissenschaftliches Jahr am Institut für Materielle Kultur (Schwerpunkt Sammlung Textile Alltagskultur/ Lehr-Lernlabor Textil) und schick deine Bewerbung bis zum 15.05. per E-Mail an [fwj@uol.de](mailto:fwj@uol.de) (Textquelle: Ausschreibung instagram, Link s. u.)

Offene FWJ-Stelle > <https://uol.de/fwj/offene-stellen>

Weitere Infos/Ausschreibung > <https://www.instagram.com/p/CrOEIV7oTif/>

### **Restaurator (m/w/d) der Fachrichtung Textil**

Landesverband Lippe, Detmold (DE) > zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Bewerbungsende: 19.05.2023

Der Landesverband Lippe sucht für das Lippische Landesmuseum Detmold und das Weserrenaissance-Museum Schloss Brake zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Restaurator (m/w/d) der Fachrichtung Textil.

Weitere Infos > <https://www.museumsbund.de/stellenangebote/restaurator-m-w-d-der-fachrichtung-textil-2/>

---

### **REMINDER**

Übermittelt von unserem Mitglied Eva Howitz (Lokaltexil, Leipzig):

#### **Weber:innen für das Tuchmacherhaus in Hainichen**

<https://www.lokaltexil.de/blog/tuchmacherhaus-hainichen/>

<http://www.tuchmacherhaus-hainichen.de/wer-sind-wir>

Diese und weitere Stellenangebote findet ihr auf unserer Website unter „Jobbörse“ in der Rubrik „Aktuelles“.

### **TRANSFORMATION. Textile Art, Bilder und Objekte**

Berlin (D) > 29.03.2023 – 27.06.2023



Blick in die Ausstellung, Foto von Lotte Günther  
Bildquelle: Infokit per E-Mail

In der Ausstellung „Transformation – Textile Kunst, Bilder und Objekte“ zeigen die Künstlerinnen Bärbel Ambrus, Lotte Günther und Gudrun Leitner ihren unkonventionellen Umgang mit textilen Materialien und textilen Techniken.

Den Zugang zum Material Stoff und seiner Verarbeitung finden die Künstlerinnen über die Architektur, die Malerei und die Mode. Ihr transformativer Ansatz durch wiederholte Prozesse und Materialmanipulationen führt zu ungewöhnlichen Bildern und Formen. Aus flachem Gewebe entstehen plastische Formen, durch Schichtung bilden sich Reliefs, schmale Bänder verwandeln sich in raumfüllende Objekte – ein Spiel mit dem Wechsel von Form und Material, ein Stoff-Wechsel der besonderen Art.

Die Galerie ist immer montags sowie mittwochs bis freitags von 10.00 bis 18.00 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei.

Im Begleitprogramm zur Ausstellung lädt die Galerie am Donnerstag, den 11. Mai 2023, um 18.00 Uhr zu einem Künstlerinnengespräch mit Führung ein. Das Gespräch moderiert die Kunstwissenschaftlerin Birgit Effinger.

Zur Finissage am Freitag, 23. Juni 2023, präsentieren die Künstlerinnen um 19.00 Uhr eine Performance mit Klang und Tanz sowie eine Modenschau zu den Themen „bauhaus to go“ und „Stadt wird Kleid“.

Veranstalter/Ort  
ratskeller – Galerie für zeitgenössische Kunst  
Möllendorffstraße 6  
10367 Berlin

Weitere Infos >

<https://www.berlin.de/ba-lichtenberg/aktuelles/pressemitteilungen/2023/pressemitteilung.1303131.php>

<https://www.feinliner.de/textil-und-aktuell/ausstellung-transformation/>

**Eröffnung des neuen Museums „Markgräfliches Opernhaus: Welterbe & Museum“  
Bayreuth (DE) > ab 22. April 2023**



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Aufwändig gestaltete Ausstellungsräume präsentieren Faszinierendes über das Bayreuther Barocktheater sowie über die barocke Theaterpraxis auf und hinter der Bühne. Zahlreiche interaktive Stationen, Modelle und Originale lassen das Publikum mit allen Sinnen in die Geschichte des UNESCO-Welterbes und die aufregende Musik- und Theaterlandschaft des 18. Jahrhunderts eintauchen.

Anlässlich der Eröffnung des neuen Museums „Markgräfliches Opernhaus: Welterbe & Museum“ lädt die Bayerische Schlösserverwaltung zu den Residenztage nach Bayreuth ein. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Markgräfliches Opernhaus: Welterbe & Museum

Opernstraße 14

95444 Bayreuth

Eröffnungsprogramm > <https://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/aktuell/restage.htm>

Weitere Infos > <https://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/opernh/index.htm>

## Billig ist zu teuer, Fast Fashion und die Folgen

Mindelheim (DE) > 22.04. – 31.10.2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

Der Begriff „Fast Fashion“ beschreibt eine in den 1990er Jahren entstandene Entwicklung in der Modeindustrie. Dabei wird massenhaft produzierte Kleidung innerhalb kürzester Zeit zu Dumpingpreisen auf den Markt gebracht. [...] Das Revival des kreativen Selbermachens in seinen verschiedensten Ausprägungen ist ebenfalls eine Folge der Fast Fashion [...].

Die Ausstellung stellt unter anderem die alten Handarbeitstechniken den zeitgenössischen Verwendungsarten gegenüber und veranschaulicht, dass diese Folge der Fast Fashion zugleich ein Rückgriff auf Altbekanntes ist. [...] Textquelle: Webseite + Flyer, Link s. u.

Veranstalter/Ort  
Textilmuseum Mindelheim  
Hermelestrasse 4  
87719 Mindelheim

Weitere Infos > <https://www.mindelheimermuseen.de/sonderausstellungen-aktuelles-und-archive/>

## Guter Stoff – Kollektion Textilmuseum St. Gallen

St. Gallen (CH) > ab 12.05.2023



Konvolut «Die Verarbeitung von Seide», Box mit Garn- und Stoffmustern diverser Hersteller, 1900, Textilmuseum St. Gallen. Foto: Michael Rast, 2023  
Bildquelle: Pressekit

Guter Stoff – was ist das? Diese Frage verpackt das Textilmuseum St. Gallen in drei sinnliche Thesen: Guter Stoff hilft in allen Lebenslagen, fördert die Kreativität und verkauft sich weltweit. [...]

Die permanente Ausstellung lädt anhand von anziehenden Objekten – vom glamourösen Bühnenkleid über das informative Musterbuch bis zum praktischen Kletterseil – zur Erkundungstour. Dabei wird Guter Stoff mit allen Sinnen erfahrbar: So führen historische Filmaufnahmen in die thurgauische Baumwollweberei und geben Zeitzeuginnen in Interviews ihre schöpferischen Inspirationsquellen preis; lassen sich textile Rohstoffe und Arbeitstechniken ertasten; oder werden Gross und Klein an den Zeichentisch gebeten, um eigenhändig Stoffe und Kleider zu entwerfen. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort  
Textilmuseum St. Gallen  
Vadianstrasse 2  
9000 St. Gallen  
SCHWEIZ

Weitere Infos > <https://www.textilmuseum.ch/guter-stoff/>

## The Offbeat Sari

London (UK) > 19 May – 17 September 2023



Bildquelle: Webseite, Link s. u.

A major exhibition celebrating the contemporary sari. Curated by our Head of Curatorial, Priya Khanchandani, this exhibition will unravel its numerous forms, demonstrating the sari to be a metaphor for the layered and complex definitions of India today. It will bring together dozens of the finest saris of our time from designers, wearers and craftspeople in India. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

The Design Museum

224-238 Kensington High Street

London W8 6AG

UNITED KINGDOM

Weitere Infos > <https://designmuseum.org/exhibitions/the-offbeat-sari>

## Textile Cycle Communication - 2nd Edition

Mönchengladbach (DE) > am 31.05.2023



Bildquelle: Infokit per E-Mail

Als erstes „Hands-On“-Projekt des neuen Master-Wahlpflichtkurses „Mode / Textil nachhaltig! kommunizieren / communication fashion and textile design - sustain!“ von Prof. Dr. Marina-Elena Wachs wurden innovative zukunftsgerichtete Lösungen designt.

Die Exponate zeigen eine große Bandbreite an textilen Konzepten und erstrecken sich von textilen Samples und Materialentwicklungen über Alltagsbegleiter wie Wachs-Tücher, 3D-entwickelten Bekleidungsstücken zu ganzen Capsule-Kollektionen. Im Fokus stehen bei vielen Exponaten die Verwendung der „Funktionsmaterialien“ der Natur: Wolle, Hanf, Leinen, Brennessel, aber auch die Aufbereitung von „pre-used“ Textilien. Inspiriert von den Sustainable Design Goals der UN (THE 17 GOALS | Sustainable Development (un.org)) bieten die gezeigten Studienprojekte nicht nur textile Innovationen, sondern beschäftigen sich gleichermaßen mit sozialen und sozialökologischen Fragestellungen wie Artenschutz, generationsübergreifender Nachhaltigkeit, Ressourcenschonung und – Wiederverwertung, internationaler Zusammenarbeit oder Geschlechtergleichheit. (Textquelle: Webseite, Link s. u.)

Veranstalter/Ort

Fachbereich Textil und Bekleidungstechnik

Hochschule Niederrhein – University of Applied Sciences

Gebäude H – Galerie

Webschulstr. 31

41065 Mönchengladbach

Weitere Infos > <https://www.hs-niederrhein.de/textil-bekleidungstechnik/forschung/textile-cycle-communication/>

## LETZTE CHANCE

### **DAOULA | sheen. Westafrikanische Wildseide macht sich auf den Weg**

Berlin (D) > 18.11.2022 - 29.04.2023

Veranstalter/Ort

Tieranatomischen Theater in Berlin

Campus Nord, Haus 3

Philippstraße 13

10115 Berlin

Weitere Infos > <https://www.matters-of-activity.de/de/activities/8716/daoula-sheen>

Verfolgt die Reise der Wildseide von Burkina Faso nach Berlin auf dem MoA Instagram Channel

[@mattersofactivity](https://www.instagram.com/mattersofactivity) und auf YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=A6E-eue51wk>

<https://www.youtube.com/watch?v=JCINsgJQfws>

<https://www.youtube.com/watch?v=r58JG5fk3Zw>

### **Hauptsache – Hüte. Hauben. Hip-Hop-Caps**

München (D) > 20.10.2022 – 30.04.2023

Veranstalter/Ort

Bayerisches Nationalmuseum

Prinzregentenstraße 3

80538 München

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.bayerisches-nationalmuseum.de/besuch/ausstellungen/hauptsache>

### **GIANNI VERSACE RETROSPECTIVE**

Groningen (NL) > 03.12.2022 – 07.05.2023

Veranstalter/Ort

Groninger Museum

Museumeiland 1

9711 ME Groningen

Niederlande

Weitere Infos > <https://www.groningermuseum.nl/de/kunst/ausstellungen/gianni-versace-retrospective>

### **Helmut Newton. Brands**

Berlin (D) > 13.12.2022 – 14.05.2023

Museum für Fotografie

Jebensstraße

10623 Berlin

Mehr Infos >

<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/museum-fuer-fotografie/ausstellungen/detail/helmut-newton-brands/>

### **Falten**

Wien (A) > 01.02. -21.05.2023

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst

Stubenring 5

1010 Wien

Österreich

Weitere Infos > <https://www.mak.at/falten>

### **Kimono**

Paris (F) > 22.11.2022-28.05.2023

Veranstalter/Ort

Musée du Quai Branly

37 Quai Jacques Chirac

75007 Paris

Weitere Infos >

<https://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/kimono>

### **Royal embroidery – stitches and stories**

Tilburg (NL) > 1 December 2022 til 29 May 2023

Veranstalter/Ort

TextielMuseum

Goirkestraat 96

5046 GN Tilburg

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://textielmuseum.nl/en/tentoonstellingen/royal-embroidery/>

### **Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or**

Paris (F) > 23.11.2022 – 04.06.2023

Veranstalter/Ort

Institut du monde arabe

1 Rue des Fossés Saint-Bernard

75005 Paris

FRANKREICH

Weitere Infos > <https://www.imarabe.org/fr/expositions/sur-les-routes-de-samarcande-merveilles-de-soie-et-d-or>

### **In trockenen Tüchern. Gewebtes und Gesticktes aus dem Osmanischen Reich**

München (D) > 09.12.2022 – 11.06.2023

Museum Fünf Kontinente

Staatliche Museen in Bayern

Maximilianstraße 42

80538 München

Weitere Infos: <https://www.museum-fuenf-kontinente.de/ausstellungen/in-trockenen-tuechern/>

---

## **VERLÄNGERT**

### **GUTER STOFF. Textile Welten von der Hansezeit bis Heute**

Lübeck (D) > 07.10.2022 – 29.10.2023

Veranstalter/Ort

Europäisches Hansemuseum

Lübeck gGmbH  
An der Untertrave 1  
23552 Lübeck

Weitere Infos > <https://www.hansemuseum.eu/ausstellung/guter-stoff/>

---

## **REMINDER von noch laufenden und bereits vorgestellten Ausstellungen**

### **Textilindustrie & Artists in Residence Ausstellung**

Winterthur (CH) > 21.04. – 18.06.2023

Veranstalter/Ort

Gewerbemuseum Winterthur

Kirchplatz 14

8400 Winterthur

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.gewerbemuseum.ch/ausstellungen/textilindustrie-artists-in-residence>

### **HEAD TO TOE**

Kent (USA) > 02.02.2023 – 23.07.2023

Veranstalter/Ort

KENT STATE UNIVERSITY MUSEUM

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/event/head-toe>

### **DER HANDSCHUH. Mehr als ein Mode-Accessoire**

Offenbach (D) > 12.11.2022 – 30.07.2023

Veranstalter/Ort

Deutsches Ledermuseum

Frankfurter Str. 86

63067 Offenbach am Main

Weitere Infos > <https://www.ledermuseum.de/ausstellungen/der-handschuh>

### **AS THE WORLD WEDS: GLOBAL WEDDING TRADITIONS**

Kent (USA) > September 16, 2022 – August 27, 2023

Veranstalter/Ort

Kent State University Museum

515 Hilltop Drive

Kent, Ohio 44242-0001

USA

Weitere Infos > <https://www.kent.edu/museum/event/world-weds-global-wedding-traditions>

Ausstellungswebseite > <https://astheworldweds.wordpress.com>

### **unBinding Bodies. Lotoschuhe und Korsett**

Berlin (D) > 24.03.2023 – 31.08.2023

Veranstalter/Ort

Tieranatomisches Theater der  
Humboldt-Universität zu Berlin

Campus Nord, Haus 3

Philippstr. 13

10115 Berlin

Weitere Infos > [https://tieranatomisches-theater.de/project/ausstellung-unbinding-bodies\\_de/](https://tieranatomisches-theater.de/project/ausstellung-unbinding-bodies_de/)

### **100 SHADES OF WHITE. EINE FARBE IN MODE**

St. Gallen (CH) > 03.03.2023 – 10.09.2023

Veranstalter/Ort

Textilmuseum St.Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St.Gallen

SCHWEIZ

Weiter Infos > <https://www.textilmuseum.ch/weiss/>

### **PROTEST PROCESSION PARADE**

Middelburg (NL) > 31.01. – 03.09.2023

Veranstalter/Ort

Zeeuws Museum

Abdij (Plein)

4331 BK, Middelburg

NIEDERLANDE

Weitere Infos > <https://t1p.de/nmt-protest-procession-parade>

### **SCHMUCK**

Großschönau (D) > 16.04. – 15.10.2023

Veranstalter/Ort

Deutsches Damast- und Frottiermuseum

Schenaustraße 3

02778 Großschönau

Weitere Infos > <https://www.ddfm.de/de/>

### **COOLNESS - Inszenierung von Mode im 20. Jahrhundert**

Augsburg (D) > 24.03. – 22.10.2023

Veranstalter/Ort

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg

Provinoststraße 46

86153 Augsburg

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.timbayern.de/ausstellungen/coolness-inszenierung-von-mode-im-20-jahrhundert/>

### **Dauerausstellung: Domschatz Halberstadt, Gewändersäle, Teppichsäle**

Halberstadt (D) > Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Domschatz Halberstadt

Domplatz 23a

38820 Halberstadt

Weitere Infos > <https://www.dom-schatz-halberstadt.de>

Textilien >

<https://www.dom-schatz-halberstadt.de/forschung-sammlung/sammlung/textilien/>

Digitale Sammlung > [https://st.museum-](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

[digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true](https://st.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&instnr=140&gesusa=931&cacheLoaded=true)

### **Karsten Bott – Von jedem Eins. 1.507 Objekte der Alltagskultur**

Frankfurt/Main (D) > Dauerausstellung + online

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt/Dauerausstellung + Online-Archiv

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://www.von-jedem-eins.de>

### **Kunst Hemd Blaue Blume**

Hannover (D) > ab sofort (Stand: Oktober 2020)

MUSEUM FÜR TEXTILE KUNST

Borchersstr. 23

30559 Hannover-Kirchrode

Tel. +49 511 5295517

Fax +49 511 5295518

Internet > [www.museum-fuer-textile-kunst.de](http://www.museum-fuer-textile-kunst.de)

Mo-Fr von 11-18 Uhr, tel. Voranmeldung erbeten

### **Bally-Schuhmuseum**

Schönenwerd (CH) Dauerausstellung

Veranstalter/Ort

Bally Schuhfabriken AG

Haus zum Felsgarten

Oltnerstrasse 6

5012 Schönenwerd

Schweiz

Weitere Infos > <https://www.museums.ch/org/de/Bally-Schuhmuseum>

### **Miedermuseum**

Heubach (D) Dauerausstellung

Veranstalter/ Ort

Miedermuseum Heubach Schlossstraße 9

73540 Heubach

Deutschland

Weitere Infos > [www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225](http://www.ostalbkreis.de/sixcms/detail.php?id=225)

### **Kunst.Stoff - neue Abteilung des Textilmuseums in Mindelheim**

Mindelheim (D) seit 09.06.2018

Veranstalter/Ort

Textilmuseum – Sandtnerstiftung

Hermelestr. 4

87719 Mindelheim

Deutschland

Weitere Infos > <https://www.mindelheimermuseen.de/textilmuseum-sandtnerstiftung/>

### **Kurfürstliche Garderobe. Die Dauerausstellung der Rüstkammer**

Dresden (D) seit 09.04.2017

Residenzschloss Dresden, 1. Obergeschoss

Taschenberg 2

01067 Dresden (SN)

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)

Weitere Infos > <https://ruestkammer.skd.museum/ausstellungen/kurfuerstliche-garderobe/>

### **Shaping the Body – 400 Years of Fashion, Food & Life**

York (GB) seit 23.03.2016

York Castle Museum

Eye of York

York YO1 9RY

Weitere Infos > <http://www.yorkcastlemuseum.org.uk/exhibition/shaping-the-body/>

### **Wir Sammeln! Im 13. Sammlerraum**

Frankfurt/Main (D) > ab 4. März 2022

Veranstalter/Ort

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1 (ehemals Fahrtor 2)

60311 Frankfurt am Main

Weitere Infos > <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/sammlermuseum/13.Sammler>

## **MUSEEN**

### **Deutsches Damast- und Frottiermuseum**

Großschönau (DE) > neue Dauerausstellung (Dezember 2022)

Veranstalter/Ort

Deutsches Damast- & Frottiermuseum mit Schauwerkstatt

Schenaustraße 3

02779 Großschönau

Weitere Infos > <https://www.ddfm.de>

### **BikiniARTmuseums**

Bad Rappenau (D) > Museum

Veranstalter/Ort

BikiniARTmuseum

Buchäckerring 42

74906 Bad Rappenau

Germany

Weitere Infos > <https://www.bikiniartmuseum.com>

### **La Manufacture. MUSEUM OF MEMORY AND TEXTILE DESIGN**

Roubaix (F)

La Manufacture

MUSEUM OF MEMORY

AND TEXTILE DESIGN

29 avenue Julien Lagache

59100 ROUBAIX

FRANKREICH

Weitere Infos > <https://lamanufacture-roubaix.com/en/museum/>

### **Bata Shoe Museum**

Toronto (CDN) Semi-Permanent Exhibition

The Bata Shoe Museum 327 Bloor Street

West Toronto ON

Weitere Infos > <https://batashoemuseum.ca>

### **Textilmuseum St. Gallen**

St. Gallen (CH)

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Telefon: +41 (0)71 228 00 10

E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

Weitere Infos > <http://www.textilmuseum.ch/>

### **Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

Bologna (I) seit 06.10.2017

Veranstalter/Ort

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Via di Casaglia, 3

40135 Bologna

Italien

Weitere Infos > [www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019](http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/53004/offset/0/id/88019)

### **Haus der Seidenkultur**

Krefeld (D)

Veranstalter/Ort

Paramentenweberei Hubert Gotzes e.V.

Luisenstr. 15

47799 Krefeld

Weitere Infos <https://seidenkultur.de/startseite>

## 6. Interessantes on- und offline

### Social Media: Kustodin der Sammlung Textile Alltagskultur Oldenburg



Klara von Lindern, Kustodin der Sammlung Textile Alltagskultur an der Universität Oldenburg möchte auf dem Instagram-Profil [@modus\\_textil](https://www.instagram.com/modus_textil/) "digital kuratieren, forschen, zeigen und teilen. [...] Mode ist mehr als nur Kleidung, Textilien sind mehr als nur Mode. Mich interessieren Geschichten, die sich mit Textilobjekten und mit und über Mode erzählen lassen. Hier zeige ich euch meine Sicht auf Mode, Textil und Geschichten darum herum." (Textquelle: <https://www.instagram.com/p/CqICZ1ysUcx/>)

Weitere Infos > [https://www.instagram.com/modus\\_textil/](https://www.instagram.com/modus_textil/)

---

### Zurzeit verfügbare deutsche Videos von Fernseh-Dokumentationen über Mode / Textilien

#### Helmut Lang – Der Meister der Coolness | Arte

<https://www.arte.tv/de/videos/067834-000-A/helmut-lang-der-meister-der-coolness/>

#### Karl Lagerfeld - eine Legende | Arte

<https://www.arte.tv/de/videos/092128-000-A/karl-lagerfeld-eine-legende/>

#### Haute Couture: Federn, Falten, Seidenblumen | Arte | Geo Reportage:

<https://www.arte.tv/de/videos/101139-006-A/geo-reportage/>

**Erzählstoffe: Wie textile Kunst die Welt erklärt** ARTE | TWIST

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=wie+textile+kunst+die+welt+erkl%C3%A4rt](https://www.youtube.com/results?search_query=wie+textile+kunst+die+welt+erkl%C3%A4rt)

**Mode: Wo ist die Eleganz geblieben?** | ARTE | Square Idee

[https://www.youtube.com/watch?v=7PZ8i8\\_kRrE](https://www.youtube.com/watch?v=7PZ8i8_kRrE)

**Die Modeverweigerer - Slow statt Fast Fashion** | ARTE | Re: Doku (2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=GiLL0aj5WU0>

**Vom Klamotten-Kaufrausch zum Altkleider-Müllberg: Warum Recycling bei Fast Fashion nicht klappt** | ZDF | Zoom

<https://www.youtube.com/watch?v=L4L9pRbD1ms>

**Online-Shopping: Was passiert mit den Retouren?** | HR | hessenreporter

<https://www.youtube.com/watch?v=OvckDALcrTI>

**Marktcheck deckt auf: Das Geschäft mit Altkleidern** | SWR | Marktcheck deckt auf

<https://www.youtube.com/watch?v=8SjNh5lwKp8>

**Vintagemode im Trend** | SWR | Culture Is Everything

<https://www.youtube.com/watch?v=jdaQBlyoyF0>

**Die Tricks mit Marken und Luxus** | NDR | Die Tricks

<https://www.youtube.com/watch?v=J61JfvE2vsw>

**Ein Monatsgehalt für ein Outfit: Der Hype um Luxus-Brands wie Balenciaga, Rick Owens und Co** | Funk | Y-Kollektiv

<https://www.youtube.com/watch?v=c7RPaZkWKQc>

**Globale Kleidung** | ARTE | Mit offenen Karten:

<https://www.arte.tv/de/videos/098814-008-A/mit-offenen-karten/>

**Designer-Mode aus der Tonne** | ARTE Re:

<https://www.youtube.com/watch?v=ajZffO1PQVo>

**Fast Fashion in der Wüste | ARTE Re:**

<https://www.arte.tv/de/videos/107194-025-A/re-fast-fashion-in-der-wueste/>

**Nachhaltige Mode aus Seide. Die spinnen, die Schweizer | ARTE | Re:**

<https://www.arte.tv/de/videos/106745-011-A/re-nachhaltige-mode-aus-seide/>

**Mode aus zweiter Hand: Das Geschäft mit gebrauchter Kleidung | ARTE | Re:**

<https://www.arte.tv/de/videos/107194-055-A/re-mode-aus-zweiter-hand/>